



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Dipartimento di Architettura
DARCH



Concorso pubblico, per titoli ed esame-colloquio, per l'attribuzione di n° 2 borse di studio post-lauream della durata di mesi 6 e per l'importo di € 5.000,00 ciascuna per attività di ricerca dal titolo "Rilievo e Rappresentazione digitale dell'architettura monumentale" da far gravare su Accordo ex art. 15 L. 241/90 con il Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per la Sicilia e la Calabria – Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – Codice Progetto: CON-0041, Responsabile Scientifico: Prof. Fabrizio Agnello - Referente: Prof. Manuela Milone - CUP: D72F16001200001; Codice Concorso: **BS-RIC 24-2020**, indetto con D.R. n° 664 del 02/03/2020

VERBALE N° 1

DEFINIZIONE CRITERI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO

L'anno 2020 il giorno 05 del mese di Maggio alle ore 11.00 si riunisce, su invito del Presidente, la Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n.1434 del 29/04/2020, che risulta così composta:

Prof. Fabrizio Agnello	Presidente
Dott. Manuela Milone	Componente
Dott. Gianmarco Girgenti	Componente
Prof. Fabrizio Avella	Supplente (non presente)

Giusta quanto previsto al comma 3, art. 7 del vigente Regolamento per l'assegnazione delle borse di studio post-lauream, emanato con D.R. n° 3391 del 10/12/2018, la presente riunione si svolge in modalità telematica.

Svolge le funzioni di segretario il Dott. Gianmarco Girgenti.

Il Presidente dichiara aperta la seduta, quindi dà lettura del bando di procedura selettiva e delle norme procedurali che ne regolano lo svolgimento.

Ciascun commissario dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela con gli altri componenti della Commissione e che non sussistono cause di astensione come da normativa vigente.

LA COMMISSIONE

VISTO il D.R. n° 664 del 02/03/2020 con il quale è stata indetta la procedura selettiva;
PRESO ATTO che la presente selezione è per titoli ed esame-colloquio e che il punteggio complessivo attribuibile di punti 100/100 deve essere ripartito secondo quanto previsto al comma 3 dell'articolo 5 del bando di concorso e, precisamente:

- a) Voto di Laurea: massimo 15 punti, così distribuiti:
 - 1 punto per ogni voto superiore a 101/110;
 - 1 punto per la lode;
 - 5 punti ulteriori qualora la laurea presentata ai fini dell'accesso al concorso sia Specialistica/Magistrale;
- b) massimo 25 punti attribuibili per ulteriori titoli e/o pubblicazioni eventualmente presentati dai candidati e attinenti all'attività di ricerca della borsa;
- c) massimo 60 punti attribuibili al colloquio.



PRESO ATTO, altresì, che, come stabilito al comma 4 del sopra citato art. 5, saranno considerati idonei i candidati che abbiano complessivamente riportato un punteggio minimo complessivo di 75/100;

Stabilisce che per l'attribuzione dei punteggi in premessa citati, si atterrà ai criteri indicati nell'Allegato A, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Fissati i criteri di valutazione, ciascun Componente redige apposita dichiarazione relativa alla partecipazione, in modalità telematica, ai lavori della Commissione, da allegarsi al presente verbale.

Il presente verbale e i suoi allegati, vengono trasmessi, tramite il sistema di protocollazione informatica "TITULUS" al Servizio Speciale Ricerca D'Ateneo, U.O. Borse di Studio, per gli ulteriori adempimenti di competenza.

La seduta è tolta alle ore 11.35.

Letto approvato e sottoscritto

Titolo Nome e Cognome	FIRMA	Ruolo in Commissione
Fabrizio Agnello		Presidente
Manuela Milone	Vedasi dichiarazione allegata	Componente
Gianmarco Girgenti	Vedasi Dichiarazione allegata	Segretario



ALLEGATO A

Al Verbale n° 1, “*Definizione criteri di attribuzione punteggio ai candidati*” nell’ambito del concorso pubblico, per titoli ed esame-colloquio, per l’attribuzione di n° 2 borse di studio post-lauream della durata di mesi 6 e per l’importo di € 5.000,00 ciascuna per attività di ricerca dal titolo “Rilievo e Rappresentazione digitale dell’architettura monumentale” da far gravare su Accordo ex art. 15 L. 241/90 con il Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per la Sicilia e la Calabria – Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – Codice Progetto: CON-0041, Responsabile Scientifico: Prof. Fabrizio Agnello - Referente: Prof. Manuela Milone - CUP: D72F16001200001; Codice Concorso: **BS-RIC 24-2020**, indetto con D.R. n° 664 del 02/03/2020

Criteri per la valutazione del titolo di accesso al concorso (max punti 15):

- 1 punto per ogni voto superiore a 101/110;
- 1 punto per la lode;
- 5 punti ulteriori qualora la laurea presentata ai fini dell’accesso al concorso sia Specialistica/Magistrale;

Criteri per la valutazione di ulteriori titoli e/o pubblicazioni (max punti 25):

Tipologia Titolo / Pubblicazione valutabile	Descrizione criterio di attribuzione punteggio
Dottorato di Ricerca su temi coerenti all’attività da svolgere	<ul style="list-style-type: none">- Pienamente coerente: 10 punti- Parzialmente coerente: 5 punti- Marginalmente coerente: 2 punti- Non coerente: 0 punti
Master universitario o altri corsi post universitari, valutati in relazione alla durata, al livello e alla coerenza con l’attività da svolgere.	<ul style="list-style-type: none">- Da 1 a 5 punti, per un massimo di 10 punti
Pubblicazioni scientifiche su temi coerenti all’attività da svolgere	<ul style="list-style-type: none">- 2 punti ciascuna, per un massimo di 10 punti

Criteri per la valutazione del colloquio (max punti 60):

Il colloquio servirà ad accertare la capacità dei candidati di affrontare il lavoro di ricerca. Saranno valutate le precedenti esperienze professionali o di ricerca strettamente connesse alla tematica del Bando e le competenze teoriche e pratiche dei candidati relativamente a:

- Tecniche di rilevamento con laser scanner;
- Tecniche di rilevamento fotogrammetrico con procedure SfM;
- Elaborazione e integrazione dei dati acquisiti con le due tecniche;
- Rappresentazione digitale da nuvole di punti;
- Modellazione digitale da nuvole di punti;
- Capacità di interpretazione della struttura geometrica di elementi architettonici dell’architettura monumentale di epoca medievale.