

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA

Giorno: 16/10/2018 Ora: 09:00

Sede: Aula Seminari, Ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0649586	2044	Di Leo Rosario	Privitera Massimo	La Jam session come modello interpretativo del jazz	Bonanzinga	
0611503	2044	Testa Fabrizio	Tedesco Anna	L'uomo nell'ombra: Giovanni Pacini raccontato dalla cronaca e dalla critica musicale	Tufano	

Presidente: Tedesco A.
 commissione: Privitera M.
 Garofalo G.

Misuraca P.
 Bonanzinga S.

Cali C.

Tufano L.