

ALLEGATO:

Proposta convegno internazionale dal titolo:

INCROCI e INCONTRI tra Africa e Italia (traduzioni, adozioni, attraversamenti)

Proponente: Alessandra Di Maio, Prof. associato di Letteratura inglese (L-LIN/10) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche.

Date: 13-15 maggio 2024 (durata: 3 giorni).

Sede: Complesso Universitario Sant'Antonino.

1. Relazione sull'interesse culturale e/o scientifico della manifestazione

Il convegno si propone come attività conclusiva di una serie di incontri che si terranno con colleghi, dottorandi e studenti dei corsi delle lauree magistrali di Lingue (LM 37/39 e 38), di Musicologia e Spettacolo e dei dottorandi MiDiGi (Migrazioni, Differenze, Giustizia sociale), con i quali si discuterà durante il semestre del tema della migrazione afro-mediterranea contemporanea attraverso una serie di testi, tra cui il romanzo di E.C. Osondu, *Quando il cielo vuole spuntano le stelle*.

https://www.brioscheditore.it/catalogo-libri/quando_il_cielo_vuole_spuntano_le_stelle.aspx, di cui si costruirà una didattizzazione. Il romanzo, pubblicato in Italia nel 2020 nella traduzione di Gioia Guerzoni, narra di un ragazzino africano che si lascia alle spalle la propria terra con lo scopo di raggiungere la città dei suoi sogni, Roma – una storia che solitamente siamo abituati a leggere e ascoltare nelle narrazioni dei mass-media, che ci raccontano la prospettiva di chi 'riceve' l'arrivo dei tanti minori non accompagnati.

Lo scrittore ha già accettato di essere il *keynote speaker* al convegno.

Un altro *keynote speaker* (si attende risposta) potrebbe essere il regista Matteo Garrone, che nel suo recente film *Io, Capitano* racconta la storia del Mediterraneo Nero da una prospettiva simile a quella scelta da Osondu.

2. Programma dettagliato della manifestazione, con:

3. Elenco relatori da cui risulti la loro provenienza e il ruolo scientifico

Il convegno si avvale della partecipazione dei seguenti relatori esterni, una buona parte dei quali ospiti internazionali, le cui relazioni saranno suddivise nelle varie giornate secondo il seguente programma (provvisorio):

Lunedì 13 maggio (pomeriggio):

Introduzione al convegno:

docenti interni; dottorandi MiDiGi; ex studenti Lingue attuali docenti di scuole di secondo grado (alcuni dei quali in conversazione con i relatori esterni nell'arco dei tre giorni del convegno).

Keynote speaker:

-E.C. Osondu (scrittore e professore ordinario presso Providence College, USA)

Martedì 14 maggio (mattina e pomeriggio):

- Prof. Stefano Bronzini (Rettore e prof. ordinario L-LIN/10, Università Aldo Moro di Bari)

- Prof. Biancamaria Rizzardi (Prof. ordinario L-LIN 10, Università di Pisa)

- Maaza Mengiste (scrittrice e prof. ordinario, Wesleyan University USA)

- Prof. Shaul Bassi (Prof. ordinario L-LIN/10, Università Ca' Foscari Venezia)

- Igiaba Scego (scrittrice)

- Pap Kouma (scrittore e giornalista)

- Nicoletta Vallorani (Prof. ordinario L-LIN/10, Università Statale di Milano)

- Simona Bertacco (Prof. ordinario, University of Louisville, KY, USA)

Keynote speaker:

- Matteo Garrone (regista, in attesa di conferma)

Mercoledì 15 maggio (mattina e pomeriggio):

- Luigi Cazzato (Prof. ordinario L-LIN/10, Università Aldo Moro di Bari - coordinatore gruppo di ricerca con UniPa “S/Murare il Mediterraneo: Pensieri critici e attivismo al tempo delle migrazioni”)

- Awam Amkpa (Dean of Arts and Humanities e prof. ordinario presso NYU Abu Dhabi)

- Invernò, artisti visuali, autori della piattaforma sonico-digitale Black Med

- Chris Obehi, musicista

- Saba Anglana, musicista

4. Dichiarazione sulla presenza o assenza di eventuali fonti di finanziamento di altri Enti e il relativo ammontare (per quanto noto al momento della domanda)

Si dichiara di NON disporre di altre fonti di finanziamento per il convegno internazionale, le cui spese ammontano a: € 6.000.