

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in STORIA DELL'ARTE

Giorno: 24/07/2018 Ora: 09:30

Sede: Aula Magna, Ed. 15 V pi

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0648268	2070	Errico Roberta	Marafon Pecoraro Massimili	L'iconografia negli affreschi della Chiesa di San Matteo a Palermo	Auf der Heyde A.	
0661248	2070	Giannotta Gaetano	Palazzotto Pierfrancesco	Un itinerario nella memoria della Palermo sacra perduta. Un nuovo museo diffuso per le chiese nuove di Palermo con riferimento alla realtà	Vitella M.	
0649582	2070	Pirrello Maria	Sorce Salvatore (lim.)	Insegnare la tradizione con l'interazione: i pupi siciliani e la didattica 2.0	Palazzotto P.	
0649432	2070	Gueli Giuseppina	Sorce Salvatore (lim.)	Dalla tradizione alla multimedialità, "L'Opera dei pupi nel XXI secolo".	Palazzotto P.	
0660589	2070	Sciortino Adriano	Di Bella Santi	L'arte nel futuro dell'intelligenza artificiale	Auf der Heyde A.	
0649374	2070	Salerno Gaetano	Marafon Pecoraro Massimili	Palazzo S. Elia, l'iconografia degli affreschi del piano nobile	Vitale E.	
0662270	2070	Canino Roberta	Vitella Maurizio	Temi religiosi nella quadreria del Museo Mandralisca di Cefalù	Travagliato G.	
0623092	2070	Gagliano Manuela	Marafon Pecoraro Massimili	L'iconografia degli affreschi del Borremans nella Chiesa di Santa Maria dell'Ammiraglio.	Vitale E.	
0636068	2070	Bentivegna Anthony Frances	Costanzo Cristina (lim.)	Sciaccia e le sue espressioni artistiche. Dal 1968 ad oggi.	Marafon Pecoraro M.	

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Presidente: Palazzotto P.

commissione: Di Bella S.

Vitale E.

Di Natale M.C. (suppl.)

Marafon Pecoraro M.

Auf der Heide A.

Guttilla M (suppl.)

Travagliato G.

Costanzo C. (lim.)

Vitella M.

Sorce S. (lim.)