



ASSOCIAZIONE ITALIANA STUDENTI ARCHITETTURA

Palermo, 31.12.2022

Alla c.a. della Sig.ra Marina Costanzo
Settore Promozione UNIPA

Oggetto: Relazione progetto "Cultural Essence: Makers create the future" dell'associazione Associazione Italiana Studenti Architettura

L'Associazione Italiana Studenti di Architettura, grazie alle iniziative promosse nell'ambito del programma dell'Università degli Studi di Palermo per la promozione delle attività culturali e sociali studentesche, ha dato la possibilità agli studenti di entrare in contatto con il mondo dei Makers e di conoscere e approfondire termini e temi riguardanti Fablab, Urban farmers, Start-uppers, Smart citizens e Co-workers.

Il progetto dell'associazione, finanziato dal bando prot. n. 124194-13/12/2019 – Rep. Decreti n. 4566/2019, si è svolto in 10 giornate, composte da 4 seminari e 6 giorni di Workshop (laboratoriali), a fronte dell'adeguamento al finanziamento ricevuto dal bando con VERBALE DELLA COMMISSIONE DIDATTICA E RICERCA DEL 6 maggio 2020.

Il primo seminario, svolto il 21 novembre presso la sala mostre "A. M. Fundarò" del Dipartimento di Architettura, è stato intitolato "Transportation Design – New mobility age: Car & Yacht Design", al quale hanno preso parte il Professor Benedetto Inzerillo, il Professor Marco Trapanese, il Designer Federico Signorelli, il Designer Samuele Morvillo e il Designer Lorenzo Amato, mentre non è stato possibile realizzare il collegamento con il dottor Pietro Camardella per impegni lavorativi.

Il principale tema trattato è stato la mobilità nel mondo del design, uno degli argomenti attualmente più dibattuti. Si è raccontato ai partecipanti come nasce il progetto di un oggetto di mobilità, sia esso un'auto o una barca, quali sono i metodi operativi dei designer per lo sviluppo di tali artefatti e quali sono le visioni attese per il futuro imminente dai diversi punti di vista indagati.

Il secondo seminario, svolto il 5 dicembre presso la sala mostre "A. M. Fundarò" del Dipartimento di Architettura, è stato "Sustainable Design - Social innovation through design: il ruolo del cittadino nella transizione ecologica", al quale erano presenti il Professor Benedetto Inzerillo, il Professor Salvatore Di Dio, il Professor Federico Butera e il Saggista Alessandro Cacciato.

Il tema della conferenza è stato incentrato sull'importanza della figura del designer all'interno di una società obbligata ad affrontare le nuove sfide della sostenibilità, unica strada da intraprendere in risposta al cambiamento climatico e alle sue conseguenze. Dopo la presentazione da parte degli studenti di una serie di progetti di riciclo e riuso, il Professore Emerito Federico Butera, ospite d'eccezione, ha regalato agli studenti una lezione sugli strumenti della sostenibilità, dalla quale sono nati numerosi spunti di riflessione per il dibattito che ne è seguito.

Il terzo seminario, "Architettura partecipata e spazio pubblico – Progetti e buone pratiche di riqualificazione urbana", si è svolto il 7 dicembre presso l'aula magna "M. De Simone" del Dipartimento di Architettura, dove ha presenziato il Direttore del D'Arch Francesco Lo Piccolo per i saluti istituzionali.

La conferenza, moderata dall'Architetto Carmelo Galati Tardanico, ha raccolto diverse esperienze di rigenerazione urbana, sia in termini di studio del luogo e del contesto sociale che di sviluppo e realizzazione del progetto. I relatori, ovvero il Professor Manfredi Leone, il Professor Marco Picone, la Professoressa Maria Livia Olivelli (da remoto), il Designer Samuele Morvillo e il Presidente dell'associazione a' Strummula Salvatore Massa, hanno presentato ognuno un proprio progetto di riqualificazione urbana, mentre il Professor Maurizio Carta non è potuto essere presente per impegni lavorativi.

Il quarto seminario, svolto il 13 dicembre presso l'aula 3.5 "E. Caracciolo" del Dipartimento di Architettura, è stato intitolato "Più futuro – Lectio Magistralis di Gianluca Peluffo" e ha visto la presenza del Direttore del D'Arch Francesco Lo Piccolo e del Presidente dell'Ordine APPCPA Iano Monaco per i saluti istituzionali. Presentato dall'Architetto Carmelo Galati Tardanico, il Professor Gianluca Peluffo ha presentato i propri progetti, sia realizzati che rimasti su carta, elaborati nel corso della propria esemplare carriera da architetto progettista, nelle diverse declinazioni possibili. Nella seconda parte della conferenza, si è aperto un confronto tra il Presidente Iano Monaco e il Professor Gianluca Peluffo in merito ai temi affrontati da quest'ultimo in "Il giuramento di Pan", sua ultima pubblicazione.

Il primo Workshop si è svolto in due giornate, una giornata preparativa ai lavori, ovvero il 9 dicembre, ed una aperta agli studenti, ovvero il 10 dicembre, presso lo spazio autogestito AISA (Dipartimento di Architettura aula C 0.21). L'evento è stato intitolato "Artigianato digitale 2.0 – L'uso del drone nel mondo dei makers" e ha visto la presenza dell'Architetto Carmelo Galati Tardanico, come saluti istituzionali, e i designers Salvatore Bevilacqua e Samuele Morvillo, come tutor. Gli studenti hanno avuto la possibilità di vedere in funzione i droni, capirne il funzionamento, le potenzialità di utilizzo, per poi mettersi in gioco nel provare a realizzare un rilievo, attraverso l'utilizzo di software adatti quali "Metashape", a partire dalle immagini scattate durante il sopralluogo al quartiere Noce, realizzato nella prima giornata dallo staff dell'associazione.

Il secondo Workshop si è svolto in due giornate, una giornata preparativa ai lavori, ovvero il 15 dicembre, ed una aperta agli studenti, ovvero il 16 dicembre, presso lo spazio autogestito AISA (Dipartimento di Architettura aula C 0.21). L'evento è stato intitolato "Artigianato digitale 2.0 – La stampa 3D nel mondo dei makers" ed è stato guidato dai dottori Salvatore Bevilacqua, Samuele Morvillo e Maurizio Sindona, quali tutor

del workshop. Gli studenti hanno avuto la possibilità di vedere in funzione le stampanti 3D, capirne i meccanismi e le tecniche attraverso la spiegazione di modelli già realizzati, per poi mettersi in gioco nel provare a realizzare un modello da stampare in 3D attraverso il software "Rhinoceros".

Il terzo Workshop si è svolto in due giornate, una giornata aperta agli studenti, ovvero il 21 dicembre, ed una finalizzata alla conclusione della stampa del prototipo, presso lo spazio autogestito AISA (Dipartimento di Architettura aula C 0.21). L'evento è stato intitolato "Sketching the Basics – Dallo sketching alla stampa del prototipo" e ha visto la presenza dell'Architetto Carmelo Galati Tardanico per i saluti istituzionali e, come tutor, i designers Federico Signorelli e Salvatore Bevilacqua. Gli studenti hanno avuto la possibilità di conoscere il mondo dello sketching in termini di tecniche, strumenti ed utilizzi, di vedere in funzione le stampanti 3D, per poi mettersi in gioco nel provare a realizzare un progetto da stampare in 3D in tutte le sue fasi, quindi dallo schizzo, al modello 3D, fino alla stampa del prototipo.

Dato il grande successo riscontrato in termini di partecipazione studentesca, l'intera associazione è stata impegnata ad adibire gli spazi alle attività, promuovere gli eventi, tramite locandine, flyer, segnalibri e via social, e guidare gli studenti nella partecipazione agli stessi. In merito alla pubblicità degli eventi, sono stati realizzati degli elementi atti a sponsorizzare il progetto nella sua complessità, quindi banner, flyer e segnalibri, mentre tramite le locandine, in formato A1 e A3, sono stati pubblicizzati gli eventi volta per volta.

Mentre le conferenze hanno visto una larga partecipazione da parte di studenti e professionisti, i workshop, per motivi tecnici e logistici, sono stati programmati per un numero limitato di partecipanti.

Tutti gli eventi sono stati patrocinati sia dal Dipartimento di Architettura che dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Palermo.

Cordiali saluti,

Palermo, lì 31.12.2022

La Presidente di AISA – Associazione Italiana Studenti Architettura
Cristina Amato

Cultural Essence

://makers create The Future

:// Nell'era della quarta rivoluzione industriale, il ruolo dei Makers si traduce nella capacità di mettere insieme le nuove competenze della ricerca tecnologica e le antiche conoscenze dello studio diretto dell'ambiente in cui viviamo.. È il momento di generare una conoscenza complessa legata alla capacità di leggere la realtà nelle sue molteplici forme. È necessario passare ad una visione dell'architettura trasversale, capace di integrare tutti i campi di ricerca e applicazione.



AISA

Iniziativa culturale, culturale, del territorio
dell'Università degli Studi di Palermo per la promozione
delle attività culturali e sociali degli studenti



RAH



AIA

21 nov.

TRANSPORTATION DESIGN

New mobility age:
Car & Yacht Design



7 dic.

ARCHITETTURA PARTECIPATA E SPAZIO PUBBLICO

Dall'esperienza al progetto
di riqualificazione urbana

5 dic. SUSTAINABLE DESIGN

Social innovation
through design:
il ruolo del cittadino
nella transizione ecologica

10 dic.

ARTIGIANATO DIGITALE 2.0

L'uso del drone nel
mondo dei makers



21 dic.

SKETCHING THE BASICS

Dallo sketching alla
stampa del prototipo

16 dic.

ARTIGIANATO DIGITALE 2.0

La stampa 3D nel
mondo dei makers



13 dic.

PIÙ FUTURO

Lectio Magistralis
di Gianluca Peluffo

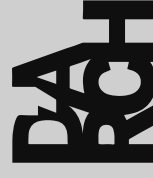
Cultural Essence

:// makers create The Future



:// Nell'era della quarta rivoluzione industriale, il ruolo dei Makers si traduce nella capacità di mettere insieme le nuove competenze della ricerca tecnologica e le antiche conoscenze dello studio diretto dell'ambiente in cui viviamo.. È il momento di generare una conoscenza complessa legata alla capacità di leggere la realtà nelle sue molteplici forme. È necessario passare ad una visione dell'architettura trasversale, capace di integrare tutti i campi di ricerca e applicazione.

21 nov. TRANSPORTATION DESIGN New mobility age: Car & Yacht Design 	5 dic. SUSTAINABLE DESIGN Social innovation through design: il ruolo del cittadino nella transizione ecologica	10 dic. ARTIGIANATO DIGITALE 2.0 L'uso del drone nel mondo dei makers 	21 dic. SKETCHING THE BASICS Dallo sketching alla stampa del prototipo
7 dic. ARCHITETTURA PARTECIPATA E SPAZIO PUBBLICO Dall'esperienza al progetto di riqualificazione urbana	13 dic. PIÙ FUTURO Lectio Magistralis di Gianluca Peluffo	16 dic. ARTIGIANATO DIGITALE 2.0 La stampa 3D nel mondo dei makers 	



Iniziativa realizzata nell'ambito del programma dell'Università degli Studi di Palermo per la promozione delle attività culturali e sociali degli studenti

Cultural Essence

://makers create The Future

:// Nell'era della quarta rivoluzione industriale, il ruolo dei Makers si traduce nella capacità di mettere insieme le nuove competenze della ricerca tecnologica e le antiche conoscenze dello studio diretto dell'ambiente in cui viviamo.. È il momento di generare una conoscenza complessa legata alla capacità di leggere la realtà nelle sue molteplici forme. È necessario passare ad una visione dell'architettura trasversale, capace di integrare tutti i campi di ricerca e applicazione.



Iniziativa culturale e sviluppo del territorio
dell'Università degli Studi di Palermo per la promozione
delle attività culturali e sociali degli studenti



21 nov.

TRANSPORTATION DESIGN

New mobility age:
Car & Yacht Design



5 dic.

SUSTAINABLE DESIGN

Social innovation
through design:
il ruolo del cittadino
nella transizione ecologica



10 dic.

ARTIGIANATO DIGITALE 2.0

L'uso del drone nel
mondo dei makers

21 dic.

SKETCHING THE BASICS

Dallo sketching alla
stampa del prototipo

7 dic.

ARCHITETTURA PARTECIPATA E SPAZIO PUBBLICO

Dall'esperienza al progetto
di riqualificazione urbana

16 dic.

ARTIGIANATO DIGITALE 2.0

La stampa 3D nel
mondo dei makers



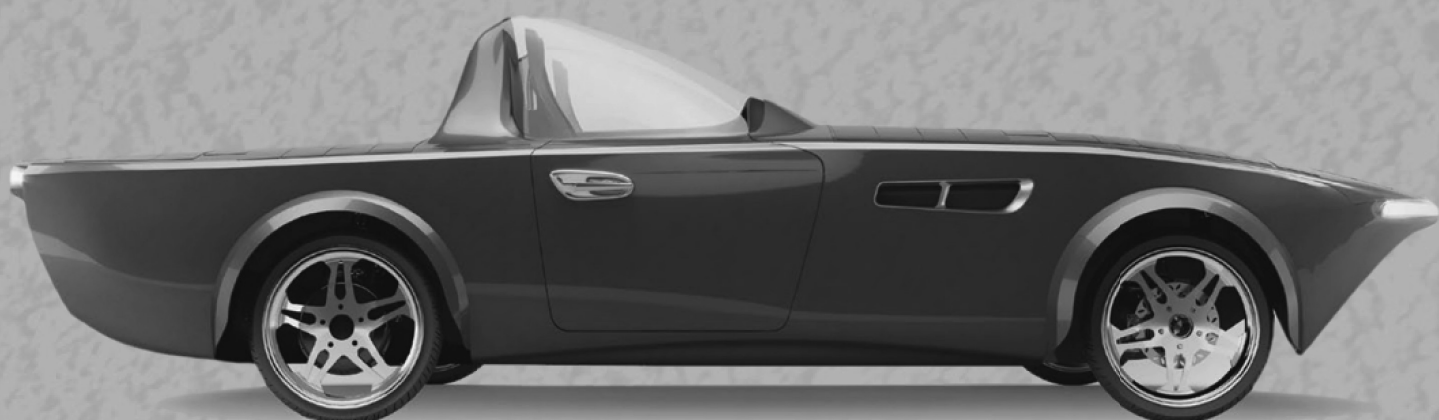
13 dic.

PIÙ FUTURO

Lectio Magistralis
di Gianluca Peluffo

Cultural Essence: makers create the future

TRASPORTATION DESIGN



New mobility age: Car & Yacht Design

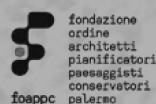
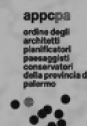
21 novembre ore 9.30

Sala Mostre A. M. Fundarò (Ed. 14)

- 09.30 | Registrazione partecipanti
per il conferimento di 1 CFU*
- 10.00 | Saluti istituzionali
Prof. Francesco Lo Piccolo
Direttore del D'Arch
Iano Monaco
Presidente dell'Ordine APPCPA
- 10.20 | Intervengono i Relatori:
Federico Signorelli (Moderatore)
Designer e storico del Car Design
Samuele Morvillo
Innovation Designer
Prof. Benedetto Inzerillo
Architetto e Yacht Designer
Pietro Camardella
Car Designer
Lorenzo Amato
Interior and Industrial Designer
Prof. Marco Trapanese
Ingegnere dell'e-mobility
- 13.00 | Domande dei partecipanti
- 13.20 | Saluti finali

Iniziativa realizzata nell'ambito del programma
dell'Università degli Studi di Palermo per la promozione
delle attività culturali e sociali degli studenti

*Per gli studenti del corso di laurea LM4



Cultural Essence: makers create the future

SUSTAINABLE DESIGN

REcycle



REthink



REborn



**Social innovation
through design:**
il ruolo del cittadino
nella transizione ecologica

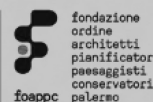
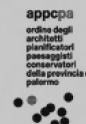
5 dicembre ore 14.30

Sala Mostre A. M. Fundarò (Ed. 14)

- 14.30 | Registrazione partecipanti
per il conferimento di 1 CFU*
- 15.00 | Saluti istituzionali
Prof. Francesco Lo Piccolo
Direttore del D'Arch
Prof. Iano Monaco
Presidente dell'Ordine APPCPA
Prof.ssa Vita Maria Trapani
Coord. CdLM Design e Cultura del Territorio
Prof.ssa Carmelina Anna Catania
Coord. CdL Disegno Industriale
- 15.15 | Presentazione progetti
Erbatinta
Lab. di Prodotto e Comunicazione
- 15.45 | Interviene
Prof. Federico M. Butera
Prof. emerito di fisica tecnica ambientale
- 16.30 | Aprono il dibattito i relatori:
Alessandro Cacciato
Saggista
Prof. Salvatore Di Dio
Architetto e Ingegnere
Prof. Benedetto Inzerillo
Architetto e Yacht Designer
- 18.00 | Domande dei partecipanti
- 18.20 | Saluti finali

Iniziativa realizzata nell'ambito del programma
dell'Università degli Studi di Palermo per la promozione
delle attività culturali e sociali degli studenti

*Per gli studenti dei corsi di laurea LM4 ed LM12



Cultural Essence: makers create the future

ARCHITETTURA PARTECIPATA E SPAZIO PUBBLICO



**Dall'esperienza al progetto
di riqualificazione urbana**

7 dicembre ore 14.30

Aula Magna M. De Simone (Ed. 14)

14.30 | Registrazione partecipanti
15.00 | Presentazione e saluti istituzionali

Prof. Francesco Lo Piccolo
Direttore del D'Arch

Arch. Iano Monaco
Presidente dell'Ordine APPCPA

Prof. Emanuele Palazzotto
Coord. CdS LM4 in Architettura

15.20 | Modera

Carmelo Galati Tardanico

Ph.D in Pianificazione Urbana e Territoriale
e segr. dell'Ordine APPCPA

15.20 | Interventi:

Prof. Maurizio Carta

Docente di Urbanistica UNIPA e Ass. all'Urbanistica
e alla Città creativa e qualità dello spazio
pubblico e dell'abitare

Prof. Manfredi Leone

Docente di Arte dei Giardini e Arch. del paesaggio

Prof. Marco Picone

Docente di Geografia urbana e territoriale

Prof.ssa Maria Livia Olivetti
Docente di arte dei giardini e architettura del paesaggio

Samuele Morvillo

Innovation Designer

Salvatore Massa

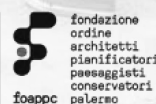
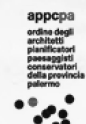
Educatore e Presidente associazione 'a Strummulà

18.15 | Domande dei partecipanti

18.30 | Fine lavori e registrazione

Iniziativa realizzata nell'ambito del programma
dell'Università degli Studi di Palermo per la promozione
delle attività culturali e sociali degli studenti

*Per gli studenti del corso di laurea LM4



Cultural Essence: makers create the future

PIÙ FUTURO

Lectio Magistralis di Gianluca Peluffo



- 15.45 | Registrazione partecipanti
- 16.00 | Presentazione e saluti istituzionali
Prof. Francesco Lo Piccolo
Direttore del D'Arch
Arch. Iano Monaco
Presidente dell'Ordine APPCPA
Prof. Emanuele Palazzotto
Coord. CdS LM4 in Architettura
All. Arch. Cristina Amato
Presidente associazione AISA
- 16.10 | Introduce
Arch. Carmelo Galati Tardanico
Ph.D in Pianificazione Urbana e Territoriale
e segr. dell'Ordine APPCPA
- 16.10 | Lectio Magistralis
Prof. Gianluca Peluffo
Architetto e Docente di Progettazione Architettonica
presso la facoltà di Architettura di KORE, Enna

IL GIURAMENTO DI PAN

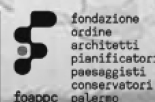
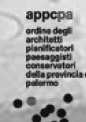
Iano Monaco dialoga con Gianluca Peluffo

13 dicembre ore 15.45
Aula 3.5 Edoardo Caracciolo (Ed. 14)

- 17.30 | Dialogo
Prof. Gianluca Peluffo
Architetto e Docente di Progettazione Architettonica
presso la facoltà di Architettura di KORE, Enna
Arch. Iano Monaco
Presidente dell'Ordine APPCPA
- 18.45 | Domande dei partecipanti
- 19.00 | Fine lavori e registrazione

Iniziativa realizzata nell'ambito del programma dell'Università degli Studi di Palermo per la promozione delle attività culturali e sociali degli studenti.

La partecipazione al seminario dà diritto al riconoscimento di:
4 CFP agli iscritti all' OAPPC della Prov. di Palermo;
1 CFU agli studenti del CdLM Architettura ciclo unico.



Cultural Essence: makers create the future

ARTIGIANATO DIGITALE 2.0



L'uso del drone nel mondo dei makers

10 dicembre ore 9.00

Auletta AISA (Ed. 14)

09.00 | Registrazione partecipanti
per il conferimento di 1 CFU*

09.30 | Saluti istituzionali

Carmelo Galati Tardanico
Ph.D in Pianificazione Urbana e Territoriale
e segr. dell'Ordine APPCPA

All. Arch. Cristina Amato
Presidente associazione AISA

09.45 | Presentazione

Salvatore Bevilacqua
Designer

11.30 | Inizio lavori

16.00 | Elaborazione rilievo

18.30 | Fine lavori e registrazione

Iniziativa realizzata nell'ambito del programma
dell'Università degli Studi di Palermo per la promozione
delle attività culturali e sociali degli studenti

*Per gli studenti del corso di laurea LM4



Cultural Essence: makers create the future

ARTIGIANATO DIGITALE 2.0



La stampa 3D nel mondo dei makers

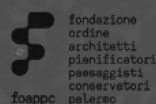
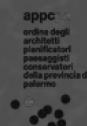
16 dicembre ore 9.00

Auletta AISA (Ed. 14)

- 09.00 | Registrazione partecipanti
per il conferimento di 1 CFU*
- 09.30 | Saluti istituzionali
Carmelo Galati Tardanico
Ph.D in Pianificazione Urbana e Territoriale
e segr. dell'Ordine APPCPA
All. Arch. Cristina Amato
Presidente associazione AISA
- 09.45 | Presentazione modelli
Salvatore Bevilacqua
Designer
Samuele Morvillo
Innovation Designer
Maurizio Sindona
Dottore in Architettura
- 11.00 | Inizio lavori
- 17.00 | Presentazione progetti elaborati
- 18.00 | Stampa del progetto vincitore
- 18.30 | Fine lavori e registrazione

Iniziativa realizzata nell'ambito del programma
dell'Università degli Studi di Palermo per la promozione
delle attività culturali e sociali degli studenti

*Per gli studenti del corso di laurea LM4



Cultural Essence: makers create the future

SKETCHING THE BASICS



Dallo sketching alla stampa del prototipo

21 dicembre ore 10.00

Auletta AISA (Ed. 14)

- 10.00 | Registrazione partecipanti
per il conferimento di 1 CFU*
- 10.30 | Saluti istituzionali
Carmelo Galati Tardanico
Ph.D in Pianificazione Urbana e Territoriale
e segr. dell'Ordine APPCPA
All. Arch. Cristina Amato
Presidente associazione AISA
- 10.45 | Intervengono
Federico Signorelli
Designer e storico del Car Design
Salvatore Bevilacqua
Designer
- 14.30 | Inizio lavori
- 17.30 | Presentazione progetti elaborati
- 18.00 | Stampa del progetto vincitore
- 18.30 | Fine lavori e registrazione

Iniziativa realizzata nell'ambito del programma
dell'Università degli Studi di Palermo per la promozione
delle attività culturali e sociali degli studenti

*Per gli studenti del corso di laurea LM4

