

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 12/03/2018 Aula Magna Ed. 7 ore 11,00

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0631708	2114	Granata Sophia	Buttitta Ignazio	"Li surfarara e la Festa", i Riti della Settimana Santa a Riesi

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 12/03/2018 Aula Magna Ed. 7 ore 11,00

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0636381	2114	Mazzola Monica	Marrone Giovanni	il caso inditex
0593499	2114	La Barbera Tiziano	Marrone Giovanni	Analisi semiotica dei dibattiti politici televisivi negli Stati Uniti: il caso Trump contro Clinton
0636387	2114	Spicuzza Federica	Marrone Giovanni	analisi semiotica dell'audiovisivo
0636221	2114	Giordano Paolo	Marrone Giovanni	Soft drink

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 12/03/2018 Aula Magna Ed. 7 ore 11,30

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0631294	2114	Ristucci Veronica Maria	Marrone Giovanni	Sigle tg, analisi tra differenze e permanenze
0593251	2114	Turturici Alessio Carlo	Marrone Giovanni	Il discorso di Clash Royale - Analisi dei testi a commento del noto videogame
0630415	2114	Ferrante Giulia	Marrone Giovanni	Il vino... attore nel cinema
0630666	2114	Li Puma Mattia	Marrone Giovanni	Il surreale mondo di Escher in pubblicità: uno sguardo semiotico.

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 12/03/2018 Aula Magna Ed. 7 ore 11,30

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0603797	2114	Miled Naoures	Ingrassia Michelangelo	SICILIANI IN TUNISIA
0629321	2114	Campo Arianna	Di Bella Santi	Da Castello dei Ventimiglia ad "Animal Palace". La comunicazione nell'arte di Emiliano Maggi
0636119	2114	Sanzeri Elisa	Marrone Giovanni	Uomo e Natura nella pubblicità contemporanea. Mango, Kia Motors e Nespresso: un'analisi semiotica.
0630351	2114	Modica Roberta	Di Bella Santi	Museum theatre and storytelling: come l'esperienza può cambiare l'approccio ai musei nell'immaginario comune
0630386	2114	Sulli Enrica	Marrone Giovanni	La cucina diventa arte

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 12/03/2018 Aula Magna Ed. 7 ore 11,30

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0630622	2114	Solaro Maria Giuliana	Marrone Giovanni	Tra identità visiva e Instagram
0613277	2114	Destro Sonia	Spallino Patrizia	Un gioiello dell'arte islamica in Sicilia
0603973	2114	Pezzati Noemi	Marrone Giovanni	Distopie della morte: analisi semiotica di due puntate della serie Black Mirror

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 12/03/2018 Aula Magna Ed. 7 ore 12,00

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0629862	2114	Paladino Alessandra	Mandala Matteo	La "Francesca da Rimini" di Gabriele Dara e Rocco Ricci-Gramitto
0631669	2114	Lepre Gioacchino	Angelini Aurelio	Sviluppo locale partecipativo come progresso comunitario globale Sociologia dell'ambiente
0617292	2114	Palermo Maria Rita	Coglitore Roberta	Genealogie del femminile in Mildred Pierce in James M. Cain
0622242	2114	Grimaudo Giovanna	Coglitore Roberta	La figura della femme fatale in Mildred Pierce e La ragazza dei cocktail di J. Cain
0603840	2114	Arcoleo Valentina	Mirto Ignazio Mauro	La finitura sintattica in alcune varietà del siciliano.
0632339	2114	Troia Simona	Teresi Loredana	"Il Sogno della croce" tra sincretismo religioso e innovazioni tecnologiche

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 12/03/2018 Aula Magna Ed. 7 ore 12,00

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0631129	2114	Milia Giulia	Frazzica Giovanni	L'impresa transnazionale. Operare fra culture
0632127	2114	Ursi Lorena	Frazzica Giovanni	La costruzione del sé digitale
0605324	2114	Cumia Marianna	Frazzica Giovanni	CULTURE PARTECIPATIVE NELL'ERA DEI SOCIAL NETWORK

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 12/03/2018 Aula Magna Ed. 7 ore 12,00

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0593163	2114	Giovenco Victoria	Frazzica Giovanni	La comunicazione: teorie e modelli.
0605047	2114	Gagliano Lara	Frazzica Giovanni	Mercato musicale e Internet
0616470	2114	Frenna Gabriella	Frazzica Giovanni	Integrazione culturale e comunicazione

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 12/03/2018 Aula Magna Ed. 7 ore 12,20

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0630146	2114	Sirchia Giulia	Frazzica Giovanni	IL COMPORTAMENTO DEVIANTE. APPROCCI TEORICI A CONFRONTO.
0629628	2114	Cassibba Giulia	Frazzica Giovanni	Il signore degli anelli e il genere fantasy
0611249	2114	Galioto Noemi	Frazzica Giovanni	Serialità e Convergenza ai tempi di Netflix: the Sense8 chapter

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 12/03/2018 Aula Magna Ed. 7 ore 12,20

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0631205	2114	Di Liberto Rosalia	Frazzica Giovanni	Palazzo Mirto. Qualità della comunicazione del museo e soddisfazione del turista
0611272	2114	Baglio Sharon	Frazzica Giovanni	I social network
0629822	2114	Lo Porto Francesca	Frazzica Giovanni	IMMERSI NELLE SERIE TV

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 12/03/2018 Aula Magna Ed. 7 ore 12,45

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0631114	2114	Aiello Roberta	Giliberto Concetta	Millennium: il distacco dallo stereotipo del giallo
0630787	2114	Musso Simona	Inzerillo Giovanni	Infanzia offesa, abusi e diritti violati. L'impegno civile nelle opere di Dacia Maraini
0630642	2114	Carcagno Patrizia	Teresi Loredana	La nave di Ladby: un funerale di alto status
0636102	2114	Pasqualino Maria Chiara	Giliberto Concetta	Jón Kalman Stefánsson: nelle terre della "fine del mondo".
0629740	2114	Arico' Ornella	Teresi Loredana	Django Unchained: un Sigfrido in stile western?

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 12/03/2018 Aula Magna Ed. 7 ore 12,45

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0604530	2114	Ardizzone Mariolina	Lombardo Salvatore	IL GUSTO DELLA CULTURA
0630105	2114	Benenati Serena	Oliveri Dario	Cavalleria rusticana: metamorfosi di un testo
0630178	2114	Fortunati Federica	Oliveri Dario	un finale per l'opera finale: la Turandot di Puccini
0630104	2114	Marchese Giada	Piazza Francesca	Il non detto linguistico: presupposizioni e implicature

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 12/03/2018 Aula Magna Ed. 7 ore 12,45

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0630649	2114	Giordano Claudia	Cavallini Ivano	L'eTheater: opera lirica e nuovi media, influenze e significati delle cineproiezioni nella rappresentazione del "Werther".
0592375	2114	Cusmano Alessandra Maria	Oliveri Dario	The Hottest Thing In The Country - Tutto Il Rock'n'Roll è Uscito Dalla Sun Records
0631419	2114	Merlino Maria Rosaria	Piazza Francesca	L'ethos di Berlusconi: analisi retorica dei discorsi del '94

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 12/03/2018 Aula Magna Ed. 7 ore 12,45

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0629895	2114	Lombardo Giuseppe Willia	Volpe Sandro	Christopher Nolan: un viaggio oltre il tempo
0615378	2114	Raimondi Emanuele	Volpe Sandro	"Interruzione della continuità": analisi della struttura narrativa non-lineare e circolare nel cinema moderno

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 12/03/2018 Aula Magna Ed. 7 ore 12,45

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0631707	2114	Zarcone Roberto	Pipitone Arianna	Il mondo dell'arte nel digitale
0630607	2114	Cillari Marzia	Trobia Alberto	LA TEORIA GENDER E LE RAPPRESENTAZIONI SOCIALI. Analisi degli articoli de Il Fatto Quotidiano
0605043	2114	Catalano Eleonora	Pipitone Arianna	Fotografia pubblicitaria: dalla nascita dell'immagine digitale all'avvento della fotografia social.