



1. Programma dettagliato della manifestazione

I “Pensieri sull’imitazione delle opere greche nella pittura e nella scultura”.
Fonti, ricezione, sopravvivenze
(Università degli Studi di Palermo)

Lunedì, 17 giugno

Complesso monumentale dello Steri, Aula Magna
15.00 Apertura dei lavori

Saluti istituzionali
Magnifico rettore dell’Università degli Studi di Palermo
Direttore del Dipartimento Culture e Società
Presidente della Winckelmann-Gesellschaft
Presidente della SIE (Società italiana di estetica)
Dottorato di ricerca in Cultura Visuale
Institut Français di Palermo
Accademia degli Agiati di Rovereto
Museo internazionale delle Marionette “A. Pasqualino”

Chair: Michele Cometa

15.45 Relazione inaugurale
Max Kunze (Vicepresidente della Winckelmann-Gesellschaft)

16.30 Salvatore Settis (Scuola Normale Superiore di Pisa)

17.15 Paolo D’Angelo (Università di Roma III)

18.00 Elena Agazzi (Università degli Studi di Bergamo)

Discussione

Biblioteca Interdipartimentale di Discipline umanistiche

Martedì 18 giugno

Chair Elena Agazzi

9.00 Inaugurazione della mostra “Winckelmann e il suo tempo: le edizioni, le traduzioni, le fonti”

Break

10.30 Stefano Ferrari (Accademia degli Agiati, Rovereto)

11.15 Michele Cometa (Università degli Studi di Palermo)

12.00 Federica La Manna (IULM, Milano)

Discussione

Lunch



Chair Roberta Coglitore

15.00 Dipartimento Culture e Società, Aula Magna

15.30 Eric Moorman (Radboud Universiteit, Nijmegen)

16.45 Lavinia Sole (Università degli Studi di Palermo)

Break

18.00 Stephanie Gerrit-Bruer (Direttrice del Winckelmann-Museum, Stendal)

18.45 Gabriella Catalano (Università di Roma Tor Vergata)

Dinner

Fondazione Federico II

Mercoledì 19 giugno

Chair Paolo D'Angelo

9.30 Élisabeth Décultot (Universität Halle)

Break

10.30 Susanne Koch (Universität Jena)

11.15 Giovanni Matteucci (Università degli Studi di Bologna)

12.00 Tucci Francesca (Università degli Studi di Palermo)

12.45 Konstantin Lappo-Danilevskij (Institute of Russian Literature, Russian Academy of Sciences, St. Petersburg)

Discussione e conclusione dei lavori

Lunch