

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE
PROCLAMAZIONI – 13 marzo 2017 – AULA MAGNA SCUOLA POLITECNICA, ED. 7

| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0618077 | Giammanco Roberta | Sport, media e mercato. Il caso del calcio femminile | Lo Verde Fabio Massimo | |
|-------|--|---------|---------------------|---|------------------------|--|
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0617897 | Lala Eleonora | L'archivio storico della parrocchia SS. Annunziata e S. Nicolo' di Contessa Entellina | Mandalà Matteo | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0616417 | Cacioppo Gaia | Il linguaggio dei segni | Piazza Francesca | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0615308 | Ribellino Ruben | La figura dell'ascoltatore nell'incontro tra retorica e pragmatica | Piazza Francesca | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0622045 | Spalma Gaia | Comunicazione politica e media | Frazzica Giovanni | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0613645 | Hichri Roberta | Patrimoni culturali a confronto: una questione Meridionale | Lombardo Salvatore | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0616233 | Di Giorgio Cristina | Il parco archeologico di Monte Iato: analisi e valorizzazione | Lombardo Salvatore | |

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE
PROCLAMAZIONI – 13 marzo 2017 – AULA MAGNA SCUOLA POLITECNICA, ED. 7

| | | | | | | |
|-------|--|---------|----------------------|--|--------------------|--|
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0621914 | Mirabella Marta | Le Unioni Civili. Omosessualità, diritti, famiglia | Trobia Alberto | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0603693 | Maranzano Vanessa | Autorità, conformismo, resistenza. Aspetti sociologici del potere. | Trobia Alberto | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0621996 | Amari Michela | La costruzione sociale delle pratiche di consumo. | Frazzica Giovanni | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0622256 | La Rosa Manuela | Beni Immateriali:"radic e viva e preziosa di un universo intangibile". | Lombardo Salvatore | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0613376 | Randazzo Martina | La gestione del sito seriale Arabo- Normanno a Palermo | Lombardo Salvatore | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0592922 | La Placa Giulia | Carmelo Bene al Maurizio Costanzo Show. Fenomenologia di una comunicazione (im)possibile | Trobia Alberto | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0616121 | Lo Cascio Nicoletta | Il cane nei film d'animazione Disney. Un'analisi semiotica | Mangano Dario | |

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE
PROCLAMAZIONI – 13 marzo 2017 – AULA MAGNA SCUOLA POLITECNICA, ED. 7

| | | | | | | |
|-------|--|---------|---------------------|--|----------------------|--|
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0593284 | Lombardo Alessia | Pubblicità sui Social. Instagram e il caso Daniel Wellington | Mangano Dario | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0602989 | Alfonzo Tiziana | La musica araba e il matrimonio islamico | Spallino Patrizia | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0604193 | Ferro Valentina | La Somaestetica. Una disciplina interdisciplinare | Crescimanno Emanuele | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0617761 | Provenzano Federica | «La beauté est dans la rue» | Crescimanno Emanuele | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0603026 | Palacano' Roberta | L'ombra del vento e la mise en abyme | Volpe Sandro | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0604779 | Bonfardeci Federica | «Corri Forrest, corri!» Il percorso di "Forrest Gump" (1994) analizzato attraverso la sua musica | Oliveri Dario | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0593546 | Randazzo Chiara | I due volti del "Femminile". Il teatro di Giacomo Puccini tra seduzione e dolcezza | Oliveri Dario | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0593573 | Li Manni Valeria | Icone femminili in Vikings: trasfigurazione filmica o realtà socio-culturale? | Teresi Loredana | |

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE
PROCLAMAZIONI – 13 marzo 2017 – AULA MAGNA SCUOLA POLITECNICA, ED. 7

| | | | | | | |
|-------|--|---------|-----------------------|---|--------------------|--|
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0614702 | Caputo Eva | "Magnus Chase e gli dei di Asgard": un ponte letterario sull'Atlantico | Teresi Loredana | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0617083 | Giugno Davide | Aniconismo: L'islam e l'arte di vietare | Giordano Carlo | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0603626 | Sansone Fabrizio | LE NUOVE REALTÀ PER I BENI CULTURALI. Noma: il primo esempio di museo virtuale dedicato alle vittime di mafia | Lombardo Salvatore | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0622458 | Zicari Luigi | il fallimento globale del proibizionismo | Vaccaro Salvo | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0604865 | La Manna Alexandra | Umorismo e satira nel mondo arabo: tra censura e rivoluzioni. | Spallino Patrizia | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0558876 | Paglino Flavia | Dal poema medievale al graphic novel contemporaneo: Beowulf e Kid Beowulf and the Blood-Bound Oath | Teresi Loredana | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0615346 | Camarda Mattea Simona | I falsi miti della Sicilia Araba | Giordano Carlo | |

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE
PROCLAMAZIONI – 13 marzo 2017 – AULA MAGNA SCUOLA POLITECNICA, ED. 7

| | | | | | | |
|-------|--|---------|--------------------------|--|-------------------|--|
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0614686 | Gurgone Maria Claudia | "What We Did on Our Holiday": tra radici germaniche e archeogenetica | Teresi Loredana | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0622237 | Niceta Victoria | la resilienza della comunità della Valle del Belice | Frazzica Giovanni | |
| 11:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0615335 | Cannatella Lucia | Critica enologica. Analisi semiotica di un corpus di recensioni su periodici generalisti. | Mangano Dario | |
| | | | | | | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0621968 | Messina Martina | Il film "Eragon", tra fantasy e fantascienza: elementi germanici e nuovi contesti | Teresi Loredana | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0618796 | Accomando Natale | La pietra runica di Aroldo Dente Azzurro nel sito monumentale di Jelling | Teresi Loredana | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0604462 | Piparo Dario | Formazione della cittadinanza in Italia | Vaccaro Salvatore | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0614025 | Marfia Ornella | la potenza islamica in sicilia e il castello di maredolce | Giordano Carlo | |

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE
PROCLAMAZIONI – 13 marzo 2017 – AULA MAGNA SCUOLA POLITECNICA, ED. 7

| | | | | | | |
|-------|--|---------|--------------------------|--|----------------------|--|
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0620316 | Firicano Federico | I social network in Egitto. Strumenti di controllo o rivoluzione sociale? | Giordano Carlo | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0617259 | Sinnone Viviana | "La cultura gastronomica del mondo islamico, un ponte tra Oriente ed Occidente" | Giordano Carlo | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0593544 | Bruno Emilio | La comunicazione politica e l'utilizzo delle reti orizzontali | Trobia Alberto | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0605092 | Russitano Lanza Carlotta | Arte, tecnica e modernità: le avanguardie storiche e l'interpretazione di Tamara de Lempicka | Crescimanno Emanuele | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0611426 | Galati Valeria | NEOGOTICO E NERO IN ITALIA FRA OTTOCENTO E NOVECENTO | Iurilli Antonio | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0604900 | Cusimano Angela | La complessità degli avverbi | Mirto Ignazio Mauro | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0604087 | Caleca Agnese | La Sippe secondo Marco Scovazzi | Teresi Loredana | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0621965 | Pedone Silvia | Doctor Who: incontri ravvicinati | Teresi Loredana | |

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE
PROCLAMAZIONI – 13 marzo 2017 – AULA MAGNA SCUOLA POLITECNICA, ED. 7

| | | | | | | |
|-------|--|---------|----------------------|--|-------------------|--|
| | | | | tra la fantascienza e la cultura nordica | | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0613397 | Donato Giorgia Maria | "...fui appeso al tronco sferzato dal vento per nove notti, ferito di lancia e consegnato a Odino, io stesso a me stesso...". La figura del dio germanico tra 'Edda' in prosa e 'Canzoniere Eddico'. | Teresi Loredana | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0605267 | Gallo Miriam | la condizione socioculturale di una borgata palermitana: il caso Borgo Vecchio | Frazzica Giovanni | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0593482 | Civenti Giulia | Sociosemiotica del pop. I 50 anni di Jovanotti | Mangano Dario | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0605145 | Siragusa Simona | COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DI UN EVENTO CULTURALE: UN'ANALISI SEMIOTICA DEL FESTIVAL "LE VIE | Marrone Giovanni | |

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE
PROCLAMAZIONI – 13 marzo 2017 – AULA MAGNA SCUOLA POLITECNICA, ED. 7

| | | | | | | |
|-------|--|---------|------------------------------|---|------------------|--|
| | | | | DEI TESORI” | | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0603856 | Bruno Annibale Debora | "Coco Chanel, un'icona della moda: tra total look, fragrance e femminilità" | Marrone Giovanni | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0622108 | Mirisola Saverio | Emoji nella cultura. Problemi interpretativi. | Marrone Giovanni | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0603237 | Parrinello Valeria Chiara | The Truman show: matrioska di senso | Marrone Giovanni | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0591608 | Cicilese Valeria | Globesità e controllo sociale dei corpi: redenzioni mediatiche. | Marrone Giovanni | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0615234 | Caruso Chiara | MOSCHINO: un'analisi semiotica | Marrone Giovanni | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0614061 | Perniciaro Flavia | Gastromania,la diffusione dei blog culinari sul web | Marrone Giovanni | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0622001 | Cottone Fabiola | Il Packaging buono da mangiare. Quando l'imballaggio diventa commestibile, | Marrone Giovanni | |

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

PROCLAMAZIONI – 13 marzo 2017 – AULA MAGNA SCUOLA POLITECNICA, ED. 7

| | | | | | | |
|-------|--|---------|-------------------------|---|------------------|--|
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0616771 | Facella Maria Angela | Analisi semiotica di Unto e Fud: Bottega sicula. Dall'universo contadino alla nascita del panino gourmet. | Mangano Dario | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0613214 | Di Maria Annalisa | Nuovi birrai. L'identità delle birrerie artigianali fra branding e storytelling | Mangano Dario | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0605403 | Anelli Fabiola | Analisi semiotica: strategie comunicative dei pacchetti di sigarette | Marrone Giovanni | |
| 12:00 | SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI | 0622101 | D'Amato Roberta | Analisi semiotica: strategie di comunicazione delle campagne pubbolicarie animaliste | Marrone Giovanni | |