

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in L.E Lett.Mod.E Mediaz.Ling.- Ital.Come Lingua Seconda

Giorno:09/10/2017 Ora: 15,00

Sede: Aula Magna ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0617739	spag	Tusa Stefania	Amenta Luisa	L' ITALIANO "ESAGERATO" DEL FUMETTO:UNO STUDIO DEGLI INTENSIFICATORI		
0637313	franc	Cirri Federica	Madonia Francesco Paolo	Il "Traité de l'éducation des femmes" di Choderlos de Laclos: un saggio profemminista?		
0627572	spag	Galati Tardanico Manuel	Polizzi Assunta	Antonio Buero Vallejo: En la ardiente oscuridad. Tra cecità, luce e oscurità		
0627154	ingle	La Venuta Emanuele Manfre	Amenta Luisa	Apprendere l'italiano L2 attraverso il metodo task-based language learning and teaching: una sperimentazione		
0594113	ingle	Lipari Rosalia	Amenta Luisa	"Mia Cara Felicità, con tanta gioia o ricevuto la tua cara lettera..." - L'italiano dei semicolti nel genere epistolare familiare: analisi di un corpus		
0627070	spag	Li Bassi Gaia	Polizzi Assunta	La Madrid di Galdós in Misericordia		
0620695	franc	Di Bartolo Diana	Barrale Natascia	SCHNITZLER E KUBRICK: Dalla Traumnovelle ad Eyes Wide Shut		
0627086	spag	Glorioso Maria Luisa	Polizzi Assunta	Cartas desde el infierno di Ramón Sampedro		
0627081	franc	Giglia Valeria	Madonia Francesco Paolo	«Le Sicilien ou l'Amour peintre» di Molière		

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

0627582	ingle	Pappalardo Marina	Amenta Luisa	La funzione pragmatica in italiano L2 attraverso il Task-based Language Learning and Teaching. Un'indagine su un gruppo apprendente		
0627040	spag	Crapanzano Maria Domenic	Polizzi Assunta	La centralità della figura femminile nel Quijote di Miguel de Cervantes Saavedra		
0626988	spag	Giordano Marta	Polizzi Assunta	La voz a tí debida di Pedro Salinas		
0627117	spag	Salerno Piero	Polizzi Assunta	La vida de Lazarillo de Tormes: la questione dell'autoría		
0616086	ingle	Di Lorenzo Vincenza	Spinzi Cinzia Giacinta	Critical Discourse Analysis: il discorso politico di Trump		
0626908	ingle	Scardina Giacomo	Spinzi Cinzia Giacinta	Tradurre un universo. Gli adattamenti delle opere cinematografiche di Quentin Tarantino		

Presidente: Prof. Luisa Amenta

commissione: Assunta Polizzi

Francesco Paolo Madonia

Cinzia Spinzi

Natascia Barrale (lim)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in L.E Lett.Mod.E Mediaz.Ling.- Ital.Come Lingua Seconda

Giorno: 10/10/2017 Ora: 15,00

Sede: Aula Magna ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0605204	tedes	Monteleone Giulia	Auteri Laura	Figure maschili nel Nibelungenlied: Sigfried, Hagen, Gunther		
0627250	ingle	Pizzolato Alessia	Amenta Luisa	L'APPRENDIMENTO DELL'ITALIANO IN STUDENTI SINOFONI. STUDI E PROSPETTIVE DI RICERCA		
0627090	spag	Sclafani Sofia	Polizzi Assunta	Elementi quisciotteschi ne La desheredada di Benito Pérez Galdós		
0629668	spag	Orlando Giuseppe	Polizzi Assunta	Los enamoramientos di Javier Marías		
0617660	spag	Accardo Alessia	Prestigiacomò Carla	Il castigliano nei territori catalanofoni		
0630954	spag	D'Amato Concetta Serena	Prestigiacomò Carla	La metafora nello spagnolo colloquiale		
0604764	ingle	Scuderi Fabrizio	Spinzi Cinzia Giacinta	La traduzione nel discorso politico mediatico: Metodologia e Dilemmi		
0604855	ingle	D'Apa Alessia	Sottile Roberto	IL MIO "VIAGGIO" IN CINA: ASPETTI LINGUISTICI E SOCIOLINGUISTICI DELL'ITALIANO APPRESO DA PARLANTI		
0626798	ingle	Pagano Salvatore	Sottile Roberto	ANGLICISMI NELL'ITALIANO CONTEMPORANEO: ESEMPI DALLE PAGINE POLITICHE DEI GIORNALI		

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

0594558	spag	Anzaldi Claudia	Polizzi Assunta	Amor y pedagogía di Miguel de Unamuno		
0627363	spag	Bartolo Francesca Maria	Polizzi Assunta	Il condizionamento sociale in Yerma di Federico García Lorca		
0626825	spag	Di Puma Gina	Prestigiacomio Carla	La comunicazione come influenza sociale		
0627092	ingle	Velardi Laura	Spinzi Cinzia Giacinta	LA FRASEOLOGIA NEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO INGLESE SUL FENOMENO BREXIT		
0626811	spag	Gerico Jessica Agata	Polizzi Assunta	Il teatro di Antonio Buero Vallejo: La Fundación		
0627076	spag	Costa Serena	Polizzi Assunta	Elementi petrarchisti nell'opera di Garcilaso de la Vega		

Presidente: Prof. Carla Prestigiacomio

commissione: Assunta Polizzi Cinzia Spinzi Luisa Amenta Roberto Sottile
 Laura Auteri (lim)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in L.E Lett.Mod.E Mediaz.Ling.- Ital.Come Lingua Seconda

Giorno: 16/10/2017 Ora: 15,00

Sede: Aula Magna ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0615982	ingle	Failla Veronica	Tamburello Giuseppa	I prestiti linguistici nella lingua cinese contemporanea		
0627598	cines	Fabio Francesca	Aliffi Maria Lucia	Cinese mandarino: lingua isolante? Composizione e derivazione		
0627486	ingle	Miranti Carla	Aliffi Maria Lucia	Le lingue inventate; Il caso del Dothraki di David J. Peterson		
0626828	cines	Musumeci Giorgia	Amenta Luisa	GLOTTOTECNOLOGIE E MOBILE LEARNING NELL' APPRENDIMENTO DELL' ITALIANO COME LINGUA		
0630946	ingle	Conigliaro Maria	Tamburello Giuseppa	"Dura, la pappa di riso!" di Wang Meng (1934-). Il cibo come satira politica nella Cina post-maoista.		
0627521	ingle	Cirrito Alessandro	Tamburello Giuseppa	Hybrid Chronicles. La natura hybrid della trilogia della scrittrice Kat Zhang (1991-) e la forza del doppio.		
0627336	ingle	Giaccone Sofia	Tamburello Giuseppa	L'attenzione della scrittrice Zhang Ailing (1920-1995) all'universo della moda nei suoi scritti		
0626963	ingle	Mendola Chiara	Zummo Marianna, Lya	Internet Linguistics: abbreviazioni e microblogging		
0614745	ingle	Lo Gelfo Salvatore	Rizzo Carmela	Standardizzazione della lingua inglese: ortopedisti e lessicografi a confronto tra il XVI-XVII secolo.		

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

0627126	ingle	Greco Daniele	Di Bella Arianna	Vita e morte: La prima guerra mondiale di Erich Maria Remarque		
0614592		Buck Tatjana Patricia Viktor	Di Bella Arianna	Nathan il saggio: Attualità di un pensiero		
0627251	spag	Di Blasi Francesca	Aliffi Maria Lucia	L'autonomia nell'apprendimento delle lingue straniere.		
0603013	tedes	Genco Biagio	Di Bella Arianna	La musica della letteratura tedesca: ^[1] _[SEP] dall'VIII secolo al Romanticismo		

Presidente: Prof. Lucia Aliffi

commissione: Luisa Amenta (lim)
Giuseppa Tamburello

Arianna Di Bella

Carmela Rizzo

Marianna Zummo

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in L.E Lett.Mod.E Mediaz.Ling.- Ital.Come Lingua Seconda

Giorno: 19/10/2017 Ora: 15,00

Sede: Aula Magna ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0627410	russo	Amenta Irene	Colombo Duccio	Cechov drammaturgo		
0641538	ingle	Dang Gia Khanh	Zummo Marianna, Lya	INTERNET STA UCCIDENDO L'INGLESE?		
0627025	russo	Orlando Teresa	Colombo Duccio	Il viaggio alcolico di Venedikt Erofeev tra Mosca e Petuški		
0627199	russo	Sodaro Giovanna Rachele	Colombo Duccio	Una ideologia in traduzione		
0626838	russo	Veneziano Broccia Sofia	Colombo Duccio	La visione infantilistica di Elena Guro		
0627214	franc	Drago Martina	Sclafani Marie Denise	Il lessico cinematografico francese. Uno sguardo al cinema come rappresentazione della realtà.		
0627326	franc	Scaduto Erika	Sclafani Marie Denise	il fenomeno della femminilizzazione dei mestieri in Francia		
0630155	franc	Conoscenti Valeria	Sclafani Marie Denise	La lingua Còrsa		
0616313	arab	Lo Proto Roberta	Pellitteri Antonino	Fatima Zahra		

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

0626942	arab	De Luca Eleonora	Pellitteri Antonino	al-Andalus nell'opera geografica di al-Idrisi		
0615770	franc	Misuraca Emanuela Pietra	Sclafani Marie Denise	La tecnica del doppiaggio analizzata attraverso il film "Demain tout commence"		
0626851	tedes	Schimmenti Ilenia	Hoffmann Sabine	Analisi dello Schweizerdeutsch attraverso alcuni testi tratti dalla raccolta "De Samichlaus und 's Christchind"		
0626982	arab	Scafidi Paola Maria	Sciortino Maria Grazia	Iraq tra guerra, identità e migrazione: la prospettiva al femminile dei personaggi di Inaam Kachachi		
0635024	franc	Viviano Maria Chiara	Sclafani Marie Denise	Tecniche traduttive e trasposizione linguistica nel doppiaggio italiano del film Chocolat		
0630884	arab	Ruvolo Vanessa	Sciortino Maria Grazia	La visione dell' "altro" attraverso lo sguardo femminile nella letteratura di viaggio: Lady Montagu e Sayyida Salme		

Presidente: Prof. Antonino Pellitteri

commissione: Sabine Hoffmann Duccio Colombo Maria Grazia Sciortino Marianna Zummo
 Marie Denise Sclafani (lim)