

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in L.E Lett.Mod.E Mediaz.Ling.- Ital.Come Lingua Seconda

Giorno:09/10/2017 Ora: 15,00

Sede: Aula Magna ed. 12

| MATR. | Cod | CANDIDATO | RELATORE | TITOLO DELLA TESI | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|-------|---------------------------|-------------------------|---|-------------|-------------|
| 0617739 | spag | Tusa Stefania | Amenta Luisa | L' ITALIANO "ESAGERATO" DEL FUMETTO:UNO STUDIO DEGLI INTENSIFICATORI | | |
| 0637313 | franc | Cirri Federica | Madonia Francesco Paolo | Il "Traité de l'éducation des femmes" di Choderlos de Laclos: un saggio profemminista? | | |
| 0627572 | spag | Galati Tardanico Manuel | Polizzi Assunta | Antonio Buero Vallejo: En la ardiente oscuridad. Tra cecità, luce e oscurità | | |
| 0627154 | ingle | La Venuta Emanuele Manfre | Amenta Luisa | Apprendere l'italiano L2 attraverso il metodo task-based language learning and teaching: una sperimentazione | | |
| 0594113 | ingle | Lipari Rosalia | Amenta Luisa | "Mia Cara Felicità, con tanta gioia o ricevuto la tua cara lettera..." - L'italiano dei semicolti nel genere epistolare familiare: analisi di un corpus | | |
| 0627070 | spag | Li Bassi Gaia | Polizzi Assunta | La Madrid di Galdós in Misericordia | | |
| 0620695 | franc | Di Bartolo Diana | Barrale Natascia | SCHNITZLER E KUBRICK: Dalla Traumnovelle ad Eyes Wide Shut | | |
| 0627086 | spag | Glorioso Maria Luisa | Polizzi Assunta | Cartas desde el infierno di Ramón Sampedro | | |
| 0627081 | franc | Giglia Valeria | Madonia Francesco Paolo | «Le Sicilien ou l'Amour peintre» di Molière | | |

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

| | | | | | | |
|---------|-------|--------------------------|------------------------|---|--|--|
| 0627582 | ingle | Pappalardo Marina | Amenta Luisa | La funzione pragmatica in italiano L2 attraverso il Task-based Language Learning and Teaching. Un'indagine su un gruppo apprendente | | |
| 0627040 | spag | Crapanzano Maria Domenic | Polizzi Assunta | La centralità della figura femminile nel Quijote di Miguel de Cervantes Saavedra | | |
| 0626988 | spag | Giordano Marta | Polizzi Assunta | La voz a tí debida di Pedro Salinas | | |
| 0627117 | spag | Salerno Piero | Polizzi Assunta | La vida de Lazarillo de Tormes: la questione dell'autoría | | |
| 0616086 | ingle | Di Lorenzo Vincenza | Spinzi Cinzia Giacinta | Critical Discourse Analysis: il discorso politico di Trump | | |
| 0626908 | ingle | Scardina Giacomo | Spinzi Cinzia Giacinta | Tradurre un universo. Gli adattamenti delle opere cinematografiche di Quentin Tarantino | | |

Presidente: Prof. Luisa Amenta

commissione: Assunta Polizzi

Francesco Paolo Madonia

Cinzia Spinzi

Natascia Barrale (lim)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in L.E Lett.Mod.E Mediaz.Ling.- Ital.Come Lingua Seconda

Giorno: 10/10/2017 Ora: 15,00

Sede: Aula Magna ed. 12

| MATR. | Cod | CANDIDATO | RELATORE | TITOLO DELLA TESI | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|-------|-------------------------|------------------------|--|-------------|-------------|
| 0605204 | tedes | Monteleone Giulia | Auteri Laura | Figure maschili nel Nibelungenlied: Sigfried, Hagen, Gunther | | |
| 0627250 | ingle | Pizzolato Alessia | Amenta Luisa | L'APPRENDIMENTO DELL'ITALIANO IN STUDENTI SINOFONI. STUDI E PROSPETTIVE DI RICERCA | | |
| 0627090 | spag | Sclafani Sofia | Polizzi Assunta | Elementi quisciotteschi ne La desheredada di Benito Pérez Galdós | | |
| 0629668 | spag | Orlando Giuseppe | Polizzi Assunta | Los enamoramientos di Javier Marías | | |
| 0617660 | spag | Accardo Alessia | Prestigiacomò Carla | Il castigliano nei territori catalanofoni | | |
| 0630954 | spag | D'Amato Concetta Serena | Prestigiacomò Carla | La metafora nello spagnolo colloquiale | | |
| 0604764 | ingle | Scuderi Fabrizio | Spinzi Cinzia Giacinta | La traduzione nel discorso politico mediatico: Metodologia e Dilemmi | | |
| 0604855 | ingle | D'Apa Alessia | Sottile Roberto | IL MIO "VIAGGIO" IN CINA: ASPETTI LINGUISTICI E SOCIOLINGUISTICI DELL'ITALIANO APPRESO DA PARLANTI | | |
| 0626798 | ingle | Pagano Salvatore | Sottile Roberto | ANGLICISMI NELL'ITALIANO CONTEMPORANEO: ESEMPI DALLE PAGINE POLITICHE DEI GIORNALI | | |

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

| | | | | | | |
|---------|-------|-------------------------|------------------------|---|--|--|
| 0594558 | spag | Anzaldi Claudia | Polizzi Assunta | Amor y pedagogía di Miguel de Unamuno | | |
| 0627363 | spag | Bartolo Francesca Maria | Polizzi Assunta | Il condizionamento sociale in Yerma di Federico García Lorca | | |
| 0626825 | spag | Di Puma Gina | Prestigiacomio Carla | La comunicazione come influenza sociale | | |
| 0627092 | ingle | Velardi Laura | Spinzi Cinzia Giacinta | LA FRASEOLOGIA NEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO INGLESE SUL FENOMENO BREXIT | | |
| 0626811 | spag | Gerico Jessica Agata | Polizzi Assunta | Il teatro di Antonio Buero Vallejo: La Fundación | | |
| 0627076 | spag | Costa Serena | Polizzi Assunta | Elementi petrarchisti nell'opera di Garcilaso de la Vega | | |

Presidente: Prof. Carla Prestigiacomio

commissione: Assunta Polizzi Cinzia Spinzi Luisa Amenta Roberto Sottile
 Laura Auteri (lim)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in L.E Lett.Mod.E Mediaz.Ling.- Ital.Come Lingua Seconda

Giorno: 16/10/2017 Ora: 15,00

Sede: Aula Magna ed. 12

| MATR. | Cod | CANDIDATO | RELATORE | TITOLO DELLA TESI | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|-------|--------------------|---------------------|--|-------------|-------------|
| 0615982 | ingle | Failla Veronica | Tamburello Giuseppa | I prestiti linguistici nella lingua cinese contemporanea | | |
| 0627598 | cines | Fabio Francesca | Aliffi Maria Lucia | Cinese mandarino: lingua isolante? Composizione e derivazione | | |
| 0627486 | ingle | Miranti Carla | Aliffi Maria Lucia | Le lingue inventate; Il caso del Dothraki di David J. Peterson | | |
| 0626828 | cines | Musumeci Giorgia | Amenta Luisa | GLOTTOTECNOLOGIE E MOBILE LEARNING NELL'APPRENDIMENTO DELL'ITALIANO COME LINGUA | | |
| 0630946 | ingle | Conigliaro Maria | Tamburello Giuseppa | "Dura, la pappa di riso!" di Wang Meng (1934-). Il cibo come satira politica nella Cina post-maoista. | | |
| 0627521 | ingle | Cirrito Alessandro | Tamburello Giuseppa | Hybrid Chronicles. La natura hybrid della trilogia della scrittrice Kat Zhang (1991-) e la forza del doppio. | | |
| 0627336 | ingle | Giaccone Sofia | Tamburello Giuseppa | L'attenzione della scrittrice Zhang Ailing (1920-1995) all'universo della moda nei suoi scritti | | |
| 0626963 | ingle | Mendola Chiara | Zummo Marianna, Lya | Internet Linguistics: abbreviazioni e microblogging | | |
| 0614745 | ingle | Lo Gelfo Salvatore | Rizzo Carmela | Standardizzazione della lingua inglese: ortopedisti e lessicografi a confronto tra il XVI-XVII secolo. | | |

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

| | | | | | | |
|---------|-------|------------------------------|--------------------|---|--|--|
| 0627126 | ingle | Greco Daniele | Di Bella Arianna | Vita e morte: La prima guerra mondiale di Erich Maria Remarque | | |
| 0614592 | | Buck Tatjana Patricia Viktor | Di Bella Arianna | Nathan il saggio: Attualità di un pensiero | | |
| 0627251 | spag | Di Blasi Francesca | Aliffi Maria Lucia | L'autonomia nell'apprendimento delle lingue straniere. | | |
| 0603013 | tedes | Genco Biagio | Di Bella Arianna | La musica della letteratura tedesca: ^[1] _{SEP} dall'VIII secolo al Romanticismo | | |

Presidente: Prof. Lucia Aliffi

commissione: Luisa Amenta (lim)
Giuseppa Tamburello

Arianna Di Bella

Carmela Rizzo

Marianna Zummo

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in L.E Lett.Mod.E Mediaz.Ling.- Ital.Come Lingua Seconda

Giorno: 19/10/2017 Ora: 15,00

Sede: Aula Magna ed. 12

| MATR. | Cod | CANDIDATO | RELATORE | TITOLO DELLA TESI | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|-------|-------------------------|-----------------------|--|-------------|-------------|
| 0627410 | russo | Amenta Irene | Colombo Duccio | Cechov drammaturgo | | |
| 0641538 | ingle | Dang Gia Khanh | Zummo Marianna, Lya | INTERNET STA UCCIDENDO L'INGLESE? | | |
| 0627025 | russo | Orlando Teresa | Colombo Duccio | Il viaggio alcolico di Venedikt Erofeev tra Mosca e Petuški | | |
| 0627199 | russo | Sodaro Giovanna Rachele | Colombo Duccio | Una ideologia in traduzione | | |
| 0626838 | russo | Veneziano Broccia Sofia | Colombo Duccio | La visione infantilistica di Elena Guro | | |
| 0627214 | franc | Drago Martina | Sclafani Marie Denise | Il lessico cinematografico francese. Uno sguardo al cinema come rappresentazione della realtà. | | |
| 0627326 | franc | Scaduto Erika | Sclafani Marie Denise | il fenomeno della femminilizzazione dei mestieri in Francia | | |
| 0630155 | franc | Conoscenti Valeria | Sclafani Marie Denise | La lingua Còrsa | | |
| 0616313 | arab | Lo Proto Roberta | Pellitteri Antonino | Fatima Zahra | | |

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

| | | | | | | |
|---------|-------|--------------------------|------------------------|---|--|--|
| 0626942 | arab | De Luca Eleonora | Pellitteri Antonino | al-Andalus nell'opera geografica di al-Idrisi | | |
| 0615770 | franc | Misuraca Emanuela Pietra | Sclafani Marie Denise | La tecnica del doppiaggio analizzata attraverso il film "Demain tout commence" | | |
| 0626851 | tedes | Schimmenti Ilenia | Hoffmann Sabine | Analisi dello Schweizerdeutsch attraverso alcuni testi tratti dalla raccolta "De Samichlaus und 's Christchind" | | |
| 0626982 | arab | Scafidi Paola Maria | Sciortino Maria Grazia | Iraq tra guerra, identità e migrazione: la prospettiva al femminile dei personaggi di Inaam Kachachi | | |
| 0635024 | franc | Viviano Maria Chiara | Sclafani Marie Denise | Tecniche traduttive e trasposizione linguistica nel doppiaggio italiano del film Chocolat | | |
| 0630884 | arab | Ruvolo Vanessa | Sciortino Maria Grazia | La visione dell' "altro" attraverso lo sguardo femminile nella letteratura di viaggio: Lady Montagu e Sayyida Salme | | |

Presidente: Prof. Antonino Pellitteri

commissione: Sabine Hoffmann Duccio Colombo Maria Grazia Sciortino Marianna Zummo
 Marie Denise Sclafani (lim)