



**Department of Psychology, Educational  
Science and Human Movement**

**CONVEGNO INTERNAZIONALE**

**CENT'ANNI DI BONAVIRI**

**GENERI, FORME E LINGUAGGI**

Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo

Sala Lanza

21-22 NOVEMBRE 2024

Con il patrocinio di:

MIC – Ministero della Cultura

Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giuseppe Bonaviri

ADI – Associazione degli Italianisti

MOD – Società italiana per lo studio della modernità letteraria

Centro siciliano Sturzo

**COMITATO SCIENTIFICO**

Perle Abbrugiati (Aix-Marseille Université), Roberto Deidier (Università degli Studi di Palermo), Andrea Gialloredo (Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara), María Belén Hernández González (Universidad de Murcia), Giocchino Lavanco, Lavinia Spalanza (Università degli Studi di Palermo).

**Giovedì 21 novembre 2024**

**15:00-20:00**

*Saluti istituzionali*

Massimo Midiri, *Magnifico Rettore Università degli Studi di Palermo*

Gioacchino Lavanco, *Direttore Dipartimento Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio fisico e della Formazione*

Silvia Tatti, *Presidente Adi – Associazione degli Italianisti*

Marina Paino, *Presidente Mod – Società per lo studio della modernità letteraria*

*Apertura dei lavori*

GENERI E FORME

*Modera Andrea Gialloredo*

Roberto Deidier, *Il sarto della strada lunga: storia di un esordio* (Università di Palermo)

Nicola Turi, *Un'autobiografia in forma di intervista: Bonaviri alla radio e in televisione* (Università di Firenze)

Philippe Di Meo, *Bonaviri tra prosa e poesia* (Institut supérieur de traducteurs et interprètes Bruxelles)

Alberto Carli, *Esoterismo in Bonaviri*, Università degli Studi del Molise

**Venerdì 22 novembre 2024**

**9:00-12:00**

CONTAMINAZIONI

*Modera Roberto Deidier*

Fausto De Michele, *Mito, memoria e burla nelle Novelle saracene di Bonaviri* (Universität Graz)

Marco Carmello, *Fantastiche scienze: considerazioni sull'immaginario di Bonaviri a partire de L'incredibile storia di un cranio* (Universidad Complutense de Madrid)

Andrea Gialloredo, *«Il sentimento di cose che sono state ed ora non sono più»: scienza e memoria in L'incredibile storia di un cranio* (Università "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara)

María Belén Hernández González, *Lecture orfiche in Notti sull'altura* (Universidad de Murcia)

*Brunch*

**Giovedì 22 novembre 2024**

**14:00-17:00**

SPERIMENTALISMI

*Modera Lavinia Spalanca*

Ambra Carta, *Rileggere la trilogia fantastica oggi tra scienza e utopia* (Università di Palermo)

Roberto Carnero, *Realismo e autobiografismo in Bonaviri* (Università di Bologna)

Donatella La Monaca, *"Il volto caparbio e crepuscolare" di Giuseppe Bonaviri* (Università di Palermo)

Claudia Carmina, *Verdi brusii. Voci e metamorfosi vegetali nell'opera di Bonaviri* (Università di Palermo)

*Chiusura dei lavori*