

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in STORIA DELL'ARTE

Giorno: 12/10/2015 Ora: 14,00

Sede: Aula Seminari ed. 12

MATRICOLA	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0604461	Valenti Valeria	VITALE EMMA	Il volto di Cristo nell'arte della Tarda Antichità. Aspetti e Problemi	MARAFON Massimili	
0610063	Garbo Marilena	LA BARBERA SIMONETT	L'attività di Roberto Salvini a Palermo	CINA' ROBERTA	
0610697	Schittino Salvina	VITELLA MAURIZIO	L'iconografia in Sicilia e Spagna dei Santi canonizzati nel 1622	DI NATALE MARIA	
0608997	Sancilles Vanessa	PALAZZOTTO PIERFRAN	il design incontra il museo. Design ed estetizzazione dei musei contemporanei	VITELLA Maurizio	
0573866	Cavarra Antonella	CINA' ROBERTA	Marco Incardona	LA BARBERA Simon	
0610605	Marino Anna	DI NATALE MARIA CON	Il senso dell'arte: fruizione per non vedenti, per ipovedenti e per non udenti della Cappella Roano del Museo Diocesano di Monreale	VITELLA Maurizio	
0576501	Carabotto Concetta	DI NATALE MARIA CON	Argenti sacri nei musei di naso e patti	VITELLA Maurizio	
0610226	Casella Melania	LA BARBERA SIMONETT	La condizione sociale dell'artista in Sicilia nella prima metà dell'Ottocento. Analisi dei mutamenti verso la modernità.	CINA' ROBERTA	

Presidente: Prof. M.C. Di Natale

commissione:	Palazzotto	Vitella	Vitale	Cinà (lim Cavarra, Casella Garbo)
	Auf Der Heyde	Di Bella	Marafon	La Barbera (lim Casella e Garbo)