

[Copia] UNPA-CLE - Prot. 14234-28/01/2026			 <div>AISS</div> <div>associazione italiana studi semiotici</div>	<div>programma della giornata</div> <div><b>giovedì 11 dicembre</b></div>
Armando Fumagalli - <i>Quando il protagonista è un bad guy</i> Marco Meneghelli - <i>I cattivi in Spiderman</i> Filippo Silvestri - <i>Joker è un re-fool dalle mosse imprevedibili</i>				
ore 16.00 - Coffee break				
ore 16.30 - SESSIONI PARALLELE				
<b>IDEOLOGIE - Teatro • Coordina Franciscu Sedda</b> Flavio Valerio Alessi - <i>Cattivi scienziati e scienziati cattivi</i> Martino Allocca - <i>Martin Lutero e il protestantesimo come minaccia identitaria</i> Giustina Benedetta Baron - <i>Studiare la cultura russa, oggi</i> Paolo Bertetti - <i>Ridefinizione delle assiologie nelle narrazioni post-apocalittiche</i> Paolo Martinelli - <i>Della Serendipità, di Brexit, Trump e altre cose pericolose</i> Piero Polidoro - <i>La legge di Tupolev, ovvero nel dubbio indica il bersaglio</i> Simona Stano - <i>Da principio generatore a matrigna, suocera, “cattiva”</i>				
<b>FILOSOFIE - Sala Pupi siciliani • Coordina Giuditta Bassano</b> Mohamed Bernoussi - <i>Le méchant, la guerre et le sémioticien</i> Giorgio Borrelli - <i>Il Neutro e la sua cattiva fama</i> Asia Adele Clemenza - <i>Figure di rottura nel discorso filosofico</i> Remo Gramigna - <i>Il demiurgo in Emil Cioran</i> Massimiliano Morandi - <i>Oppenheimer, il giano bifronte di Nolan</i> Orlando Paris - <i>L'epistemologia distorta della scienza cattiva</i> Camilla Robuschi - <i>Il massacro del Circeo narrato da Sade</i>				
<b>INTELLIGENZA ARTIFICIALE - Biblioteca • Coordina Ruggero Ragonese</b> Nicolas Chiappucci - <i>Semiotica del Jailbreaking nei modelli generativi</i> Carla Fissardi - <i>Al generative e costruzione algoritmica della cattiveria</i> Inna Merkoulouva - <i>L'intelligence artificielle, un “mauvais sujet”?</i> Ilaria Ingrao - <i>Lottare contro l'oscurità degli algoritmi</i> Valentina Manchia - <i>Dall'Al art all'Al slop</i> Flavia Politi - <i>Cattiv/azioni</i>				
<b>MEDIA - Sala Riunioni • Coordina Mario Panico</b> Paolo Braga - <i>Sistema attanziale e tutela dell'empatia</i> Giovanni Maria Curione - <i>Il vino e i discorsi della nocività</i> Angelo Di Caterino - <i>Cobra Kai never dies</i> Mariacristina Falco - <i>Il pilot di Better call Saul</i> Giusy Gallo - <i>C'è del marcio a Seattle: la vita di una soft villain</i> Francesco Mangiapane - <i>Michel Rolland, enologo fra Mefistofele e Maradona</i>				
 <div>AISS</div> <div>associazione italiana studi semiotici</div>			 <div>Università degli Studi di Palermo</div>	
 <div>Dipartimento Culture e Società</div>			 <div>circolo semiologico siciliano</div>	
 <div>Antonio Pasqualino Museo Internazionale delle Marionette</div>			<div>Cattivi</div>	
<div>53° congresso AISS</div> <div>Palermo, 11-13 dicembre 2025</div> <div>Museo Internazionale delle Marionette “Antonio Pasqualino”</div>				
<div>ore 9.00 - Teatro • Saluti istituzionali</div> <div>Rosario Perricone, Direttore del Museo Internazionale delle Marionette “A. Pasqualino”</div> <div>Valentina Favarò, Direttrice del Dipartimento Culture e Società</div> <div>Dario Mangano, Presidente AISS</div>				
<div>ore 10.00 - Teatro • Presiede Gianfranco Marrone</div> <div>Juan Alonso Aldama - <i>“Piano, piano...”. Il tempo del male</i></div> <div>Stefano Traini - <i>Giuda, il cattivo traditore?</i></div> <div>Giovanni Boccia Arteri - <i>Cattivi in pubblico. Immaginari, media e società esposta</i></div> <div>Alice Giannitrapani - <i>Titolo XXX</i></div>				
ore 12.30 - Pausa pranzo				
ore 14.00 - SESSIONI PARALLELE				
<b>SACRO E PROFANO - Teatro • Coordina Paolo Peverini</b> Giorgia Adamo - <i>La figura del cattivo nella comunicazione papale</i> Emanuele Fadda - <i>Vilèm Flusser e il lato luciferino della creazione</i> Massimo Leone - <i>Il segno di Caino</i> Tiziana Migliore - <i>Stregherie</i> Filippo Pallotti - <i>Stregonerie e possessioni</i> Jakub Sadowski - <i>Mettere insieme il diavolo e l'acqua santa</i>				
<b>VOCI - Sala Pupi siciliani • Coordina Francesco Mazzucchelli</b> Carlo Alberto Bondi - <i>Un'analisi semiotica degli stili comunicativi dei podcaster</i> Francesco Garbelli - <i>Stilemi di gestione della morte del cattivo</i> Lucio Spaziante - <i>Il racconto dell'iguana</i> Francesca Maria Tocco - <i>Analisi linguistica di due serie animate e del loro doppiaggio inglese</i> Alice Venturini - <i>La rappresentazione del cattivo nel podcast true crime</i>				
<b>CATTIVERIE - Biblioteca • Coordina Maria Cristina Addis</b> Federica Brachini - <i>L'essere umano come antagonista nei testi giornalistici ecologici</i> Ramon Rispoli - <i>Tecnologie per rendere il mondo un posto peggiore</i> Susanna Silicati - <i>La cattiveria nel reticolato del regime anoressico</i> Claudia Urzi - <i>Licantropie</i> Beatrice Vanacore - <i>Gli orsi del Trentino</i>				
<b>FUMETTI - Sala Riunioni • Coordina Gabriele Marino</b> Stefano Carlucci - <i>La figura di Lucifero nel Sandman di Neil Gaiman</i> Enrico Comes - <i>Joker e Batman come figure liminali</i>				

programma della giornata  
**venerdì 12 dicembre**

**ore 9.00 - Teatro - Presiede Patrizia Violi**

Anne Beyaert-Geslin - *Les méchants et la véridiction*

Cristina Demaria, Mario Panico - *Mostri, madri, meretrici. Meduse contemporanee in guerra*

**ore 10.30 - Coffee break**

**ore 11.00 - SESSIONI PARALLELE**

**TRUE CRIME - Sala Teatro - Coordina Massimo Leone**

Giuditta Bassano - *Tre problemi per l'analisi della serie Baby Reindeer*

Andrea Bernardelli - *Il genere true crime e la costruzione del personaggio*

Luca Bertoloni - *Da cattivi a eroi nella serie americana Once Upon a Time*

Claudia Di Colli - *Il cattivo che il sistema sanitario non vede*

Martina Federico - *Il cattivo nell'opera di Justine Triet*

Luigi Lobaccaro - *La psicopatia tra imbecillità morale e genialità criminale*

**CATTIVO GUSTO - Sala Pupi siciliani - Coordina Stefano Traini**

Giorgia Costanzo - *Il putrido a tavola*

Gianfranco Marrone - *Guerra ai maccheroni*

Davide Puca - *Buoni da pensare, cattivi da bere*

Elisa Sanzeri - *Eterotopie olfattive in cucina*

Ilaria Ventura Bordenca - *Contro lo zuccherò*

**DISPOSITIVI DEL POTERE - Biblioteca - Coordina Lucio Spaziente**

Elvio Ancona - *Profughi o disertori? Sui cervelli in fuga dall'Italia*

Maria Giulia Franco - *Il carcere come macchina narrativa della cattiveria*

Giulia Pozzi, Marina Bertorello - *Donne e sovversione urbana nei linguaggi artistici*

Ruggero Ragonese - *Delitto e castigo in architettura*

Elena Ramazza - *Goliarda Sapienza e l'architettura dei cattivi*

**RACCONTI - Sala riunioni - Coordina Simona Stano**

Antonio Cetani - *Scafisti*

Lucia Lorusso - *Il visconte dimezzato*

Agata Nicotra - *Rappresentazioni del barbaro nei Dialogi di Gregorio Magno*

Francesca Padovano - *Abiezione e identità nel romanzo di Céline*

Andrea Peressini - *Art Spiegelman e Philip Roth non sono ebrei*

Alessandro Rudelli - *Oscillazioni giudiziarie, pedagogiche, cliniche e sociali*

**ore 13.00 - Pausa pranzo**

**ore 14.00 - Teatro - Presiede Anna Maria Lorusso**

Rayco González - *Satana mascherato. La demonizzazione del nemico politico*

Rosario Perricone - *“Can’imanza”. Il traditore nell’Opera dei pupi siciliani*

**ore 15.30 - SESSIONI PARALLELE**

**UMORISMI - Sala Teatro - Coordina Orlando Paris**

Francesco Ganci - *Sulle eresie della spiritualità moderna*

Mirko Gentile - *Anticipazione, cognizione e cattivo umorismo*

Anna Maria Lorusso - *Forme di cattivismo e forme di verità*

Elisabetta Scarpelli - *Maledizione, spergiuro e ambivalenze dell'agire simbolico*

Bianca Terracciano - *Comicità performativa e verbalizzazione dell'indicibile*

**GUERRA - Sala Pupi siciliani - Coordina Tiziana Migliore**

Emiliano Battistini - *Suoni “cattivi”. Gaza Sound Man*

Michele Denticò - *Tematizzazione e topicalizzazione nell'uso della parola “rave”*

Martina Grinello - *Sul lavoro immateriale della resistenza politica*

Rossella Menna - *The Congo Tribunal di Milo Rau tra teatro e attivismo*

Paolo Sorrentino - *Definire il Male Assoluto*

**ATMOSFERE - Sala Biblioteca - Coordina Cristina De Maria**

Enrico Barbetti - *Atmosfere malevole e arte ambientale*

Chiara Buoni - *La cattiveria del lungomuro di Ostia*

Giulia Conti - *Atmosfere ideologiche e costruzione del Nemico in Secret Hitler*

Maurilio Ginex - *I diavoli di Prizzi*

Federico Montanari - *Aah! Hitlerum! Discursus et reductio*

**VIDEOGIOCHI - Sala riunioni - Coordina Francesco Mangiapane**

Gianmarco Thierry Giuliana - *Avada Kedavra sui gattini e spadate ai bambini*

Giorgio Fraccon, Riccardo Sabatelli - *Cybercattivi*

Pietro Lana - *“I’m All the Bad Guys”:* redefining immersion

Giulia Russo - *Mal(e)funzionamento*

**ore 17.15 - Coffee break**

**ore 17.45 - Sala Teatro - Assemblea dei soci**

programma della giornata  
**sabato 13 dicembre**

**PROGRAMMA DELLA GIORNATA**

**ore 9.00 - SESSIONI PARALLELE**

**POLITICHE - Sala Teatro - Coordina Piero Polidoro**

Hassnae Ez-zouaki - *Le trumpisme ou l'apologie du mal*

Fortunato Francia - *Il dolore e il debito*

Alberto Grandi - *La produzione del “sé professionale”*

Khadija Madda - *Segni del male*

Sebastián Moreno - *Forze armate e militari nell'America del Sud post-dittatoriale*

Leonardo Romei - *La cattiva firma di Trump*

Franciscu Sedda - *Il populismo è cattivo?*

**ESTETICHE - Sala Pupi siciliani - Coordina Alice Giannitrapani**

Massimo Roberto Beato - *Corpi fuori norma: deformità e cattiveria in scena*

Pierluigi Cervelli - *Dalla fisiognomica a Cesare Lombroso*

Emanuele Crescimanno - *Cesare Lombroso e Ivan Illich in bicicletta*

Eleonora Chiaia - *Estetiche della cattiveria nella moda contemporanea*

Paolo Piccirillo - *Capovolgimenti patemici nel ludus erotico*

Miriam Rejas del Pino - *Il diavolo veste Prada*

**CATTIV@ - Biblioteca - Coordina Ilaria Ventura Bordenca**

Marianna Boero - *Eccedenze femminili*

Marco Giacomazzi, Mirco Vannoni - *Critica del discorso mediatico sulla violenza maschile*

Francesco Pelusi - *Streghe, bisbetiche e adultere nell'Inghilterra elisabettiana*

Francesco Piluso - *Cattiv@ Disney: queer-coding (e decoding) di una performance*

Aura Tiralongo - *Madri innaturali*

Cristina Voto - *La strega e la macchina*

**TRANSMEDIALITÀ - Sala riunioni - Coordina Federico Montanari**

Federico Biggio - *Al cattive*

Margaux Cerutti - *Antagonismo tecnologico e figuratività dell'eccesso*

Piero Di Bucchianico - *No hustle, dishonesty, disrespect*

Lorenzo Incardona - *Più cattivi di Trump!*

Alessandra Richetto - *Animare il male*

Noemi Rita Sanfilippo - *Percezione della cattiveria nell'interazione deviante con i chatbot*

**ore 11.30 - Coffee break**

**ore 12.00 - Teatro - Presiede Isabella Pezzini**

Alessia Cervini - *“Sarò come mi volete”:* su Ivan il Terribile di S.M. Ejzenstejn

Denis Bertrand - *Judas*

**ore 13.30- Saluti finali e chiusura del convegno**

