



Convegno Internazionale di Studi

Miniatura in Sicilia. Nuovi studi e prospettive di ricerca sulle orme di Angela Daneu Lattanzi

Università degli Studi di Palermo – Complesso monumentale dello Steri, Sala Magna

Fondazione “Federico II” - Oratorio dei Ss. Elena e Costantino

Biblioteca Centrale della Regione Siciliana “A. Bombace”

6-7 ottobre 2023 (in presenza e on line)

Comitato scientifico:

Giovanni Travagliato, Andrea Improta (*Presidenti*)

Michele Cometa, Maria Concetta Di Natale, Antonio Iacobini, Francesca Manzari, Patrizia Monterosso, Giulia Orofino, Pierfrancesco Palazzotto, Margherita Perez, Alessandra Perriccioli, Josefina Planas, Lucinia Speciale

Segreteria tecnico-scientifica:

Salvatore Anselmo, Rosalia Francesca Margiotta, Nicoletta Bonacasa

1. Relazione sull'interesse culturale e/o scientifico della manifestazione

Come altrove, anche in Sicilia l'illustrazione e la decorazione del libro manoscritto e a stampa hanno goduto, in età medievale e moderna, di notevole sviluppo. Una prima, compiuta definizione della storia della miniatura siciliana si deve agli studi di Angela Daneu Lattanzi (1901-1985). Tra le sue numerose pubblicazioni nazionali e internazionali, in particolare i cataloghi de *I manoscritti ed incunaboli miniati della Sicilia* (2 voll., 1965, 1984) e i *Lineamenti di storia della miniatura in Sicilia* (1966), sono tuttora riferimenti imprescindibili per gli studi.

Se per alcuni aspetti il quadro storiografico in essi tracciato è ancora valido, per molti altri il progredire della ricerca rende necessari aggiornamenti e revisioni, soprattutto alla luce di importanti studi che sono stati condotti negli ultimi anni in ambito paleografico, codicologico e della storia del libro, come ad



esempio la sistematica ripresa della catalogazione dei manoscritti e degli incunaboli conservati in biblioteche e collezioni siciliane. Anche sul versante storico-artistico si registra, negli ultimi decenni, un rilevante incremento degli studi, che hanno delineato uno svolgimento della miniatura in Italia e in Europa molto più complesso di quello che appariva sessant'anni fa.

Attraverso il coinvolgimento di studiosi italiani e stranieri, il convegno intende dunque sottoporre a verifica, approfondimento e revisione quanto sinora noto sullo sviluppo della miniatura in Sicilia tra medioevo ed età moderna, percorrendo diverse linee di ricerca: dalle questioni iconografiche ed attributive alla definizione di "scuole" locali; dalla presenza e circolazione sull'isola di manoscritti miniati esogeni ai rapporti con le altre arti figurative; dallo studio di *cuttings* e frammenti miniati alla catalogazione dei testimoni custoditi in biblioteche italiane e straniere.

2. Programma dettagliato della manifestazione

Saluti istituzionali

Magnifico Rettore Prof. Massimo Midiri

Assessore dei Beni Culturali e della Identità Siciliana Dott. Francesco Paolo Scarpinato

Soprintendente BB.CC.AA. di Palermo Dott.ssa Selima Giorgia Giuliano

Direttore Dipartimento "Culture e Società" Prof. Michele Cometa

Direttore della Biblioteca della Regione siciliana "A. Bombace" Dott.ssa Margherita Perez

Presidente della Società Internazionale di Storia della Miniatura Prof.ssa Alessandra Perriccioli

Direttore scientifico dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "M. Accascina" Prof.ssa Maria Concetta Di Natale

Introduzione dei curatori

Giovanni Travagliato (Università di Palermo)

Andrea Improta (Università di Cassino e del Lazio meridionale)

PRIMA SESSIONE

Presiede Maria Concetta Di Natale (Direttore scientifico dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia)

SECONDA SESSIONE



OSSERVATORIO PER LE
ARTI DECORATIVE IN ITALIA
"MARIA ACCASCINA"

DIPARTIMENTO
CULTURE E SOCIETÀ
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
SEDE EX HÔTEL DE FRANCE PIAZZA MARINA
(SALITA INTENDENZA) - PALERMO

Presiede Alessandra Perriccioli (Presidente della Società Internazionale di Storia della Miniatura)

TERZA SESSIONE

Presiede Giulia Orofino (Professore Ordinario, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale)

QUARTA SESSIONE

Presiede Antonio Iacobini (Professore Ordinario, La Sapienza, Università di Roma)