

Allegato:

*Relazione sulla mostra “L’alfabeto di Jannis Psychopedis”*

Jannis Psychopedis (Atene 1945) pittore greco di fama mondiale, è considerato il più grande pittore greco vivente.

È stato esponente di spicco del “Gruppo Alfa” e del “Realismo critico”, movimenti sorti a partire dagli anni Sessanta in reazione al convenzionalismo oligarchico (fatto proprio, ad esempio, dal regime dei Colonnelli), con l’intento di instaurare un proficuo dialogo fra tradizione e innovazione e di rendere accessibile la fruizione dell’arte a strati della popolazione tradizionalmente emarginati dal punto di vista culturale (operai, agricoltori etc.)

Professore emerito dell’Accademia di Belle Arti di Grecia (dove ha insegnato a partire dal 1994), ha vissuto e operato per anni in varie città europee (Monaco, Berlino, Bruxelles), dove ha organizzato numerose mostre personali e collettive, oltre a quelle presenti nel suo Paese, dove tuttora vive.

La mostra in oggetto comprende le 24 opere che compongono l’*Alfabeto*, e inoltre il grande pannello *Nostos*, un vero e proprio work in progress (composto da 521 formelle quadrate cm.18x21), in cui elementi diversi – talora antitetici- si trovano giustapposti per esprimere la complessità dialettica della realtà odierna. Le ore saranno ospitate in Sala Verifiche, come da accordi con i Delegati e con il Cerimoniale, con l’approvazione del Rettore. Durante la presentazione si prevede che intervengono, oltre all’artista, i proff. Maria Concetta Di Natale, Aldo Gerbino, Vincenzo Rotolo.

In considerazione dell’importanza di questo artista di fama mondiale (che curerà personalmente l’allestimento dell’opera), la mostra in oggetto costituisce una tappa importante in quello spirito di internazionalizzazione che caratterizza l’attività scientifica e culturale del nostro Ateneo. La mostra “L’alfabeto” appare significativamente una nuova tessera che arricchisce lo storico “mosaico” dei rapporti tra la nostra città e la Grecia moderna.

Si richiede pertanto un finanziamento

- 1.per allestire un catalogo della mostra (curato dal prof. Aldo Gerbino e con testi dell’artista tradotti dal neogreco da chi scrive), che sarà pubblicato per i tipi di Palermo University Press).
- 2.per contribuire alle spese di viaggio del maestro Psychopedis, che sarà parte attiva nell’allestimento, come pure nella presentazione al pubblico della mostra.

N.B.: Non sono previste attualmente altre fonti di finanziamento.

*Programma*

La mostra sarà aperta dal 5 al 18 settembre 2022. Si prevede una inaugurazione, con una prolusione del prof. Aldo Gerbino e un intervento dello stesso Psychopedis.

La conclusione coinciderà con la chiusura del 5° *Conference of Creative Writing*, che avrà luogo nel complesso STERI nei giorni 16-18 settembre.

Nel corso del periodo espositivo si prevede di organizzare visite guidate aperte agli studenti, alle scuole ed alla cittadinanza, come pure (nei limiti del possibile) alcuni incontri con l’artista.

Maria Rosa Caracausi  
Prof. Associato di Lingua e Letteratura Neogreca  
Dipartimento “Culture e società”

Palermo, 5 maggio 2022