



ALLEGATO A

Al Verbale n° 1, “Definizione criteri di attribuzione punteggio ai candidati” nell’ambito del concorso pubblico, per titoli ed esame-colloquio, per l’attribuzione di n° 1 borsa di studio post-lauream della durata di mesi 6 e per l’importo di € 10.000,00 per attività di ricerca dal titolo “I linguaggi artistici per un impegno ecologista nello spazio pubblico: l’idea di biodiversità e il ruolo delle arti” da far gravare su PNRR progetto Centro Nazionale “National Biodiversity Future Center” (NBFC), Codice identificativo CN00000033, Spoke 1, Codice Progetto: PRJ-1100_SPOKE_1, Responsabile Scientifico: Prof. Gianluca Sarà - Referente: Prof. Elisabetta Di Stefano - CUP: B73C22000790001; Codice Concorso: **BS-RIC 107-2025**, indetto con D.R. n° 4589 del 22/04/2025.

Criteri per la valutazione del titolo di accesso al concorso (max punti 15):

- 1 punto per ogni voto superiore a 101/110
- 1 punto per la lode
- 5 punti ulteriori qualora la laurea presentata ai fini dell’accesso al concorso sia Specialistica/Magistrale;

Criteri per la valutazione di ulteriori titoli e/o pubblicazioni (max punti 25):

TIPOLOGIA TITOLO / PUBBLICAZIONE VALUTABILE	PUNTEGGIO	DESCRIZIONE CRITERIO DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO
Attestati e titoli relativi a una formazione specialistica e coerente con la ricerca	Max punti 7	Si valuta il possesso di percorsi formativi e di aggiornamento post-lauream coerenti con le finalità del progetto, con particolare attenzione a esperienze che integrino dimensioni artistiche, educative e ambientali. Il punteggio è graduato in base alla pertinenza tematica, al livello e alla durata della formazione.
Pubblicazioni coerenti con il tema	Max punti 5	Si attribuisce punteggio a pubblicazioni (tesi di laurea, monografie, capitoli, saggi, cataloghi, note, testi divulgativi) attinenti ai linguaggi artistici, all’educazione ambientale e alla divulgazione ecologista. È valutata la rilevanza tematica, la qualità editoriale e la visibilità scientifica o divulgativa del prodotto.
Attività laboratoriali e didattiche	Max punti 6	Il punteggio si assegna sulla base di esperienze didattiche, laboratori, attività educative e progettuali documentate, inerenti all’arte partecipata, alla didattica esperienziale, alla sensibilizzazione ambientale tramite linguaggi artistici. Il punteggio è commisurato a durata, continuità, rilevanza pubblica e coerenza con gli obiettivi del progetto.
Esperienza nella comunicazione culturale e nella promozione di eventi artistico-educativi	Max punti 4	Si valuta l’esperienza documentata nell’organizzazione di eventi culturali, conferenze,



		mostre, attività di curatela, promozione e comunicazione pubblica inerenti a progetti educativi, ambientali o interdisciplinari. Il punteggio è graduato secondo ruolo ricoperto, ampiezza del pubblico, coerenza tematica.
Premi e riconoscimenti coerenti con tematiche educative/divulgative	Max punti 3	Si attribuisce punteggio per premi e riconoscimenti ufficiali ricevuti in ambito artistico, educativo o culturale, purché connessi a progetti o opere con valenza pedagogica, ambientale o di impegno sociale. È valutata la rilevanza dell'ente conferente e l'attinenza con la finalità della borsa.

Criteri per la valutazione del colloquio (max punti 60):

Conoscenza e comprensione del progetto e delle sue finalità (temi: arte, biodiversità, comunicazione)	max punti 20
Chiarezza espositiva e capacità argomentativa (inclusa proprietà di linguaggio)	max punti 10
Attitudine alla ricerca e alla progettazione interdisciplinare (arte, educazione, ecologia)	max punti 10
Esperienze pregresse in contesti di divulgazione scientifico-artistica, musei, scuole	max punti 10
Capacità di lavorare in autonomia e in team	max punti 10