



Programma dettagliato della manifestazione

Lunedì, 13 Novembre 2023 – Ore 9,00

Inaugurazione del Convegno
Saluti istituzionali
Introduzione dei lavori

Moderata: Patrizia Sardina (Università degli Studi di Palermo)

Regine, nobildonne e potere politico

Caterina Ciccopiede (Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia), *La marchesa Adelaide di Torino e i cives astigiani: primi dissensi cittadini*

Cristina Andenna (Universität des Saarlandes, Germania), *Lottare per i figli nel mondo normanno: Costanza di Francia e Margherita di Navarra*

Fulvio Delle Donne (Università degli Studi della Basilicata), *Costanza d'Altavilla e la tutela di Federico II nel Regno di Sicilia*

Francesco Paolo Tocco (Università degli Studi di Messina), *Macalda Scaletta: l'anima nera del Vespro a Messina*

Sebastian Roebert (Universität Leipzig – Germania), *Eleonora di Sicilia tra mediazione e Realpolitik*

Dibattito

Pausa – Break
Ripresa

Luciano Gallinari (ISEM-CNR di Cagliari), *Tre sorelle e un miracolo: ovverosia la riscrittura dell'origine dei giudici di Torres (XI-XVI ss.)*

Giovanni Serreli (ISEM-CNR di Cagliari), *Guerre al femminile nel Medioevo sardo: Eleonora juighissa di Arborèa e altre regine*

Rosanna Alaggio (Università degli Studi del Molise), *Maria di Enghien nella lotta dinastica durazzesca per il trono di Napoli*

Laura Gaffuri (Università degli Studi di Torino), *Calunnia e diffamazione nelle relazioni politiche fra Stati: la testimonianza dell'epistolografia femminile*

Jessika Novak (Universität Wuppertal – Germania), *Al fianco di un folle: margini di manovra e trasgressioni della regina Isabella di Baviera*



Dibattito

Sospensione dei lavori

Martedì, 14 Novembre 2023 – Ore 9,00

Moderata: Luciana Pepi (Università degli Studi di Palermo)

La vita religiosa femminile tra potere e misticismo

Étienne Doublier (Universität zu Köln – Germania), *Monasteri femminili e vertenze giudiziarie nel XII secolo.*

Eugenio Riversi (Universität Bonn – Germania), *Autorità e dissenso nell'esperienza religiosa delle visionarie del secolo XII*

Maria Pia Alberzoni (Università Cattolica del Sacro Cuore- Milano), *Donne religiose-donne inquiete?*

Blanca Garí de Aguilera (Universidad Atónoma de Barcelona – Spagna), *No mye contre, mais dessuz. La escritura y el hacer de las místicas medievales*

Dibattito

Pausa – Break

Ripresa

Patrizia Spallino (Università degli Studi di Palermo), *Uno sguardo al di là dell'Europa: la mistica Rabi'a al-Adawiyya e la spiritualità islamica*

María Elisa Varela-Rodríguez (Universitat de Girona – Spagna), *Emma, la abadesa repobladora, antes las violencias de magnates feudales*

Stefania Paone (Università della Calabria), *Spiritualità femminile e dissenso: il contributo dell'iconografia*

Dibattito

Sospensione dei lavori



Mercoledì, 15 Novembre 2023 – Ore 9,00

Modera: Giuseppina Sinagra (Officina di Studi Medievali, Palermo)

Donne e società: tre realtà e finzione letteraria

Amedeo Feniello (Università degli Studi dell'Aquila), *Donne e credito nella Napoli altomedievale*

Armando Bisanti (Università degli Studi di Palermo), *Sichelgaita di Salerno fra storia e letteratura*

Cettina Giliberto (Università degli Studi di Palermo), *Donne ribelli nell'Inghilterra anglosassone: il caso di Gytha Thorkelsdóttir e la marcia delle donne contro Guglielmo il Conquistatore*

Marina Montesano (Università degli Studi di Messina), *Crossdressing e non conformismo nell'Europa medievale*

Dibattito

Pausa – Break

Ripresa

Maria Giuseppina Muzzarelli (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), *“Donne grandemente perturbate”. L'opposizione femminile alle limitazioni suntuarie*

Patrizia Sardina (Università degli Studi di Palermo), *Trasgressioni amorose fra chiostro e secolo nella Sicilia medievale*

Maria Antonietta Russo (Università degli Studi di Palermo), *Violenza e trasgressioni nei processi siciliani del XV secolo*

Iolanda Ventura (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), *La mulier fortis nell'esegesi biblica nelle fonti tardo-medievali*

Dibattito

Conclusione del Convegno