

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in STORIA DELL'ARTE

Giorno: 06/03/2017 Ora: 09:00

Sede: Aula Seminari ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0628102	2070	Mazzola Federica	Palazzotto Pierfrancesco	Chiese come musei? La questione del ticket d'accesso alle chiese.	Vitella Maurizio	
0634850	2070	Barbante Maria	Vitella Maurizio	Simon Vouet, grand peintre chrétien: "Sant'Agata in carcere visitata da San Pietro" della Galleria Regionale della Sicilia,	Di Natale Maria Conce	
0622550	2070	Urso Roberta	Sorce Salvatore	IL RESTAURO VIRTUALE 3D PER LA FRUIZIONE INNOVATIVA DI BENI CULTURALI	Auf Der Heyde Carl A	
0636661	2070	Bucchieri Nadia	Palazzotto Pierfrancesco	L'identità visiva dei musei	Di Natale Maria Conce	
0636043	2070	Latto Sofia	Vitella Maurizio	Pittura del Seicento tra Napoli e Palermo	Palazzotto Pierfrances	
0635535	2070	Piazza Sofia	Palazzotto Pierfrancesco	Il ruolo educativo del museo: analisi delle esperienze didattiche nella realtà museale di Palermo	Di Natale Maria Conce	
0636756	2070	Mogavero Angela	Di Natale Maria Concetta	ARTI DECORATIVE A MONTEMAGGIORE BELSITO	Vitella Maurizio	
0544784	2070	Alessandra Monica	Di Natale Maria Concetta	I LA MOTTA ARGENTIERI E ORAFI PALERMITANI DEL XVII E DEL XVIII SECOLO	Vitella Maurizio	
0635583	2070	Alaimo Anna Maria	Di Natale Maria Concetta	Collezionismo e committenza dei marchesi di Sant'Isidoro	Palazzotto Pierfrances	

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

0621376	2070	Canto Valeria	Auf Der Heyde Carl Alexan	«Ammaestramenti per la pittura tratti da varii scrittori» di Luigi Carrer	Guttilla Mariny	
0634623	2070	Tirrito Lucrezia	Auf Der Heyde Carl Alexan	Benedetto Civiletti (1845-1899): l'opera e la sua ricezione critica	Palazzotto Pierfrances	
0634854	2070	Barba Roberta	Auf Der Heyde Carl Alexan	Un'edizione commentata dei «Precetti elementari sulla pittura de' paesi» (1816) di Marianna Dionigi.	Guttilla Mariny	
0633163	2070	Stellino Irene	Auf Der Heyde Carl Alexan	Ignazio De Blasi, un erudito alcamese del Settecento	Vitella Maurizio	
0622945	2070	Enea Cristina	Sorce Salvatore	Modelli innovativi di interazione uomo - macchina: studio e valutazione dell'interazione gestuale per la fruizione del patrimonio culturale	Guttilla Mariny	

Presidente: Di Natale Maria Concetta

commissione: Auf Der Heyde Carl Alexander Palazzotto Pierfrancesco  
Guttilla Mariny Vitale Emma

Sorce Salvatore  
Marafon Massimiliano

Vitella Maurizio  
Cali C. (suppl)

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in STORIA DELL'ARTE

Giorno: 06/03/2017 Ora: 14:00

Sede: Aula Seminari ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0635720	2070	Aiello Donatella	Travagliato Giovanni	Il salterio diurno francescano della Biblioteca Liciniana di Termini Imerese	Vitale Emma	
0621600	2070	Grillo Ettore	Vitella Maurizio	Domenico La Bruna (1699-1763) Pittore trapanese del Settecento	Travagliato Giovanni	
0597982	2070	Carone Luciano Benedetto	Vitella Maurizio	Fra Emanuele da Como. L'attività artistica e gli affreschi del chiostro di Santa Maria di Gesù a San Fratello	Travagliato Giovanni	
0635446	2070	Tralongo Maria	Vitella Maurizio	I reliquiari a tabella nelle Chiese di Catania	Di Natale Maria Conce	
0622167	2070	Anzelmo Antonella Rita	Vitale Emma	L'area sacra di S. Agnese nel suburbio romano: IV-VII secolo	Auf Der Heyde Carl A	
0621951	2070	Matranga Anna	Vitale Emma	IL CIMITERO COMUNITARIO DI VILLAGRAZIA DI CARINI. Architettura, apparati decorativi pittorici, tipologie funerarie	Travagliato Giovanni	
0609236	2070	Manzella Maria Teresa	La Barbera Simonetta	Il Giardino Inglese di Giovan Battista Filippo Basile. Aspetti storici - artistici attraverso lo studio delle fonti archivistiche	Palazzotto Pierfrances	
0620956	2070	Fiordilino Tommaso	Palazzotto Pierfrancesco	Un museo a misura di bambino	Marafon Massimiliano	
0635301	2070	Buccola Claudia	Palazzotto Pierfrancesco	L'attrattività dei musei e la funzione delle campagne promozionali	Sorce Salvatore	

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

0636758	2070	Fontana Gemma	Auf Der Heyde Carl Alexan	Antonio Canova nella critica e nell'arte italiana (1864-1922)	Palazzotto Pierfrances
0635645	2070	Caruso Carolina	Auf Der Heyde Carl Alexan	Specchi e immagini riflesse nella letteratura artistica occidentale	Marafon Massimiliano
0635507	2070	Donzelli Viviana	Auf Der Heyde Carl Alexan	G.B. Tiepolo nella storia del gusto tra il XIX e il XX secolo: critica d'arte, esposizioni, ricezione artistica	Guttilla Mariny
0635299	2070	Stassi Anna	Auf Der Heyde Carl Alexan	Il disegno femminile nell'Italia ottocentesca	Travagliato Giovanni

Presidente:	Palazzotto Pierfrancesco			
commissione:	Auf Der Heyde Carl Alexander	Sorce Salvatore	Vitella Maurizio	Guttilla Mariny
	Vitale Emma	Di Natale Maria Concetta	Marafon Massimiliano	La Barbera (lim)
	Travagliato (lim)	Calì C. (suppl)		