

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno: 12/03/2019 Ora: 09,00

Sede: Aula Seminari, Ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0661878		Castelli Antonella Clara	Tedesco Anna	UN'ESPERIENZA DIRETTA dietro le quinte DI UN TEATRO D'OPERA: RIGOLETTO, TEATRO MASSIMO STAGIONE 2018	Schembri	
0661707		Saverino Antonio	Tedesco Anna	"A basso porto" (1894) e "A Santa Lucia" (1892): due opere veriste.	Privitera	
0660568		Sala Giuliana	Schembri Gennaro	PERCEZIONE E SENSO DEL TEMPO NEL CINEMA DI HITCHCOCK	Cali C.	
0658858		Favetti Alessia	Schembri Gennaro	La pittura al cinema. Dalla relazione tra cinema e pittura agli esiti figurativi di Vittorio Storaro	Amoroso F.	
0659371		Tidei Emanuele Giuseppe	Privitera Massimo	Canto e Musica nel Ventennio fascista: Rappresentazione emotiva e simbolica della politica	Tedesco A.	
0658705		Monterosso Giovanna	Di Stefano G. P.	Carmelo Catania, ultimo rappresentante dell'epoca d'oro della liuteria catanese	Bonanzinga	
0662108		Mazzamuto Egle Maria	Bonanzinga Sergio	Il metro della memoria- L'arte del cantastorie	Garofalo	
0659296		Cudia Sara	Amoroso Filippo	Donna Giovanna. L'ingannatrice di Salerno di Menotti Lerro	Schembri	
0661680		Lo Pinzino Aurora	Bonanzinga Sergio	Il poeta e il cantastorie: Turiddu Bella e Orazio Strano	Garofalo	

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Presidente: Tedesco A.

commissione: Amoroso (lim.)

Privitera

Bonanzinga

Schembri

Cali

Misuraca

Garofalo

Di Stefano G. P. (lim.)