

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI

Giorno: 11/03/2019 Ora: 11,00

Sede: Aula Magna, Ed. 18

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO            | RELATORE          | TITOLO DELLA TESI                                                                             | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|------|----------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| 0648561 | 2114 | Ettawri Sara         | Spallino Patrizia | UN VELO TRA LA DONNA ISLAMICA E LO STRANIERO                                                  | Teresi      |             |
| 0648409 | 2114 | Girgenti Morena      | Teresi Loredana   | Beowulf e Tolkien                                                                             | Mirto       |             |
| 0622049 | 2114 | Titi Giorgia         | Teresi Loredana   | "American Gods" di Neil Gaiman: una critica della società americana attraverso i miti nordici | Mirto       |             |
| 0631495 | 2114 | D'Alessandro Claudia | Teresi Loredana   | Le navi nell' "Edda": testi e contesti                                                        | Spallino    |             |

Presidente: Teresi

commissione: Mirto

Spallino

Macaluso (suppl.)

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI

Giorno: 11/03/2019 Ora: 14,30

Sede: Aula Magna, Ed. 18

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO      | RELATORE       | TITOLO DELLA TESI                       | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|------|----------------|----------------|-----------------------------------------|-------------|-------------|
| 0642298 | 2114 | Somma Stefania | Arcagni Simone | Video Musicali: dalle origini a Youtube | Fici A.     |             |

Presidente: Teresi

commissione: Arcagni

Fici

Di Betta (suppl.)

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI

Giorno: 12/03/2019 Ora: 11,30

Sede: Aula Magna, Ed. 18

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO         | RELATORE        | TITOLO DELLA TESI                                                                                    | CORRELATORE    | CORRELATORE |
|---------|------|-------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|
| 0622091 | 2114 | Faraone Laura     | Oliveri Dario   | "VOCI PER LA LIBERTÀ" Comunicazione sociale ed eventi musicali per l'affermazione dei diritti umani. | Cavallini      |             |
| 0631273 | 2114 | Lombardi Alessio  | Oliveri Dario   | Il genio di quarto potere: una riflessione sul cinema e musica                                       | Cavallini      |             |
| 0643455 | 2114 | De Caro Giulia    | Cavallini Ivano | Musica citata tra diegesi ed extradiegesi nel film: due casi a confronto.                            | Oliveri D.     |             |
| 0642003 | 2114 | Nicolosi Federica | Segreto Viviana | Il diverso: tra stereotipi e discriminazioni                                                         | Lo Verde F. M. |             |

Presidente: Cavallini

commissione: Lo Verde  
Spallino (suppl.)

Oliveri D.

Segreto

Fici (suppl.)

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI

Giorno: 13/03/2019 Ora: 10,30

Sede: Aula Magna, Ed. 18

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO                | RELATORE             | TITOLO DELLA TESI                                              | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|------|--------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| 0632033 | 2114 | Bonomo Maria             | Crescimanno Emanuele | Bere per esperire. Analisi estetica sull vino e il suo consumo | Cometa      |             |
| 0644830 | 2114 | Baudone Serafina Giacoma | Tucci Francesca      | "Storie di donne nei romanzi di Theodor Fontane"               | Crescimanno |             |

Presidente: Cometa

commissione: Bertoni  
Giliberto (suppl.)

Coglitore

Crescimanno

Tucci

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI

Giorno: 14/03/2019 Ora: 09,30

Sede: Aula Magna, Ed. 18

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO      | RELATORE            | TITOLO DELLA TESI                                                                               | CORRELATORE  | CORRELATORE |
|---------|------|----------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|
| 0630661 | 2114 | Samushia Andro | Colombo Duccio      | La fantascienza Sovietica: analisi storico-letteraria e approfondimento sui fratelli Strugackij | Mandalà      |             |
| 0605053 | 2114 | Formuso Anna   | Angelini Aurelio    | Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018:dalla cultura del diritto al diritto alla cultura. | Lombardo     |             |
| 0641276 | 2114 | La Rosa Simona | La Mantia Francesco | Il soliloquio e Montale: per un'analisi dialogica                                               | Di Piazza S. |             |
| 0643653 | 2114 | Cerami Giulia  | La Mantia Francesco | lo sviluppo del linguaggio dall'ambiente intrauterino al mondo esterno                          | Di Piazza S. |             |

Presidente: Mandalà

commissione: Angelini  
Lombardo

Colombo D.  
Ingrassia R. (suppl.)

La Mantia  
Dino (suppl.)

Di Piazza S.

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI

Giorno: 15/03/2019 Ora: 10,30

Sede: Aula Magna, Ed. 18

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO       | RELATORE          | TITOLO DELLA TESI                                                            | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|------|-----------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| 0610970 | 2114 | Marsala Giorgio | Pirrone Roberto   | tecnologie digitali al servizio del patrimonio culturale                     | Gambino     |             |
| 0604387 | 2114 | Romano Marica   | Vaccaro Salvatore | Comunicazione politica e processi elettorali. Angela Merkel e i social media | Macaluso    |             |

Presidente: Vaccaro  
 commissione: Pirrone R. Cappello Gambino Macaluso  
 Spallino (suppl.) Marcenò (suppl.)

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI

Giorno: 15/03/2019 Ora: 16,00

Sede: Aula Magna, Ed. 18

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO           | RELATORE            | TITOLO DELLA TESI                                                           | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|------|---------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| 0648478 | 2114 | Cancelliere Marta   | Marrone Giovanni    | Ultras: analisi semiotica del tifo organizzato                              | Mangiapane  |             |
| 0631187 | 2114 | Cucinella Antonella | Marrone Giovanni    | sessismo in pubblicità                                                      | Mangano     |             |
| 0648511 | 2114 | Marcellino Melinda  | Giannitrapani Alice | Telegiornali a confronto. Analisi semiotica della nascita del governo Conte | Marrone     |             |
| 0639493 | 2114 | Marretta Rosaria    | Giannitrapani Alice | Bakery a Palermo: un'analisi semiotica                                      | Mangano     |             |
| 0648533 | 2114 | Spinnato Noemi      | Giannitrapani Alice | Analisi semiotica del turismo crocieristico                                 | Ventura     |             |

Presidente: Marrone

commissione: Mangano

Rizzo (suppl.)

Giannitrapani

Gurga (suppl.)

Ventura

Mangiapane

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI

Giorno: 18/03/2019 Ora: 16,00

Sede: Aula Magna, Ed. 18

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO            | RELATORE                  | TITOLO DELLA TESI                                                                                             | CORRELATORE         | CORRELATORE |
|---------|------|----------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|
| 0643306 | 2114 | Bevilacqua Gabriella | Di Bella Santi            | Le emozioni del corpo in relazione allo spazio.<br>Creazione artistica e quotidianità: un incontro possibile. | Auf Der Heyde C. A. |             |
| 0630944 | 2114 | Piscitello Florin    | Auf Der Heyde Carl Alexan | Gli Omaggi di Pippo Rizzo (1954 - 1964)                                                                       | Di Bella S.         |             |
| 0621595 | 2114 | Gullo Paolo          | Di Bella Santi            | L'arte del Dj                                                                                                 | Auf Der Heyde C. A. |             |
| 0643011 | 2114 | Nocera Irene         | Di Bella Santi            | Teatro sociale come teatro di liberazione                                                                     | Auf Der Heyde C. A. |             |

Presidente: Iurilli

commissione: Auf Der Heyde

Di Bella

Di Betta (suppl.)



# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI

Giorno: 19/03/2019 Ora: 09,00

Sede: Aula Magna, Ed. 18

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO           | RELATORE       | TITOLO DELLA TESI                                            | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|------|---------------------|----------------|--------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| 0644449 | 2114 | Capodici Viviana    | Trobia Alberto | Il gioco dell'interazione: le parole, il corpo e la menzogna | Fici A.     |             |
| 0643078 | 2114 | Ingrassia Monica    | Trobia Alberto | Il fenomeno della Beatlemania. Un approccio sociologico.     | Cappello    |             |
| 0630473 | 2114 | De Francisci Simona | Fici Anna      | Il fumetto come visione del sociale                          | Trobia      |             |

Presidente: Trobia

commissione: Fici A.

Rizzuto F.

Cappello

Lo Verde (suppl.)

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI

Giorno: 19/03/2019 Ora: 13,15

Sede: Aula Magna, Ed. 18

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO          | RELATORE       | TITOLO DELLA TESI                                                             | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|------|--------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| 0617952 | 2114 | Dimarco Eleonora   | Trobia Alberto | Comunicazione e giochi di ruolo. Lo sviluppo comunicativo nei giochi di ruolo | Frazzica    |             |
| 0605027 | 2114 | Mastroeni Gabriele | Trobia Alberto | Famiglie, Pluralis Identitatis                                                | Frazzica    |             |
| 0630603 | 2114 | Mule' Giorgio      | Trobia Alberto | Sulle tracce dei Taino. Una ricerca in Repubblica Dominicana                  | Frazzica    |             |

Presidente: Trobia  
 commissione: Cappello

Fici A.

Frazzica

Lo Verde (suppl.)

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI

Giorno: 19/03/2019 Ora: 15,00

Sede: Aula Magna, Ed. 18

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO               | RELATORE       | TITOLO DELLA TESI                                                                                      | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|------|-------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| 0644108 | 2114 | Anselmo Alessia         | Trobia Alberto | CINEMA ED EMOZIONI. Una ricerca empirica                                                               | Cappello    |             |
| 0640085 | 2114 | Mule' Rosa              | Trobia Alberto | Il corpo come medium espressivo. Il caso della Performance Art                                         | Cappello    |             |
| 0648499 | 2114 | Sammarco Simona Rosalia | Trobia Alberto | Il soliloquio infantile. Il doppio, l'ombra, il riflesso e il compagno immaginario nell'età infantile. | Frazzica    |             |

Presidente: Trobia  
 commissione: Cappello

Ferrante

Frazzica

Fici (suppl.)