

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in LETTERE

PROCLAMAZIONE: 26/07/2018 09:30, Aula Magna Ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0629852	2099	Burgio Alida Maria	Carapezza Francesco	La lirica trobadorica: poesia e società
0630182	2099	Rizza Flavia	Castiglione Marina Calogera	La commutazione di codice in soggetti bilingui
0577659	2099	Nuccio Francesca	Sardina Patrizia	Lo spezzone notarile 117 di Pietro de Nicolao del 1383 (cc. 15r-26r)
0629881	2099	Conte Laura	Castiglione Marina Calogera	Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo al di là della teorizzazione: indagine all'interno di tre istituti scolastici palermitani
0602903	2099	Ciminato Erica Antonella	Perrone Domenica	Castronovo e i suoi personaggi nelle opere di Antonio Pizzuto
0629851	2099	Antinoro Chiara	Perrone Domenica	Una <<bildung>> cinefila nella Bagheria del fascismo: " Non ne calpesteremo nemmeno uno " di Maurizio Padovano
0629803	2099	Schiera Simona	Di Gesu' Matteo	L'ozio letterario e l'occasione salottiera nei «Ritratti» di Isabella Teotochi Albrizzi
0630118	2099	Cimino Roberta	Perrone Domenica	Attraverso i luoghi della memoria. Erri De Luca: Non ora, non qui

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in LETTERE

PROCLAMAZIONE: 26/07/2018 09:30, Aula Magna Ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0639891	2099	Domina Manuela	Di Maria Giorgio	Il testo dei carmina di Q. Flacco Orazio
0630016	2099	Cinquemani Maria	Cozzo Andrea	THEATRON E PAIDEIA
0591177	2099	Napoli Simone	Carta Ambra	Dante Alighieri e Filippo Argenti. Lettura del canto VIII dell'Inferno
0591198	2099	Greco Agnese	Cozzo Andrea	Le parabole nel Vangelo di Marco
0633151	2099	Cirami Carmen Maria	Carta Ambra	Petrolio: il veleno del capitalismo (l'ecclettico corsaro tra letteratura, cinema e teatro)
0604512	2099	Masitto Rosina Maria	Ando' Valeria	L'agone tra Medea e Giasone in Euripide: due concezioni di dike a confronto

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in LETTERE

PROCLAMAZIONE: 26/07/2018 10:30, Aula Magna ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0610983	2099	Matranga Ornella	Meschiari Matteo	"Il teatro dei fluidi". Corrida e teatro: due eterotopie.
0629508	2099	Pistone Domenica	Buttitta Ignazio	CULTI MARIANI A PALMA DI MONTECHIARO E JOPPOLO GIANCAXIO
0617548	2099	Pullara Ilenia	Buttitta Ignazio	Il calendario cerimoniale di Santo Stefano Quisquina tra continuità e mutamento
0630145	2099	Sciortino Marcella	Guttilla Mariny	Botticelli e la sua Firenze: la Primavera come rappresentazione dell'Eden dantesco
0592821	2099	Scrimali Elisa	Buttitta Ignazio	Santa Rosalia e Sant'Agata: due baluardi della sicilia folklorica
0630401	2099	Varrica Simona	Favaro' Valentina	Streghe e stregoneria nell'Europa moderna
0604725	2099	Gatto Dario	Favaro' Valentina	Nuovi ordini religiosi nell'età moderna: i gesuiti, tra dissapori e dissensi.
0642713	2099	Arena Alessio	Sica Anna	Dario Fo: il teatro nel gesto
0630027	2099	Dragotta Chiara	Schembri Gennaro	La "cultura" Otaku. Analisi del fenomeno tra diffusione e censura nella società postmoderna occidentale

Università degli Studi di Palermo
Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale



Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in LETTERE

PROCLAMAZIONE: 26/07/2018 11:15, Aula Magna ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0604563	2099	Cortimiglia Martina	Carta Ambra	Il morbo dell'ignoranza. Manzoni e la Storia della Colonna infame
0629210	2099	Candela Silvia	Motta Daniela	La Tessera Paemeiobrigensis
0615613	2099	Bellino Roberta	Motta Daniela	Iulia Domna
0616663	2099	Oliveri Alessandra	Carta Ambra	Leopardi a scuola e nella critica otto-novecentesca
0642353	2099	Ballacomo Roberta Maria	Carta Ambra	Una riflessione su letteratura e identità attraverso i Tristia e Se questo è un uomo
0640276	2099	Busuito Giulia	Marchese Rosa	Eroine tradite: Didone in Virgilio e Medea in Seneca. Un confronto critico
0614586	2099	Pipitone Noemi Maria	Carta Ambra	Iusque datum sceleri: lucanismo sette-ottocentesco tra le pagine di Foscolo
0640987	2099	Monaco Calogero	Buttitta Ignazio	Le feste di primavera a Menfi
0568904	2099	Di Stefano Margherita	Buttitta Ignazio	La festa di San Giuseppe e la Teoria del Dono

Università degli Studi di Palermo
Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in LETTERE

PROCLAMAZIONE: 26/07/2018 11:45 Aula Magna ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0629476	2099	Di Gesu' Giuseppe	Di Figlia Matteo	Benedict Anderson e Guy Hermet: Due sguardi sul fenomeno del nazionalismo.
0629823	2099	Veca Fabiola	Di Stefano Elisabetta	Corpi in movimento per un viaggio estetico
0603535	2099	Raineri Francesca	Carta Ambra	"Le mie prigionie" e "Se questo è un uomo": imparagonabili?
0629466	2099	Quaranta Roberta	Favaro' Valentina	1492: Reconquista e radici storiche dell'antisemitismo.
0640996	2099	Moscato Maria	Carta Ambra	Il viaggio della coscienza politica nell'Ortis di Ugo Foscolo
0639770	2099	Mendola Maria	Bianco Maurizio Massimo	"Ad symphoniam": la colonna sonora della Cena Trimalchionis
0639591	2099	Mangiapane Lucrezia	Bianco Maurizio Massimo	Apologia: tra modelli comici e toni dell'invettiva
0630377	2099	Ignoti Maria Claudia	Carta Ambra	Pasolini oltre Euripide :Medea
0556958	2099	Ciacio Marianna Pia	Di Figlia Matteo	La riflessione storiografica sul comunismo europeo. Gli studi di Silvio Pons
0644058	2099	Catanzaro Maria Chiara	Carta Ambra	La solitudine dell'individuo ne "L'esclusa" di Pirandello

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

0604302	2099	Buffa Laura	Di Figlia Matteo	Diritti delle donne e violenza di genere. La recente storiografia italiana.
0605517	2099	Vitamia Mirko	Carta Ambra	La manipolazione del testo: il caso fake news. Le competenze di base dell'interpretazione testuale
0629416	2099	Vicari Davide	Carta Ambra	Foscolo: la coscienza politica dell'esilio
0616426	2099	Madonia Chiara	Carta Ambra	Luigi Capuana e l'ossessione per l'occulto. Analisi e commento delle novelle fantastiche.