

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in STORIA DELL'ARTE

Giorno: 18/03/2019 Ora: 09,30

Sede: Aula Magna, Ed. 15

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0661388	2070	D'Angelo Roberto	Costanzo Cristina	Il libro d'artista in Sicilia	Intorre S.	
0648432	2070	Culcasi Elisa	Auf Der Heyde Carl Alexan	La rappresentazione di Federico II di Svevia nell'arte dell'Ottocento e del Novecento	Di Bella S.	
0661081	2070	Di Mauro Dalila	Costanzo Cristina	IL FESTIVAL DI STREET ART COME STRUMENTO DI VALORIZZAZIONE URBANA. IL CASO STUDIO DI FANZARA.	Di Bella S.	
0661098	2070	Signorello Valentina	Costanzo Cristina	L'arte in Sicilia durante il regime Fascista. L'istituzione del Sindacato Fascista Siciliano di Belle Arti	Auf Der Heyde C. A.	
0655304	2070	Vella Elisa	Di Bella Santi	L'eterno ritorno della "Grande Madre", continuità e trasformazione di un'immagine.	Intorre S.	
0661761	2070	Quartararo Antonina	Di Natale Maria Concetta	IL MUDIA UN MUSEO D'ARTE SACRA A SAMBUCA DI SICILIA	Palazzotto P.	
0610102	2070	Balsamo Filomena	Marafon Pecoraro Massimili	Pittura e decorazioni nelle chiese di Isnello: lettura iconografica degli apparati decorativi dell'Annunziata e di San. Michele	Di Natale M. C.	
0661465	2070	Pollina Santina	Vitella Maurizio	Scultura lignea della Controriforma in Sicilia. Opere restaurate nel laboratorio del prof. Gaetano Correnti	Di Natale M. C.	
0647673	2070	Bonifacio Elisa	Di Bella Santi	Luci e ombre nel realismo di Caravaggio. Il percorso in Sicilia e la Resurrezione di Lazzaro	Vitella M.	

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Presidente: Palazzotto P.

commissione:

Di Bella S.

Marafon Pecoraro M.

Vitella M.

Auf Der Heyde A.

Di Natale M. C.

Intorre S.

Travagliato G.

Costanzo C. (lim.)

Vitale (suppl.)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in STORIA DELL'ARTE

Giorno: 20/03/2019 Ora: 09,30

Sede: Aula Magna, Ed. 15

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0648247	2070	Coco Simona	Vitella Maurizio	L'iconografia di Santa Maria Maddalena nella pittura della Controriforma in Sicilia	Intorre S.	
0661311	2070	Andaloro Angela	Vitella Maurizio	Le opere d'arte del complesso Domenicano di Milazzo	Travagliato G.	
0660860	2070	Mirasole Salvatore	Vitale Emma	Il sarcofago di "Adelfia" dalla catacomba di S. Giovanni a Siracusa	Travagliato G.	
0661071	2070	Lio' Manuela	Piazza Stefano	Le città del Principe. I dieci dipinti custoditi a Palazzo Butera	Palazzotto P.	
0647529	2070	Pitarresi Letizia	Marafon Pecoraro Massimili	L'ICONOGRAFIA DEGLI AFFRESCHI DI GUGLIELMO BORREMANS NELLA CHIESA DI SANTA MARIA	Auf Der Heyde C. A.	
0635632	2070	Brusca Chiara	Marafon Pecoraro Massimili	Il soffitto ligneo della Sala Magna del palazzo Chiaramonte detto Steri: una lettura iconografica tra bestiari, simbolismi e leggende	Travagliato G.	
0648917	2070	Failla Maria Luisa	Marafon Pecoraro Massimili	La Chiesa di Maria SS. degli Agonizzanti: un nuovo culto e una nuova iconografia mariana a Palermo fra il XVII e il XVIII secolo	Palazzotto P.	

Presidente: Palazzotto P.

commissione:
 Marafon Pecoraro
 Auf Der Heyde A.
 Di Bella S. (suppl.)

Travagliato
 Intorre S.

Vitella M.
 Piazza S. (lim.)

Vitale E.
 Di Natale M. C. (suppl.)