

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Storia Dell'Arte

Giorno:02/03/2018 Ora: 10,00

Sede: Aula Magna Ed. 15

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0646744	2070	Muratore Desiree	Palazzotto Pierfrancesco	L'Arte come educazione al sentimento: percorsi didattici all'Oratorio di Santa Caterina d'Alessandria	Vitella Maurizio	
0640144	2070	Tavolacci Giuseppe	Marafon Pecoraro Massimili	Sorretto dagli angeli: fercoli processionali dal XVI al XIX sec.	Travagliato Giovanni	
0649473	2070	Moavero Luisa	Palazzotto Pierfrancesco	Le collezioni di porcellana del Polo Museale di Palazzo Abatellis: ipotesi per una mostra	Vitella Maurizio	
0623007	2070	Albanese Florinda	Di Bella Santi	Il Museo di Palermo. Ricerche documentarie 1824-1858	La Barbera Simonetta	
0647947	2070	Accardo Palumbo Barbara	Di Bella Santi	La Villa Giulia di Palermo. Documenti dal 1777 al 1912	La Barbera Simonetta	
0648859	2070	Rinchiusa Adriana	Di Bella Santi	La Chiesa di San Domenico di Palermo e il Pantheon dei Siciliani illustri.	La Barbera Simonetta	
0636960	2070	Croce Liliana	Costanzo Cristina	La terra che diventa magia. Fulvio Di Piazza Catalogo delle opere (1997 – 2017)	Auf Der Heide A.	

Presidente: Palazzotto

commissione: Di Bella
Vitale
Guttilla M. (suppl.)

Marafon
Auf Der Heide

Travagliato
La Barbera S.(lim.)

Vitella
Costanzo C. (lim. Croce)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Storia Dell'Arte

Giorno: 14/03/2018 Ora: 15,00

Sede: Aula Magna Ed. 15

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0635448	2070	Imperia Mirella	Di Natale Maria Concetta	Le arti decorative a Palermo nelle guide turistiche dell'ottocento	Vitella Maurizio	
0661597	2070	Bosco Antonina	Marafon Pecoraro Massimili	L'iconografia degli affreschi del piano nobile di Palazzo Cloos	Vitella Maurizio	
0623004	2070	Civiletti Serena	Palazzotto Pierfrancesco	La rappresentazione digitale 3D per la fruizione immersiva dei beni culturali. Il caso di studio "La Chiesa di Santa Maria dello Spasimo in	Sorce Salvatore	
0623289	2070	Giambanco Buffa Elisa	Vitella Maurizio	Sculture lignee nelle chiese di Carini	Vitale Emma	
0648792	2070	Tubiolo Simone	Vitella Maurizio	Modelli controriformati nella pittura dell'Alto Platani(Cammarata, Castronovo, San Giovanni Gemini)	Travagliato Giovanni	
0646769	2070	Valere Veronica	Vitale Emma	Lilibeo paleocristiana. I contesti archeologici e la pittura funeraria	Travagliato Giovanni	
0635415	2070	Tumminello Rachele	Travagliato Giovanni	Il Chiostro- Paradiso Normanno della Cattedrale di Cefalù	Vitale Emma	
0647408	2070	Oliveto Debora	Palazzotto Pierfrancesco	Interazione per inclusione: accesso all'arte mediante interfacce innovative per soggetti con disturbi dello spettro autistico	Sorce Salvatore	

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Presidente: Palazzotto P.

commissione: Di Bella S.

Vitella M.

Guttilla (suppl.)

Auf Der Heide A.

Vitale E.

Marafon Pecoraro M.

Di Natale M.C.

Travagliato G.

Sorce S. (lim. Civiletti, Oliveto)