

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Filologia Moderna E Italianistica

Giorno: 18/10/2017 Ora: 08,30

Sede: Aula Magna ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0635586	2019	Guzzo Margherita	Santangelo Giovanni Saveri	L'itinerario di Pap Khouma: dal Senegal alla lingua italiana	Restuccia Laura	
0606291	2019	Gambino Caterina	Amenta Luisa	Egli o Lui? L'uso del pronome personale soggetto di terza persona in saggistica.	Paternostro Giuseppe	
0634875	2019	Treppiedi Consuelo	Amenta Luisa	SCUOLA E DIALETTO In che modo la scuola si pone nei confronti del dialetto? Indagine nelle scuole di Canicattì e	Castiglione Marina Ca	
0631158	2019	Fazio Miriam	Castiglione Marina Calogera	L'onomastica nelle fiabe, novelle e racconti popolari siciliani di Pitrè	Amenta Luisa	
0647683	2019	Busuito Marta	Castiglione Marina Calogera	Il blasone popolare del nisseno: ricerca e studi	Paternostro Giuseppe	
0636678	2019	Incandela Rossella Maria	Di Legami Flora	Realismo e lirismo nelle novelle di Federigo Tozzi	Carta Ambra	
0636345	2019	Gaetani Liseo Sofia	Carta Ambra	Shemà! Il dovere del ricordo e della testimonianza. Verità storica e biblica in Primo Levi.	Di Legami Flora	
0632098	2019	Leto Eugenia Maria	Di Legami Flora	Ego scriptor	Santangelo Giovanni S	

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Presidente: Prof. Santangelo Giovanni Saverio

commissione: Amenta Luisa

Paternostro Giuseppe

Castiglione Marina Calogera Di Legami Flora

Carta Ambra

Restuccia Laura

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Filologia Moderna E Italianistica

Giorno: 19/10/2017 Ora: 15,00

Sede: Aula Columba ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0636779	2019	Squadrito Flavia	Amenta Luisa	LA LINGUA COME SPECCHIO DELL'ANIMA UMANA.UN VIAGGIO NEI ROMANZI DI ANGELO FIORE	Perrone Domenica	
0609698	2019	Cacciato Antonina	Amenta Luisa	La pratica della scrittura a scuola nell'era dei nativi digitali. Un'indagine linguistica attraverso l'analisi di un corpus di elaborati di studenti di	Matranga Vito	
0649531	2019	De Marco Rossella	Amenta Luisa	L'acquisizione della categoria di genere in italiano L2 Analisi e studio in un campione di apprendenti adulti	Matranga Vito	
0649475	2019	Romano Fabiana Fulvia	Amenta Luisa	Riflessioni linguistiche di un'esperienza Erasmus Acquisizione di una L2 da parte di un discendente ispanofono	Castiglione Marina Ca	
0622923	2019	Garozzo Francesca Maria	Amenta Luisa	La lingua del teatro di Pirandello	Di Gesù Matteo	
0609893	2019	Marrone Elettra Maria	Di Gesu' Matteo	"La spugna di diversi colori". Una lettura delle opere di Enrico Onufrio	Perrone Domenica	
0622554	2019	Caruso Marcello	Carapezza Francesco	Ymage e Joi d'amor. Il mito di Narciso nella letteratura francese medievale	Averna Daniela	
0635588	2019	La Piana Serena	Castiglione Marina Calogera	Eros e thanatos nella scrittura di Silvana Grasso: L'albero di Giuda e Solo se c'è la luna	Di Gesù Matteo	
0635005	2019	Castello Biancarosa	Castiglione Marina Calogera	L'arte della gioia: uno "sguardo" tra le carte di Goliarda Sapienza	Longo Luciano	

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

0634699	2019	Costanzo Adriana	Perrone Domenica	Tra le carte inedite di Girolamo Ragusa Moleti: un commento alle Odi barbare di Giosuè Carducci.	Longo Luciano	
---------	------	------------------	------------------	--	---------------	--

Presidente: Prof. Perrone Domenica

commissione: Amenta Luisa Di Gesù Matteo Castiglione Marina Calogera Matranga Vito
Carapezza Francesco Averna Daniela Longo Luciano (lim)