

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in LINGUE E LETT. MOD.OCCID. E ORIENT.

Giorno:06/03/2017 Ora: 09:00

Sede: Aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0634648	2038	Sirchia Giulia Elisa	Pellitteri Antonino	Riflessi di una Sicilia musulmana	Sciortino M.Grazia	
0634465	2038	Moscarino Marianna	Madonia Francesco Paolo	La rappresentazione del processo pedagogico nella letteratura francese: da Rabelais all'estremo contemporaneo	Di Bella Arianna	
0621143	2038	Cipri' Ambra	Sciortino Maria Grazia	Il cammino nel deserto di Ibrāhīm al-Kūnī	Pellitteri Antonino	
0621156	2038	Zampardi Alice	Madonia Francesco Paolo	Trasgressione e identità: Rachid O. scrittore-conteur tra Oriente e Occidente	Sicari Daniele	
0634372	2038	Mohamed Younis Hamid O	Auteri Laura	Die Liebe im Tristan Gottfrieds von Straßburg Spannungsfelder zwischen wahrer und zauberhafter Liebe	Elisabeth Lienert	
0609693	2038	Lo Cascio Roberta	Hoffmann Sabine	Analisi comparativa tra alcuni aspetti sintattici del tedesco e dell'italiano: l'influenza della L1 e l'errore come parte integrante del processo di	Di Bella Arianna	
0634525	2038	Leone Maria Carola	Pellitteri Antonino	Le minoranze musulmane nella Sicilia Normanna	Sicari Daniele	

Presidente: Pellitteri Antonino

commissione: Madonia F. Paolo
Carapezza Francesco

Hoffmann Sabine
Di Bella Arianna

Sciortino M. Grazia
Auteri Laura (lim)

Sicari Daniele
Elisabeth Lienert (lim)

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in LINGUE E LETT. MOD. OCCID. E ORIENT.

Giorno: 07/03/2017 Ora: 14:00

Sede: Aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0621210	2038	Domina Maria Luisa	Tononi Daniela	LETTRES D'UN VOYAGEUR DI GEORGE SAND: IL VIAGGIO COME SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA	Lavieri Antonio	
0634570	2038	Settecasì Vanessa	Santangelo Giovanni Saveri	Scrittrici italiane dal Corno d'Africa. "Regina di fiori e di perle" di Gabriella Ghermandi	Restuccia Laura	
0597032	2038	Vuinovich Daniela	Tononi Daniela	Voci di donne nella letteratura della Shoah: la trilogia di Charlotte Delbo Auschwitz et après	Lavieri Antonio	
0621471	2038	Guagliardo Rosa Elia	Sottile Roberto	Il Contatto lingua-dialetto nei quesiti onomasiologici dell'Atlante Linguistico della Sicilia. Dati su Siracusa e Pachino	D'Agostino Maria	
0621083	2038	Napoli Maria	Santangelo Giovanni Saveri	Donne, maternità ed emigrazione	Restuccia Laura	
0634468	2038	Trovato Beatrice	Santangelo Giovanni Saveri	La scrittura collettiva in Italia	Restuccia Laura	
0585297	2038	Mastrandrea Veronica	Di Maio Alessandra	La strada in Wole Soyinka: viaggio tra storia e mito	D'Agostino Maria	
0621230	2038	Martorana Donatella	D'Agostino Maria	Percorsi didattici inclusivi per minori stranieri non accompagnati analfabeti o debolmente scolarizzati. L'esperienza di ItaStra	Sottile Roberto	
0621139	2038	Giasone Adriana	Tononi Daniela	PIERRE MICHON: VIES MINUSCULES, LA SCRITTURA COME VITA, UN UNIVERSO DI PERSONAGGI PER LA COSTRUZIONE	Santangelo Giovanni S	

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Presidente: Santangelo Giovanni Saverio

commissione: D'Agostino Maria

Sottile Roberto

Tononi Daniela

Di Maio Alessandra

Lavieri Antonio

Restuccia Laura

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in LINGUE E LETT. MOD.OCCID. E ORIENT.

Giorno:09/03/2017 Ora: 09:00

Sede: Aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0621157	2038	Catuara Daniela	Castagna Valentina	Decostruzione e demitizzazione dei ruoli di genere in The Passion of New Eve	Sciarrino Chiara	
0621195	2038	D'Anniballe Adriana	Sciarrino Chiara	UN ESEMPIO DI IMPIEGO DEL DUBLISH ENGLISH NELLA DRAMMATURGIA ANGLO-IRLANDESE: JUNO AND THE	Rizzo Carmela	
0621107	2038	Mosca Roberta	Prestigiacomò Carla	Lo spagnolo peruviano nella comunicazione digitale: la chat.	Polizzi Assunta	
0621153	2038	Scalia Michela	Prestigiacomò Carla	LA TRADUZIONE INFEDELEIl ruolo e le strategie del traduttore in Amor Infiel di Nuria Amat	Polizzi Assunta	
0634638	2038	Messina Luigi	Prestigiacomò Carla	La varietà andalusa: indagine sullo spagnolo di Cadice	Minardi Giovanna	
0635054	2038	Iannazzo Emanuela	Prestigiacomò Carla	Il dialetto murciano	Polizzi Assunta	
0621013	2038	Impagnatiello Alessandra M	Castagna Valentina	UTOPIA, SCIENZA E "PROTO-FEMMINISMO" IN THE BLAZING WORLD DI MARGARET CAVENDISH	Sciarrino Chiara	
0621082	2038	D'Anniballe Alessandra	Minardi Giovanna	I racconti della selva di Horacio Quiroga	Prestigiacomò Carla	
0634685	2038	Di Pace Valentina	Polizzi Assunta	Benito Pérez Galdós e il cinema. Il caso de La loca de la casa	Prestigiacomò Carla	

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Presidente: Di Salvo Ines

commissione: Minardi Giovanna

Tononi Daniela

Polizzi Assunta

Rizzo Carmela

Prestigiacomò Carla

Sciarrino Chiara

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in LINGUE E LETT. MOD. OCCID. E ORIENT.

Giorno: 09/03/2017 Ora: 09:00

Sede: Aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0636580	2038	De Simone Roberta	Tononi Daniela	La pluralità dei generi letterari e il credo dell'infanzia ne Le Grand Meaulnes d'Alain Fournier	Rizzo Carmela	
0634592	2038	De Lisi Alessandro	Rizzo Carmela	I Documenta Regis Aluredi: una raccolta di proverbi in Medio Inglese	Di Salvo Ines	
0584024	2038	Giannone Sabrina	Tononi Daniela	DIMANCHES D'AOÛT DI PATRICK MODIANO	Sciarrino Chiara	

Presidente: Di Salvo Ines

commissione: Minardi Giovanna
Tononi Daniela

Polizzi Assunta
Rizzo Carmela

Prestigiacomo Carla

Sciarrino Chiara