

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno:01/03/2018 Ora: 14,30

Sede: Aula Magna Ed. 18

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0631708	2114	Granata Sophia	Buttitta Ignazio	"Li surfarara e la Festa", i Riti della Settimana Santa a Riesi	Montes	

Presidente: Vaccaro

commissione: Buttitta I.

Montes

Di Betta

Cappello (suppl.)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno:02/03/2018 Ora: 11,00

Sede: Aula Magna Ed. 18

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0636221	2114	Giordano Paolo	Marrone Giovanni	Soft drink	Giannitrapani	
0636387	2114	Spicuzza Federica	Marrone Giovanni	analisi semiotica dell'audiovisivo	Ventura	
0636381	2114	Mazzola Monica	Marrone Giovanni	il caso inditex	Ventura	
0593499	2114	La Barbera Tiziano	Marrone Giovanni	Analisi semiotica dei dibattiti politici televisivi negli Stati Uniti: il caso Trump contro Clinton	Ventura	

Presidente: Marrone
 commissione: Mangano
 Spallino

Rizzo
 Tucci (suppl.)

Ventura

Giannitrapani

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno:02/03/2018 Ora: 12,00

Sede: Aula Magna Ed. 18

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0630415	2114	Ferrante Giulia	Marrone Giovanni	Il vino... attore nel cinema	Mangiapane (lim)	
0630666	2114	Li Puma Mattia	Marrone Giovanni	Il surreale mondo di Escher in pubblicità: uno sguardo semiotico.	Giannitrapani	
0593251	2114	Turturici Alessio Carlo	Marrone Giovanni	Il discorso di Clash Royale - Analisi dei testi a commento del noto videogame	Mangiapane (lim)	
0631294	2114	Ristucci Veronica Maria	Marrone Giovanni	Sigle tg, analisi tra differenze e permanenze	Mangiapane (lim)	

Presidente: Marrone

commissione: Mangano
Giannitrapani

Rizzo
Mangiapane (lim.)

Spallino
Tucci (suppl.)

Ventura

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno:02/03/2018 Ora: 15,00

Sede: Aula Magna Ed. 18

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0603797	2114	Miled Naoures	Ingrassia Michelangelo	SICILIANI IN TUNISIA	Spallino	
0630351	2114	Modica Roberta	Di Bella Santi	Museum theatre and storytelling: come l'esperienza può cambiare l'approccio ai musei nell'immaginario comune	Auf Der Heide A.	
0629321	2114	Campo Arianna	Di Bella Santi	Da Castello dei Ventimiglia ad "Animal Palace". La comunicazione nell'arte di Emiliano Maggi	Auf Der Heide A.	
0636119	2114	Sanzeri Elisa	Marrone Giovanni	Uomo e Natura nella pubblicità contemporanea. Mango, Kia Motors e Nespresso: un'analisi semiotica.	Giannitrapani	
0630386	2114	Sulli Enrica	Marrone Giovanni	La cucina diventa arte	Mangiapane (lim)	

Presidente: Marrone

commissione: Di Bella
Ingrassia M.

Auf Der Heide A.
Mangiapane (lim.)

Spallino
Mangano (suppl.)

Giannitrapani

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno:02/03/2018 Ora: 16,30

Sede: Aula Magna Ed. 18

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0613277	2114	Destro Sonia	Spallino Patrizia	Un gioiello dell'arte islamica in Sicilia	Di Bella	
0630622	2114	Solaro Maria Giuliana	Marrone Giovanni	Tra identità visiva e Instagram	Mangano	
0603973	2114	Pezzati Noemi	Marrone Giovanni	Distopie della morte: analisi semiotica di due puntate della serie Black Mirror	Mangiapane (lim)	

Presidente: Marrone

commissione: Mangano
Auf Der Heyde (suppl.)

Di Bella

Spallino

Mangiapane (lim.)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno:05/03/2018 Ora: 10,30

Sede: Aula Magna Ed. 18

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0622242	2114	Grimaudo Giovanna	Coglitore Roberta	La figura della femme fatale in Mildred Pierce e La ragazza dei cocktail di J. Cain	Cammarata (lim.)	
0603840	2114	Arcoleo Valentina	Mirto Ignazio Mauro	La finitura sintattica in alcune varietà del siciliano.	Teresi	
0617292	2114	Palermo Maria Rita	Coglitore Roberta	Genealogie del femminile in Mildred Pierce in James M. Cain	Cammarata (lim.)	
0631669	2114	Lepre Gioacchino	Angelini Aurelio	Sviluppo locale partecipativo come progresso comunitario globale Sociologia dell'ambiente	Pantina	
0629862	2114	Paladino Alessandra	Mandala Matteo	La "Francesca da Rimini" di Gabriele Dara e Rocco Ricci-Gramitto	Gurga	
0632339	2114	Troia Simona	Teresi Loredana	"Il Sogno della croce" tra sincretismo religioso e innovazioni tecnologiche	Mirto	

Presidente: Mandalà

commissione: Angelini

Gurga

Mirto

Coglitore

Teresi

Cammarata

Pantina

Macaluso (suppl.)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno:05/03/2018 Ora: 15,30

Sede: Aula Magna Ed. 18

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0632127	2114	Ursi Lorena	Frazzica Giovanni	La costruzione del sé digitale	Fici	
0605324	2114	Cumia Marianna	Frazzica Giovanni	CULTURE PARTECIPATIVE NELL'ERA DEI SOCIAL NETWORK	Trobia	
0631129	2114	Milia Giulia	Frazzica Giovanni	L'impresa transnazionale. Operare fra culture	Macaluso	

Presidente: Trobia

commissione: Di Betta
Frazzica

Cappello
Paternostro (suppl.)

Fici

Macaluso (suppl.)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno: 06/03/2018 Ora: 12,00

Sede: Aula Magna Ed. 18

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0605047	2114	Gagliano Lara	Frazzica Giovanni	Mercato musicale e Internet	Trobia	
0593163	2114	Giovenco Victoria	Frazzica Giovanni	La comunicazione: teorie e modelli.	Fici	
0616470	2114	Frenna Gabriella	Frazzica Giovanni	Integrazione culturale e comunicazione	Cappello	

Presidente: Trobia

commissione: Fici
Pirrone (suppl.)

Frazzica

Cappello

Rizzuto (suppl.)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno:06/03/2018 Ora: 12,30

Sede: Aula Magna Ed. 18

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0629628	2114	Cassibba Giulia	Frazzica Giovanni	Il signore degli anelli e il genere fantasy	Trobia	
0630146	2114	Sirchia Giulia	Frazzica Giovanni	IL COMPORTAMENTO DEVIANTE. APPROCCI TEORICI A CONFRONTO.	Trobia	
0611249	2114	Galioto Noemi	Frazzica Giovanni	Serialità e Convergenza ai tempi di Netflix: the Sense8 chapter	Fici	

Presidente: Trobia

commissione: Fici

Frazzica

Cappello (suppl.)

Rizzuto (suppl.)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno:06/03/2018 Ora: 17,00

Sede: Aula Magna Ed. 18

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0631205	2114	Di Liberto Rosalia	Frazzica Giovanni	Palazzo Mirto. Qualità della comunicazione del museo e soddisfazione del turista	Badami	
0611272	2114	Baglio Sharon	Frazzica Giovanni	I social network	Trobia	
0629822	2114	Lo Porto Francesca	Frazzica Giovanni	IMMERSI NELLE SERIE TV	Trobia	

Presidente: Trobia

commissione: Frazzica

Ferrante

Badami

Macaluso (suppl.)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno:07/03/2018 Ora: 09,00

Sede: Aula Magna Ed. 18

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0629740	2114	Arico' Ornella	Teresi Loredana	Django Unchained: un Sigfrido in stile western?	Giliberto	
0630642	2114	Carcagno Patrizia	Teresi Loredana	La nave di Ladby: un funerale di alto status	Giliberto	
0630787	2114	Musso Simona	Inzerillo Giovanni	Infanzia offesa, abusi e diritti violati. L'impegno civile nelle opere di Dacia Maraini	Jurilli	
0631114	2114	Aiello Roberta	Giliberto Concetta	Millennium: il distacco dallo stereotipo del giallo	Teresi	
0636102	2114	Pasqualino Maria Chiara	Giliberto Concetta	Jón Kalman Stefánsson: nelle terre della "fine del mondo".	Teresi	

Presidente: Iurilli

commissione: Giliberto

Teresi

Inzerillo

Gurga (suppl.)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno:07/03/2018 Ora: 15,15

Sede: Aula Magna Ed. 18

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0604530	2114	Ardizzone Mariolina	Lombardo Salvatore	IL GUSTO DELLA CULTURA	Cavallini	
0630105	2114	Benenati Serena	Oliveri Dario	Cavalleria rusticana: metamorfosi di un testo	Cavallini	
0630104	2114	Marchese Giada	Piazza Francesca	Il non detto linguistico: presupposizioni e implicature	La Mantia	
0630178	2114	Fortunati Federica	Oliveri Dario	un finale per l'opera finale: la Turandot di Puccini	Cavallini	

Presidente: Cavallini

commissione: Piazza F.
Fici (suppl.)

Oliveri D.

La Mantia

Lombardo

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno:07/03/2018 Ora: 16,00

Sede: Aula Magna Ed. 18

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0630649	2114	Giordano Claudia	Cavallini Ivano	L'eTheater: opera lirica e nuovi media, influenze e significati delle cineproiezioni nella rappresentazione del "Werther".	Rajata	
0592375	2114	Cusmano Alessandra Maria	Oliveri Dario	The Hottest Thing In The Country - Tutto Il Rock'n'Roll è Uscito Dalla Sun Records	Cavallini	
0631419	2114	Merlino Maria Rosaria	Piazza Francesca	L'ethos di Berlusconi: analisi retorica dei discorsi del '94	Zagarella R.	

Presidente: Cavallini

commissione: Piazza F.
La Mantia (suppl.)

Oliveri D.

Zagarella (lim.)

Rajata (lim.)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno:08/03/2018 Ora: 11,30

Sede: Aula Magna Ed. 18

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0615378	2114	Raimondi Emanuele	Volpe Sandro	"Interruzione della continuità": analisi della struttura narrativa non-lineare e circolare nel cinema moderno	Arcagni	
0629895	2114	Lombardo Giuseppe Willia	Volpe Sandro	Christopher Nolan: un viaggio oltre il tempo	Arcagni	

Presidente: Trobia

commissione: Bertoni

Crescimanno (suppl.)

Volpe

Arcagni

Cogliotere

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno:08/03/2018 Ora: 16,30

Sede: Aula Magna Ed. 18

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0605043	2114	Catalano Eleonora	Pipitone Arianna	Fotografia pubblicitaria: dalla nascita dell'immagine digitale all'avvento della fotografia social.	Fici	
0631707	2114	Zarcone Roberto	Pipitone Arianna	Il mondo dell'arte nel digitale	Gambino	
0630607	2114	Cillari Marzia	Trobia Alberto	LA TEORIA GENDER E LE RAPPRESENTAZIONI SOCIALI. Analisi degli articoli de Il Fatto Quotidiano	Fici	

Presidente: Trobia

commissione: Fici

Gambino

Pipitone

Suppl. Rizzuto