

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO scuola delle scienze umane e del patrimonio culturale

# COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI-STUDENTI DELLA SCUOLA III SEDUTA DELL' 11.10.2016

Il giorno 11.10.2016, alle ore 14.30, nei locali della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale – Aula 212, edificio 15, Viale delle Scienze – in Palermo, si riunisce la Commissione Paritetica Docenti-Studenti della Scuola per discutere e deliberare sul seguente

#### **ORDINE DEL GIORNO**

- 1. Approvazione verbali sedute precedenti
- 2. Linee guida 2016: analisi e commento Quadri 2 e 3
- 3. Programmazione successive attività della Commissione
- 4. Varie ed eventuali

Assume le funzioni di Presidente il Coordinatore della Commissione Paritetica, Prof.ssa Maria Di Blasi; esercita le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Alfredo Casamento.

#### Sono **presenti**:

Per il cds L-10 Lettere: la studentessa Selenia Vinti

Per il cds L-11 e L-12 Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda: la docente Arianna Di Bella e lo studente Jacquin Fabrizio Sebastian

Per il cds L-19 Scienze dell'Educazione: la docente Caterina Genna

Per il cds L-19 Educazione di Comunità: il docente Enza Sidoti e lo studente Artale Mikael Viktor

Per il cds L-20 Scienze della Comunicazione per i media e le istituzioni: la docente Gianna Cappello

Per il cds L-20 Scienze della Comunicazione per le culture e le arti: la studentessa Rosalia Guarnieri

Per il cds L-24 Scienze e tecniche psicologiche: la docente Alessandra Salerno e lo studente Valerio Biancorosso

Per il cds L-39 Servizio sociale: il docente Gaetano Gucciardo

Per il cds LM-02 Archeologia: la docente Cristina Rognoni e la studentessa Laura Prestia

Per il cds LM-14 Filologia moderna e italianistica: il docente Matteo Di Figlia e la studentessa Emanuela Puccio

Per il cds LM-15 Scienze dell'antichità: il docente Alfredo Casamento

Per il cds LM-37 Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente: la docente Carla Prestigiacomo e la studentessa Beatrice Trovato



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

#### SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

Per il cds LM 38 Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali: il docente Vito Matranga e la studentessa Flaminia Randazzo

Per il cds LM-45 Musicologia: il docente Pietro Misuraca e la studentessa Maria Carmen Galeno

Per il cds LM-51 Psicologia clinica: il docente Maria Di Blasi

Per il cds LM-51 Psicologia clinica dell'arco di vita: il docente Maurizio Cardaci

Per il cds LM-51 Psicologia sociale del lavoro e delle organizzazioni: la docente Costanza Scaffidi Abbate

Per il cds LM-52 Relazionali internazionali per la cooperazione e lo sviluppo: il docente Sebastiano Nerozzi

Per il cds LM-57 Formazione continua: la docente Francesca Pedone e la studentessa Melania Figlia

Per il cds LM-65 Teatro cinema e spettacolo multimediale: il docente Gennaro Schembri

Per il cds LM-84 Studi storici antropologici e geografici: la docente Patrizia Sardina e lo studente Giuseppe Moavero

Per il cds LM-85 Scienze della formazione primaria: la docente Giuseppa Cappuccio

Per il cds LM-87 Servizio sociale e politiche sociali: la studentessa Dalila Lanzarone

Per il cds LM-89 Storia dell'arte: la studentessa Angela Mantello

#### Sono assenti giustificati:

Per il cds L-01 Beni culturali: il docente Aurelio Burgio

Per il cds L-05 Studi filosofici e storici: il docente Gianluigi Oliveri

Per il cds L-10 Lettere: il docente Anna Maria Bartolotta

Per il cds LM-15 Scienze dell'antichità: lo studente Gianmarco Profeta

Per il cds LM-51 Psicologia clinica: la studentessa Pieralba Leone

Per il cds LM-51 Psicologia clinica dell'arco di vita: la studentessa Rossella Canale

Per il cds LM-51 Psicologia sociale del lavoro e delle organizzazioni: la studentessa Maria Gaudiino

Per il cds LM-59 Scienze della comunicazione pubblica di impresa e pubblicità: lo studente Domenico Salerno

Per il cds LM-78 Scienze filosofiche: il docente Angelo Cicatello

Per il cds LM-81 Cooperazione e sviluppo: il docente Tommaso Baris

Per il cds LM-85/bis Scienze della formazione primaria: la docente Giuseppina D'Addelfio e la studentessa Francesca Di Trapani

Per il cds LM-87 Servizio sociale e politiche sociali: la docente Ignazia Bartholini

Per il cds LM-89 Storia dell'arte: il docente Maurizio Vitella

Per il cds LM-92 Teorie della Comunicazione: il docente Dario Mangano

#### Sono assenti:

Per il cds L-05 Studi filosofici e storici: lo studente Fabrizio Tralongo

Per il cds L-19 Scienze dell'Educazione: la studente Samantha Pecoraro

Per il cds L-19 Educazione di Comunità: la studentessa Federica Sparacino

Per il cds L-20 Scienze della Comunicazione per i media e le istituzioni: la studentessa Emma Grano

Per il cds L-20 Scienze della Comunicazione per le culture e le arti: il docente Gianfranco Marrone

Per il cds L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali: la docente Laura Azzolina e lo studente Leandro Bianco

Per il cds L-39 Servizio sociale: la studentessa Martina La Corte



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

#### SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

Per il cds LM-52 Relazionali internazionali per la cooperazione e lo sviluppo: lo studente Eugen Ballotta

Per il cds LM-59 Scienze della comunicazione pubblica di impresa e pubblicità: il docente Gioacchino Fazio

Per il cds LM-65 Teatro cinema e spettacolo multimediale: la studentessa Anna Maria Salerno

Per il cds LM-78 Scienze filosofiche: lo studente Giuseppe Augello

Per il cds LM-81 Cooperazione e sviluppo: la studentessa Luigia Lucia Nicosia

Per il cds LM-85 Scienze pedagogiche: la studentessa Eleonora Di Martino

Per il cds LM-92 Teorie della Comunicazione: lo studente Paolo La Mantia

Il Coordinatore, Prof.ssa Maria Di Blasi, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è stato raggiunto, dichiara aperta la seduta.

Si passa al primo punto dell'ordine del giorno:

- 1. Approvazione verbali sedute precedenti Il segretario dà lettura dei verbali delle sedute del 22 giugno e del 22 settembre. Non avendo nulla obiettare, la Commissione approva all'unanimità.
- 2. Linee guida 2016: analisi e commento Quadri 2 e 3

Il Coordinatore apre la discussione raccomandando a tutti i componenti precisione nel compilare le risposte alla luce delle indicazioni delle linee guida 2016 dal Presidio di Qualità; ricorda poi come le linee guida elaborate quest'anno prevedano rispetto a quelle degli anni passati maggiore stringatezza evitando, ad esempio, mere descrizioni di funzioni e competenze dei corsi per soffermarsi maggiormente sulla valutazione dei processi che i CCS nelle loro varie componenti sono chiamati a svolgere anche alla luce delle osservazioni che la CPDS ha fin qui avanzato.

Si passa poi all'analisi dei Quadri 2 e 3; in merito ad essi la Coordinatrice ribadisce la necessità di rispondere con spirito propositivo volto a cogliere il segno di un processo di autovalutazione teso al miglioramento dei propri corsi. Riguardo il punto 'Requisiti di ammissione' del quadro 3, il collega Gucciardo indica come fuorviante il fatto di andare a verificare la media dei cfu conseguiti dagli studenti del I anno in quanto valutare i requisiti di ammissione non è compito della CPDS ma del CCS. Altri colleghi concordano con l'opinione espressa dal collega e la CPDS collegialmente opta per questa indicazione.

Si chiarisce che per i corsi ad esaurimento e per quelli di nuova istituzione non si deve procedere all'analisi dei requisiti d'ammissione. Si passa alla questione relativa al percorso formativo: a questo proposito la Coordinatrice ribadisce la assoluta e prioritaria necessità di fare un'analisi obiettiva e meticolosa delle singole schede trasparenza;, segnala, inoltre, gli elementi di innovazione di quest'anno tra cui quelli riguardanti l'indicazione dei prerequisiti e la dettagliata descrizione dei criteri e delle modalità della valutazione dell'apprendimento. La collega Pedone rileva l'incongruenza di molte schede del corso di cui è rappresentante in cui mancano indicazioni precise in tal senso. Il docente Schembri rileva che per talune materie di primo anno possa non essere necessario indicare dei prerequisiti; alcuni docenti segnalano il fatto che, per quanto di loro conoscenza, dai rispettivi CCS non sono venute indicazioni cogenti a compilare il quadro delle schede trasparenza relativo ai prerequisiti. La docente Prestigiacomo rileva la difficoltà a identificare i prerequisiti di alcune discipline linguistiche come l'Arabo o il Cinese. Dopo ampio dibattito, la Coordinatrice ribadisce



### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

#### SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

comunque che tutte le discipline di tutti i corsi devono presentare una chiara indicazione dei prerequisiti e delle modalità di valutazione dell'apprendimento e che se così non fosse ciò andrà segnalato.

3. Programmazione successive attività della Commissione

La Coordinatrice suggerisce l'ipotesi di lavorare in questa seconda fase ai Quadri 5 e 6. Quindi passa in rassegna le problematiche principali concernenti i due Quadri, segnalando in maniera dettagliata le questioni concernenti il Quadro 5 e, in particolare, all'importanza che tutte le schede trasparenza abbiano un riferimento dettagliato ed esplicito alle modalità di valutazione dell'apprendimento. In relazione al Quadro 5, precisa inoltre che nelle linee guida ogni riferimento all'offerta formativa 2015/16 è da considerarsi un refuso e che al punto 6b, oltre ai documenti indicati (riesame annuale e riesame ciclico) è necessario tenere conto della precedente Relazione CPDS 2015. La commissione approva all'unanimità e decide dunque di procedere alla compilazione dei Quadri 5 e 6. Si stabilisce che la bozza dei quadri 5 e 6 dovrà essere inviata al Segretario e alla Coordinatrice entro il 22 Ottobre e che la prossima seduta è convocata per il giorno 27 ottobre.

4. Varie ed eventuali

Non essendovi altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 16.30; dal che il presente verbale.

IL SEGRETARIO

(Prof. A. Casamento)

IL COORDINATORE

(Prof. M. Di Blasi)