

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in LETTERE

PROCLAMAZIONE: 21 ottobre ore 9,00 Aula Magna Politecnica

| MATR. | Cod | CANDIDATO | RELATORE | TITOLO DELLA TESI |
|---------|------|---------------------------|----------------------------|---|
| 0577689 | 2099 | Gaglio Maria Rita | Anello Pietrina | La fondazione di Zancle |
| 0604835 | 2099 | Piccadaci Sofia | Motta Daniela | Palermo: istituzioni e società in età imperiale |
| 0569259 | 2099 | Limina Alessio | Anello Pietrina | Studio sul cittadino ateniese |
| 0613260 | 2099 | Scavone Giulio | Marafon Pecoraro Massimili | “La Chiesa di San Ranieri e dei Santi Quaranta Martiri Pisani a Palermo: Storia della fabbrica e del ciclo decorativo di Guglielmo Borremans” |
| 0554955 | 2099 | Ferrante Francesca Chiara | Anello Pietrina | Gli Sciti in Erodoto |

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in LETTERE

PROCLAMAZIONE: 21 ottobre ore 9,00 Aula Magna Politecnica

| MATR. | Cod | CANDIDATO | RELATORE | TITOLO DELLA TESI |
|---------|------|-----------------------|-----------------------|---|
| 0616145 | 2099 | Saverino Antonio | Privitera Massimo | Francesco De Gregori: analisi di canzoni |
| 0614161 | 2099 | Baldi Cinzia | Schembri Gennaro | Il cinema dei fratelli Coen ovvero la dissacrazione dei cliché |
| 0566120 | 2099 | Affatigato Giuseppina | Vitale Emma | Le basiliche circiformi: un unicum nel panorama dell'edilizia religiosa paleocristiana. |
| 0604116 | 2099 | Campobello Giulia | Sica Anna | Rosa Balistreri :La ballata del sale |
| 0614821 | 2099 | Panaro Giulia | Sica Anna | I burattini e il teatro-terapia nella cura psichiatrica |
| 0604804 | 2099 | Castro Leonardo | Schembri Gennaro | La fiction tv italiana vista con gli "Occhi del Cuore": il caso "Boris" |
| 0619718 | 2099 | Fiore Rita | Privitera Massimo | Analisi di melodie gregoriane in quinto modo |
| 0616713 | 2099 | Caramia Silvia | Lutzu Marco Francesco | Canti ebraici in Sicilia .Rilievi etnomusicologici sulla Pèsach a Palermo. |
| 0619997 | 2099 | Lo Pinzino Aurora | Bonanzinga Sergio | Canti devozionali di tradizione popolare a Castel di Lucio |
| 0616029 | 2099 | Sala Giuliana | Schembri Gennaro | La "leggenda" di Novecento. Baricco transcodificato da Tornatore |

Università degli Studi di Palermo
Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale



Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in LETTERE

PROCLAMAZIONE: 21 ottobre ore 9,45 Aula Magna Politecnica

| MATR. | Cod | CANDIDATO | RELATORE | TITOLO DELLA TESI |
|---------|------|----------------------|-------------------------|--|
| 0602983 | 2099 | Compagno Fiorella | Averna Daniela | L'antitesi della donna in Plauto tra uxor e meretrix |
| 0590761 | 2099 | Cassano Dario | Anello Pietrina | L'egemonia di Dionisio I in Italia |
| 0591310 | 2099 | Leto Barone Ilenia | Cozzo Andrea | Alcesti. Storia e forme di un sacrificio in Euripide e Raboni |
| 0617611 | 2099 | Licari Chiara | Cozzo Andrea | TUCIDIDE IN LUCIANO |
| 0602741 | 2099 | Valenza Roberta | Carapezza Francesco | Il romanzo di Tristano di Thomas |
| 0590450 | 2099 | Meli Daniela | Casamento Alfredo | IL PERSONAGGIO DI MESSALINA NEL LIBRO XI DEGLI ANNALES DI TACITO - Ritratto di un'Imperatrice Augusta, tra scandalo e potere |
| 0617284 | 2099 | Zaino Serena | Caracausi Maria Rosa | "Giocasta" di Dimitra Mitta: una dissacrante rivisitazione del mito. |
| 0616475 | 2099 | Schiro' Giorgia | Bianco Maurizio Massimo | "I deliri di un barbaro": una lettura tematica dei Florida di Apuleio |
| 0578044 | 2099 | Iocolano Noemi | Anello Pietrina | La democrazia ateniese e brevi cenni sul pensiero dei teorici greci |
| 0568687 | 2099 | Russo Gabriella Rita | Anello Pietrina | Solone: il promotore della democrazia |

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

| | | | | |
|---------|------|----------------------------|-----------------|---|
| 0603081 | 2099 | Di Maggio Eleonora | Amenta Luisa | LA GRAMMATICA VALENZIALE NELLA SCUOLA PRIMARIA. UN NUOVO APPROCCIO METODOLOGICO PER UNO STUDIO CRITICO DELLA LINGUA ITALIANA. |
| 0569985 | 2099 | Aronica Alessandro | Amenta Luisa | Migrazione e integrazione: analisi dei meccanismi di insegnamento e apprendimento dell'italiano come lingua seconda |
| 0601956 | 2099 | Lucentini Claudia Beatrice | Amenta Luisa | I ricettari gastronomici del '400 |
| 0604898 | 2099 | Cascio Antonio | Averna Daniela | Strategie visive e pragmatica delle immagini virgiliane |
| 0591547 | 2099 | Riolo Valentina | Anello Pietrina | L'assassinio di Filippo II di Macedonia |

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in LETTERE

PROCLAMAZIONE: 21 ottobre ore 11,15 Aula Magna Politecnica

| MATR. | Cod | CANDIDATO | RELATORE | TITOLO DELLA TESI |
|---------|------|------------------------|-------------------|--|
| 0590292 | 2099 | Medici Giorgia | Perrone Domenica | Un sogno chiamato normalità. Maternità difficili nei romanzi di Valeria Parrella. |
| 0591605 | 2099 | Zerbo Federica | Brucale Luisa | Prototipicità: una prospettiva semantico-cognitiva sulla grammaticalizzazione |
| 0617443 | 2099 | La Mantia Ugo | Carta Ambra | Giovannino Guareschi: Umore e Lager |
| 0590743 | 2099 | Camarda Isabella | Carta Ambra | Pinocchio Reincarnato. Analisi del romanzo "L'erede di Pinocchio" di Giovanni Girgenti |
| 0604975 | 2099 | Garozzo Valeria | Carta Ambra | Cori descrittivi di stati d'animo di Didone |
| 0615603 | 2099 | Danna Antonella | Carta Ambra | L'Ermengarda di Manzoni: tra topoi letterari e originalità |
| 0590546 | 2099 | Napoli Francesca | Nicosia Salvatore | Elena di Troia: un personaggio controverso |
| 0604261 | 2099 | Marciano' Maria Flavia | Perrone Domenica | Diego La Matina: l'inflessibile ferocia della fede. |
| 0605471 | 2099 | D'Agostino Chiara | Di Maria Giorgio | Le lettere di Theano II, filosofa pitagorica |
| 0613153 | 2099 | Viola Federica | Perrone Domenica | Un intreccio di voci: Il comandante del fiume, Roma - Mogadiscio |

Università degli Studi di Palermo
Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale



Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in LETTERE

PROCLAMAZIONE: 21 ottobre ore 10,30 Aula Magna Politecnica

| MATR. | Cod | CANDIDATO | RELATORE | TITOLO DELLA TESI |
|---------|------|--------------------------|---------------------------|--|
| 0614077 | 2099 | Giuliano Roberta | Carta Ambra | Presenze darwiniane in tre racconti di Ettore Schmitz |
| 0604011 | 2099 | Patane' Angelo | Sardina Patrizia | Lo spezzone notarile 116 di Pietro de Nicolao del 1386 (cc. 1r-11v) |
| 0566133 | 2099 | Brunone Simona | Guarrasi Vincenzo | La Chinatown di Londra: dinamiche di integrazione di una società multietnica |
| 0535886 | 2099 | Parrinello Vita Federica | Giacomarra Mario Gandolfo | La forza comunicativa del linguaggio del corpo |
| 0603695 | 2099 | Mule' Maria Concetta | Favaro' Valentina | Circolazione libraria e censura in Europa tra XVI e XVII secolo. |
| 0603406 | 2099 | Puglisi Melania | Di Gesu' Matteo | "I Colloqui" di Gozzano. Interpretazioni a confronto |
| 0558806 | 2099 | Taibi Roberta | Di Gesu' Matteo | Le donne del Decameron |
| 0577755 | 2099 | Meli Valentina | Di Gesu' Matteo | donne, letteratura e canone |
| 0578223 | 2099 | Montesanto Caterina | Di Figlia Matteo | la guerra civile europea |
| 0578081 | 2099 | La Corte Susanna | Di Figlia Matteo | Il femminismo degli anni Settanta. Il recente dibattito storiografico italiano |

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

| | | | | |
|---------|------|------------------------|------------------|---|
| 0613364 | 2099 | Testa Martina | Carta Ambra | Le Operette Morali: la letteratura come demistificazione tra Leopardi, Calvino e Levi |
| 0613282 | 2099 | Scavetto Dorotea | Sardina Patrizia | Lo spezzone notarile n° 50N del 1342 (cc.1-14) |
| 0617088 | 2099 | Fontana Maria Concetta | Carta Ambra | La Storia, ovvero il mondo salvato dai ragazzini |

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in LETTERE MODERNE

PROCLAMAZIONE: 21 ottobre ore 11,15 Aula Magna Politecnica

| MATR. | Cod | CANDIDATO | RELATORE | TITOLO DELLA TESI |
|---------|-----|------------------------|-----------------------------|--|
| 0558157 | 378 | Marsala Laura Maria | Amenta Luisa | L'italiano regionale di Sicilia nelle novelle di Giovanni Verga |
| 0523307 | 378 | Rizzo Marco | Mineo Ennio | Condotte e compagnie di ventura nell'Italia comunale del XIV secolo |
| 0539099 | 378 | Della Costa Chiara | Marafon Pecoraro Massimili | Mariano Rossi nelle chiese di Sciacca |
| 0250673 | 378 | Macaluso Maria Paola | Castiglione Marina Calogera | Lingua e dialetto nella Scuola Primaria di Francofonte (SR) Un'indagine sociolinguistica |
| 0535888 | 378 | Accardo Francesca | Buttitta Ignazio | Il cibo come veicolo di identità. Il sistema culinario e le consuetudini alimentari a Campobello di Mazara |
| 0433347 | 378 | Cascio Serena | Bianco Maurizio Massimo | "Quando i buoni diventano migliori": la variante dei Captivi |
| 0451865 | 378 | D'Agostino Biancamaria | Buttitta Ignazio | La settimana Santa a Belmonte Mezzagno |