

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Proclamazioni

Corso di laurea in L.E LETT.MOD.E MEDIAZ.LING.- ITAL.COME LINGUA SECONDA

DATA 09/10/2015 ORA 15,30

LUOGO Aula Magna ed. 12

MATRICOLA	CANDIDATO	TITOLO DELLA TESI	VOTO
0623146	Romeo Francesca Maria	Il portrait della società femminile ottocentesca nel confronto tra Béatrix e Felicité (francese)	
0577420	Conoscenti Andreana	Olympe de Gouges: donna “engagée” e ribelle (francese)	
0607890	Conigliaro Angelica	Ai Qing (1910-1996): poeta del popolo (inglese)	
0582003	Virga Oriana	L'USO SESSISTA DELLA LINGUA ITALIANA. Ricerca e analisi degli stereotipi sessisti nell'insegnamento della lingua italiana come L1 e L2 (inglese)	
0594603	Di Liberto Floriana	Soldados de Salamina di Javier Cercas (spagnolo)	
0596237	Schiro' Letizia	Il trauma della diaspora in Caryl Phillips (inglese)	
0605398	Scialabba Martina	Una donna greca del nostro tempo: Agathì Dimitrouka (neogreco)	
0602629	Ferrante Rita	La Trilogia dei Re di Acheng (1949 -) (inglese)	

Presidente: Prof. Cusimano

Componente Prof. Rizzo

Componente Prof. Di Salvo

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Proclamazioni

Corso di laurea in L.E LETT.MOD.E MEDIAZ.LING.- ITAL.COME LINGUA SECONDA

DATA 09/10/2015 ORA 16,15

LUOGO Aula Magna ed. 12

MATRICOLA	CANDIDATO	TITOLO DELLA TESI	VOTO
0604095	Adragna Giulia	Un ami viendra vous voir di Driss Chraibi (francese)	
0603172	Pieczynski Klara	Maschilismo nelle lingue: tra italiano e inglese (inglese)	
0594139	Prestigiacomio Giulia	Lingue inventate e utopia: un'analisi attraverso l'Utopia di More e i Gulliver's Travels di Swift (inglese)	
0603556	Oliveri Fabio	Il rock sovietico nel contesto della crisi dell'Unione Sovietica (russo)	
0608117	Jaroushi Nidal	Origini della Khilafa. I quattro califfi ben guidati (arabo)	
0594169	Bruno Lorella	"Le sens de la mort" di Paul Bourget (francese)	
0593898	Teresi Giulia	La poetica delle muwaššahat e il dibattito critico contemporaneo (arabo)	
0608385	Vernengo Roberta	La madrasa Nizamiyya di Baghdad (secc. X-XI) (inglese)	
0599388	Formosino Erica	I mahjariyyun e la nahdah (arabo)	
0621206	Barcellona Lidia	"La Femme Rompue" di Simone De Beauvoir (francese)	

Presidente: Prof. Cusimano

Componente Prof. Rizzo

Componente Prof. Di Salvo