

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in STUDI FILOSOFICI E STORICI

PROCLAMAZIONE: 22/03/2019 ore 15,00 Aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0631665	2184	Livoti Noemi	Carapezza Marco	LO SCARABEO DI WITTGENSTEIN(Sull'impossibilità del linguaggio privato)
0632405	2184	Norrito Matteo	Cicatello Angelo	L'importanza dell'estetica nella teoria critica di Herbert Marcuse
0593212	2184	Cosenza Daniele	Garro Maria	Sé e coscienza nel pensiero di Antonio Damasio
0616513	2184	Fenech Federico	Lupo Rosa Maria	Il destino dell'Occidente tra il sacro e la tecnica. Una lettura di Umberto Galimberti
0631816	2184	La Porta Mariagrazia	Lupo Rosa Maria	Dio, che fenomeno! Il Dio della Rivelazione nel pensiero fenomenologico di Jean-Luc Marion
0641886	2184	Lucido Gloria	Lupo Rosa Maria	Gli stadi del cammino della vita. Un'analisi di Aut-Aut
0614184	2184	Celestino Giuseppe Riccard	Muscolino Salvatore	Violenza e diritto. Un dialogo tra Benjamin, Derrida e Honneth
0648435	2184	Castiglia Gabriele	Muscolino Salvatore	Le critiche del giovane Honneth A J. Habermas
0601068	2184	Scavuzzo Francesco	Agnello Chiara	Simone Weil e le forme dell'amore implicito di Dio

Università degli Studi di Palermo
Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in STUDI FILOSOFICI E STORICI

PROCLAMAZIONE: 22/03/2019 ore 15,30 Aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0640992	2184	Falcetta Riccardo	Piazza Francesca	La funzione dell'eikos nel Trattato dell'argomentazione di Chaim Perelman
0632310	2184	D'Arpa Fabiana	Roccaro Giuseppe	Al-Khidr e la via senza fine tra Tom Bombadil ed Elia
0641590	2184	Maggiore Stefania	Tedesco Salvatore	Una filosofia della possibilità. Estetica e politica in Jacques Rancière
0644963	2184	Cascino Ilaria	Tedesco Salvatore	Arte come Esperienza: John Dewey nell'Arte Contemporanea
0603285	2184	Palazzolo Andrea	Di Piazza Salvatore	Eikos in Aristotele
0641385	2184	Ciaravino Chiara	Lo Piparo Francesco	Co-parlare e co-pensare
0640538	2184	Marcantonio Umberto	Le Moli Andrea	Dal soggetto all'essere-nel-mondo nell'Heidegger dei primi anni '20

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in STUDI FILOSOFICI E STORICI

PROCLAMAZIONE: 22/03/2019 ore 15,30 Aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0644882	2184	Calcara Eros	Cancila Rosaria	I "fanciulli" del Sultano. I giannizzeri al servizio della Sublime Porta
0648606	2184	Barraco Giuseppe	Cancila Rosaria	I rapporti politico-economici tra Sicilia e Inghilterra (secoli XVII-XVIII)
0641800	2184	Vento Roberto	Rovelli Roberto	Siracusa durante il Fascismo: dal 1920 al 1945
0637267	2184	Guida Giuseppe Maria	Russo Maria Antonietta	La contessa Giuditta a Sciacca (XII sec.)
0630541	2184	Abruzzo Valerio	Sardina Patrizia	Le mura di Palermo nell'età di Federico III
0631391	2184	Rizzo Roberto	Sardina Patrizia	Il Medioevo nella rivista Clio (1980-1990)
0641941	2184	Panzica Simone	Sardina Patrizia	Federico II e il mondo musulmano

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in STUDI FILOSOFICI E STORICI

PROCLAMAZIONE: 22/03/2019 ore 16,10 Aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0638406	2184	Nisi Fultrato Gabriele	Rognoni Cristina	Bisanzio, la Chiesa russa e lo scisma d'oriente
0631656	2184	Gagliardo Chiara	Corrao Pietro	Le città e la Corte. Centri demaniali e potere regio nel quattrocento siciliano.
0642441	2184	Proetto Marisa	D'Agostino Gabriella	Storia orale: il contributo della prospettiva antropologica
0642917	2184	Chiarello Nunzio	Guarrasi Vincenzo	Semi e simbolismo
0640966	2184	Baffa Scinelli Alessio	Lupo Salvatore	IL CRAXISMO NELL'OPERA DI SIMONA COLARIZI
0631059	2184	Giacalone Paolo	Motta Daniela	Crasso e il tramonto della repubblica
0614439	2184	Bondi' Vincenzo	Rognoni Cristina	"Quando l'Europa è diventata cristiana". Lettura critica del saggio di Paul Veyne.