



X

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## SENATO ACCADEMICO

<i>seduta del</i> _____		<i>odg n°</i> _____	
<b>Struttura proponente:</b> Area AA. GG. e Legali – SSP08		<b>Responsabile del procedimento:</b> Dott. Antonino Pollara	<b>Cod. pratica:</b>
<b>OGGETTO: PROTOCOLLO D'INTESA FINALIZZATO ALL'INSTAURAZIONE DI UN RAPPORTO DI COLLABORAZIONE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE TERRITORIALI TRA L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO – DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI E ARTISTICI E L'ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA</b>			

### RELAZIONE DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

La Prof. Maria Concetta Di Natale, Direttore del Dipartimento di beni culturali – studi culturali nonché dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia intitolato a Maria Accàscina, ha segnalato agli uffici competenti l'opportunità di stipulare un protocollo d'intesa tra l'Università degli Studi di Palermo, all'interno della quale l'Osservatorio M. Accàscina opera, e l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'identità siciliana, interessati ad una collaborazione di ampio respiro con una particolare attenzione all'ambito delle arti decorative.

Il summenzionato Assessorato con nota prot. n. 10258 del 26 febbraio 2013 ha manifestato pieno interesse all'instaurazione di detto rapporto di collaborazione nei termini stabiliti nella bozza di protocollo, elaborato dallo scrivente Servizio, che in appresso si riporta.

Conseguentemente, il Consiglio del Dipartimento di beni culturali – studi culturali, nella seduta del 19 giugno u.s., ha approvato la proposta di stipula del protocollo *de quo*.

Si propone pertanto il Senato Accademico delibere di esprimere parere favorevole all'approvazione del protocollo di seguito riportato:

“””””

PROTOCOLLO D'INTESA  
TRA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO  
E  
L'ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA

Il giorno \_\_\_\_ del mese di \_\_\_\_\_ dell'anno 2012 (duemiladodici), presso la sede dell'Università degli Studi, sita in Palermo, Piazza Marina 61,

TRA



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

L'Università degli Studi di Palermo (d'ora in poi Università), C.F. n. 80023730825, in persona del Rettore, Prof Roberto Lagalla, nato a Bari il 16.04.1955, domiciliato per la carica presso la sede dell'Università medesima sita a Palermo nella Piazza Marina n. 61,

E

L'Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana (d'ora in poi Assessorato), C.F. n. \_\_\_\_\_, in persona del \_\_\_\_\_, Dott. \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, domiciliato per la carica presso \_\_\_\_\_;

### PREMESSO CHE

**L'Università degli Studi di Palermo** intende, nell'ambito dei propri fini istituzionali:

- accogliere le esigenze di sviluppo coerenti con il mantenimento delle caratteristiche di naturalità, di estesa presenza di beni culturali di particolare pregio e di peculiarità artistiche che caratterizzano il comprensorio insistente sul territorio regionale;
- promuovere la realizzazione congiunta di progetti di collaborazione e di ricerca interistituzionali anche attraverso l'individuazione di risorse disponibili a livello comunitario, nazionale, regionale etc.;

**L'Assessorato** sottoscrittore, nell'ambito dei propri fini istituzionali intende:

- rendersi attivamente partecipi del processo di sviluppo del territorio attraverso la valorizzazione delle risorse esistenti, del patrimonio ambientale, culturale ed artistico in particolare, con specifico riguardo alle arti decorative;
- fornire nuove opportunità per studenti, giovani ricercatori ed esperti di chiara fama attraverso la valorizzazione dei beni culturali presenti sul territorio, promuovendo percorsi di studio e ricerca scientifica nei campi della conservazione e del restauro del patrimonio storico-artistico e ambientale nonché delle manifatture locali;
- individuare sedi da potere utilizzare quali laboratori di restauro e/o summer school sull'arte del territorio che costituirebbero un punto di riferimento e di raccordo tra l'Assessorato,



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

l'Università e le altre istituzioni competenti al fine di promuovere e valorizzare, attraverso lo studio scientifico dei beni culturali, il territorio ed il suo patrimonio artistico e ambientale,

### SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

#### Art. 1 – Recepimento premesse

Le premesse costituiscono parte integrante del presente protocollo.

#### Art. 2 - Finalità

Il presente protocollo ha lo scopo di instaurare un rapporto di collaborazione, finalizzato alla valorizzazione delle risorse territoriali ed al recupero delle tradizioni locali con specifico riguardo all'ambito dei beni culturali e ambientali richiamato in premessa.

In particolare, attraverso la stipula di successivi accordi attuativi, le parti si impegnano:

- a realizzare iniziative comuni mirate all'individuazione, alla promozione e all'attuazione di progetti nell'ambito del territorio di riferimento, al fine di contribuire alla valorizzazione del patrimonio artistico territoriale con particolare attenzione alle arti decorative;
- a costituire poli di ricerca scientifica e di scambio diretto con il territorio, al fine di diffondere la conoscenza delle tradizioni locali, delle risorse culturali e artigianali in un'ottica di promozione della realtà territoriale in parola;
- ad organizzare congiuntamente manifestazioni culturali quali, a titolo esemplificativo, mostre, convegni, seminari, giornate di studio;
- a promuovere, nel rispetto della normativa vigente e dei rispettivi regolamenti interni, iniziative integrate anche plurifondo per l'attuazione di iniziative coerenti con il presente protocollo, anche attraverso la presentazione di progetti di ricerca agli organismi finanziatori di volta in volta individuati;
- ad incentivare, anche nell'ambito di progetti comunitari o nazionali di mobilità, lo scambio tra studenti italiani e stranieri.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Art. 3 - Accordi attuativi

I rapporti di collaborazione di cui al precedente articolo 2 verranno definiti, individuati e disciplinati, di volta in volta, con appositi accordi che riporteranno esplicita menzione del presente protocollo d'intesa.

## Art. 4 - Comunicazione

Le Parti sottoscriventi si impegnano a diffondere attraverso i propri mezzi di comunicazione le attività culturali e scientifiche promosse in forza del presente protocollo e dei successivi accordi attuativi di cui al precedente articolo 3.

## Art. 5 - Referenti

Le parti individuano, quali referenti per il coordinamento delle attività conseguenti alla sottoscrizione del presente protocollo, la Prof.ssa Maria Concetta Di Natale per l'Università, Direttore dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "M. Accascina", ed il Dott/Prof. \_\_\_\_\_ per l'Assessorato.

L'eventuale sostituzione dei suddetti referenti è effettuata da una parte all'altra a mezzo scambio di note.

## Art. 6 - Durata

Il presente protocollo ha durata triennale, a decorrere dalla data di stipula, e si intenderà risolto nel caso in cui l'attuazione di quanto previsto dovesse diventare o risultare impossibile.

Letto, confermato e sottoscritto.

Palermo li, \_\_\_ / \_\_\_ / 20\_\_

Per l'Università degli Studi di Palermo

Il Rettore

(Prof. Roberto Lagalla) \_\_\_\_\_

Per l'Assessorato

\_\_\_\_\_  
( ) \_\_\_\_\_ "\*\*\*\*\*"



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Responsabile del procedimento  
Dott. Antonino Pollara

Il Dirigente  
Dott. Sergio Casella

### Il Senato Accademico

**UDITA** la relazione del Presidente della Commissione;

**VISTA** la proposta del Responsabile del procedimento;

**VISTA** lo schema di protocollo d'intesa surriportato;

**VISTA** la proposta della Prof.ssa M.C. Di Natale;

**VISTA** la nota prot. n. 10258 del 26 febbraio 2013 dell' Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana;

**VISTO** l'estratto del verbale del Consiglio di Dipartimento di studi storici e artistici del 19 giugno 2013;

### **DELIBERA**

di approvare in conformità alla proposta sopra riportata.