



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## ELEZIONI RAPPRESENTANTI DEI DIRETTORI DI DIPARTIMENTO NEL SENATO ACCADEMICO CURRICULUM

Titolo	Nome	Cognome
Prof.	MICHELE	COMETA

Dipartimento di afferenza	CULTURE E SOCIETA'	
Recapiti telefonici	Ufficio	(+39) 09123863317
	Cellulare	
Indirizzo email	michele.cometa@unipa.it	
Pagina web	www.michelecometa.it	

### Notizie generali:

Michele Cometa è professore ordinario di *Storia della Cultura e Cultura Visuale* presso l'Università degli Studi di Palermo.

Ha studiato germanistica e filosofia nelle università di Palermo e Colonia. Ha conseguito la Laurea in *Lingue e Letterature Straniere* (Università di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia) nel 1980.

Ha insegnato e tenuto seminari presso la *Freie Universität* (Berlin), la *Heinrich-Heine-Universität* (Düsseldorf), il *Dartmouth College* (Hanover), nelle università di Valencia, Barcelona e Murcia, presso la *Maison de Science de l'Homme*, al *Collège Internationale de Philosophie* (Paris), all'Università di Zagabria, all'Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte), presso l'*Internationales Forschungszentrum für Kulturwissenschaften* (Vienna), al *Circulo de Bellas Artes* (Madrid), al *CRASSH* (Cambridge), presso la *Fondazione Collegio San Carlo* (Modena), alla *Columbia University* (Deutsches Haus) (NY), al *Texas A&M University* (College Station TX), alla *Brown University* (RI), al *Clark Art Institute* (Williamstown, MA), presso l'*Italian Academy* (NY) e in altre università Italiane e straniere.

Ha ricevuto le seguenti fellowship, borse di studio etc.:

2015-2016 Research Associate Professor presso l'*Italian Academy* (*Columbia University*, NY) (USA) nell'ambito del progetto "Emotion, Embodiment and the History of Art and Music: Aesthetics, History and Anthropology"

2015 Beinecke-Fellow presso il *Clark Art Institute* (Williamstown, MA) (USA)

2014 DAAD Wiedereinladung, Fellow presso la *Freie Universität*, Berlin (Prof. Ch. Wulf)

2007 Visiting Scholar al *Wissenschaftskolleg zu Berlin* (prof. A. Montandon)

1997 Visiting professor presso *Gesamthochschule Essen* (RFT)

1991 Visiting professor presso la *Philosophische Fakultät* dell'Università di Murcia (Spagna)

1986 Borsa di studio del "Centro Nazionale delle Ricerche - CNR"

1980-1981 Borsa di studio del DAAD presso la *Philosophische Fakultät* dell'Università di Colonia) (RFT)

1980 Borsa di studio del DAAD presso la *Goethe-Universität*, Frankfurt a. M. (RFT)

Nel 2017 è stato insignito del *Premio Pozzale Luigi Russo* (Empoli) per il libro "Perché le storie ci aiutano a vivere" (cortina, Milano, 2017).

Nel 1998 è stato insignito del premio *Ervino Pocar* della Provincia Regionale di Gorizia per la



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

traduzione (alla carriera).

## Carriera accademica:

2009-2018 Professore ordinario di *Storia della cultura* (Scienze della Comunicazione per le culture e le arti) nella Facoltà di Scienze della Formazione e nella Scuola di Scienze Umane dell'Università di Palermo e di *Cultura visuale* (Comunicazione del patrimonio culturale) nella Facoltà di Scienze della Formazione e nella Scuola di Scienze Umane dell'Università di Palermo.  
2004-2009 Professore ordinario di *Letterature comparate* nella Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Palermo.  
2001-2004 Professore ordinario di *Storia della Cultura tedesca* presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Palermo;  
1995-2001 Professore ordinario di *Lingua e letteratura tedesca* presso la Facoltà di Scienze della Formazione e presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Cagliari;  
1992-1994 Professore associato di *Lingua e letteratura tedesca* e di *Letterature moderne comparate* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria;  
1987-1992 Ricercatore di *Lingua e letteratura tedesca* presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università degli Studi di Catania;  
1982-1983 Lettore di italiano presso la *Philosophische Fakultät* della Heinrich-Heine-Universität - Düsseldorf.

## Attività scientifica:

Ha al suo attivo più di 300 pubblicazioni, molte delle quali in lingua straniera (tedesco, inglese, spagnolo, portoghese). Oltre a numerosi saggi sulla cultura tedesca tra Settecento e Novecento ha pubblicato le seguenti monografie:  
*The Literary Life of Pictures. A Theory of Description*, Mimesis International, London (in press, 2019)  
*Bilderschriften. ETA Hoffmanns visuelle Kultur*, Mimesis Verlag, Frankfurt a. M. (in press, 2019).  
*Fantasmagorie. La cultura visuale dell'età di Goethe*, Macerata-Roma, Quodlibet, (in press, 2019).  
*Letteratura e darwinismo. Introduzione alla biopoetica*, Carocci, Roma, 2018  
*Perchè le storie ci aiutano a vivere. La letteratura necessaria*, Cortina, Milano, 2017.  
*Il trionfo della morte di Palermo. Un'allegoria della modernità*, Macerata-Roma, Quodlibet, 2017.  
*Cammarata, Cometa, Coglitore, Archaeologies of Visual Culture. Gazes, Optical Devices and Images from 17th to 20th Century Literature*, Vandenhoeck & Ruprecht, 2016.  
*Archeologie del dispositivo. Regimi scopici della letteratura*, Pelligrini, Cosenza, 2016.  
*Mistici senza dio. Teoria letteraria ed esperienza religiosa nel Novecento*, Palermo, Edizioni di Passaggio, 2013.  
*La scrittura delle immagini. Letteratura e cultura visuale*, Milano, Cortina, 2012.  
*Studi culturali*, Guida, Napoli, 2010.  
*L'età di Goethe*, Roma, Carocci, 2006.  
*Descrizione e desiderio. I quadri viventi di E. T. A. Hoffmann*, Roma, Meltemi, 2005.  
*Visioni della fine. Apocalissi, catastrofi, estinzioni*, Palermo, duepunti, 2004.  
*Il demone della redenzione. Tragedia, mistica e cultura da Hebbel a Lukács*, Firenze, Aletheia, 1999.  
*Il romanzo dell'architettura. La Sicilia e il Grand Tour nell'età di Goethe*, Roma-Bari, Laterza, 1999.  
*Guida alla Germanistica*, Roma-Bari, Laterza, 1999.  
*Duplicità del Classico. Il mito del tempio di Giove Olimpico da Winckelmann a Leo von Klenze*, Palermo, Medina, 1993.  
*Gli dei della lentezza. Metaforiche della "pazienza" nella letteratura tedesca*, Milano, Guerini, 1990.  
*Il romanzo dell'infinito. Miti, metafore e simboli dell'età di Goethe*, Palermo, Aesthetica, 1990.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

*Il teatro di Pirandello in Germania*, Palermo, Novecento, 1986.  
*Iduna. Mitologie della ragione. Il progetto di una "neue Mythologie" nella poetologia preromantica: Friedrich Schlegel e F. W. J. Schelling*, Palermo, Novecento, 1984.

## Attività di coordinamento (didattica e/o scientifica):

- Ha diretto l'unità operativa di Palermo (altre sedi: Pisa e Siena) per il PRIN 2002: Cultural Studies: nuove metodologie e strumenti di studio per l'età di Goethe;
- è stato Coordinatore nazionale del gruppo di ricerca (PRIN 2005) su "Letteratura e cultura visuale: dall'era prefotografica all'era del cinema" composto dalle unità operative di Palermo, Bologna e L'Aquila;
- è stato Coordinatore nazionale del gruppo di ricerca (PRIN 2009) su "Letteratura e cultura visuale" composto dalle unità operative di Palermo e L'Aquila.

Dal 2004 al 2006 ha diretto le due edizioni del Master in *Comunicazione Cultura visuale* dell'Università degli Studi di Palermo.

Dal 2009, XXII ciclo è coordinatore del collegio dei docenti del dottorato di ricerca internazionale in *Studi culturali europei/Europäische Kulturstudien* istituito dall'Università degli Studi di Palermo in collaborazione con le università di Valencia, Murcia, Madrid, Vienna, Zagabria che rilascia il doppio titolo con la Heinrich-Heine- Universität di Düsseldorf (RFT).

Dirige [www.studiculturali.it](http://www.studiculturali.it), il sito italiano degli Studi Culturali.

## Attività di valutazione (interna ed esterna):

È valutatore straniero presso:

- la *Deutsche Forschungsgemeinschaft* (DFG);
- il *FWF – Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung* (Österreich);
- l'ERC (European Research Council)
- il *Centro italo-tedesco* di Villa Vigoni (Lovenjo di Menaggio);

È valutatore italiano per progetti PRIN, FIRB etc.;

È stato componente del GEV 10 per la VQR 2011-2014;

È stato membro della commissione ASN per *Critica letteraria e letterature comparate* (10/F 4) (2015-2018);

Ha fatto parte del *Presidio di Qualità* dell'Università degli Studi di Palermo sino al 2013.

## Attività gestionale ed amministrativa:

All'interno dell'Ateneo di Palermo	All'esterno
Dal 1998 al 2001 è stato presidente del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere presso la Facoltà di Scienze della Formazione.	È stato consigliere di amministrazione del Teatro Biondo Stabile di Palermo dal 1997 al 2002.
Dal 2001 al 2007 è stato direttore del Dipartimento di Arti e Comunicazioni.	Dal settembre 2015 al dicembre 2017 è stato membro del consiglio di Amministrazione dell' <i>Istituto Italiano di Studi Germanici</i> di cui è stato Vicepresidente (nominato dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca).
Dal 2007 al 2013 è stato preside della Facoltà di Scienze della Formazione e membro del Senato Accademico.	