

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno: 18/07/2016 Ora: 10,30

Sede: Aula 210 edificio 15

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO       | RELATORE           | TITOLO DELLA TESI   | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|------|-----------------|--------------------|---|-------------|-------------|
| 0604160 | 2114 | Emanuele Marzia | Lombardo Salvatore | L'arte come comunicazione   | Di Bella S. |             |
| 0603928 | 2114 | Pepe Fabiola    | Lombardo Salvatore | Palermo e l'itinerario arabo-normanno: I benefici della realtà virtuale | Abbate U.   |             |

Presidente: Iurilli A.

commissione: Angelini A.

Di Bella S.

Abbate U. (lim)

Dino A.

Auf der Heyde

Cappello G.

Crescimanno (suppl)

Lo Verde F.

Lombardo S.

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno: 19/07/2016 Ora: 09,00

Sede: Aula 210 edificio 15

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO               | RELATORE               | TITOLO DELLA TESI   | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|------|-------------------------|------------------------|---|-------------|-------------|
| 0604668 | 2114 | Simonetti Maria Rosaria | Frazzica Giovanni      | La bibbia della moda: il caso Vogue                           | Trobia A.   |             |
| 0610902 | 2114 | Donzelli Roberta        | Ingrassia Michelangelo | La donna italiana/siciliana durante il periodo fascista       | Trobia A.   |             |
| 0616126 | 2114 | Coppola Roberta         | Trobia Alberto         | Content analysis e popular music. Analisi dei testi dei Queen | Pepe V.     |             |
| 0605364 | 2114 | Galliani Federica       | Trobia Alberto         | Sentiment analysis e ricerca sociale. Studio di un caso.      | Pepe V.     |             |
| 0604064 | 2114 | Sirna Grilleri Chiara   | Ingrassia Michelangelo | LA RESISTENZA CORSARA   | Trobia A.   |             |
| 0618938 | 2114 | Perconti Carmen         | Piazza Francesca       | Sulla natura del linguaggio umano                             | Trobia A.   |             |

Presidente: Trobia A.

commissione: Di Betta P.

Frazzica G.

Gambino O(suppl)

Piazza F.

Gurga G.

Pirrone R.

Ingrassia M.

Pepe V.

Ingrassia R (suppl)

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno: 19/07/2016 Ora: 14,00

Sede: Aula 210 edificio 15

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO       | RELATORE          | TITOLO DELLA TESI   | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|------|-----------------|-------------------|---|-------------|-------------|
| 0611457 | 2114 | Milia Annalisa  | Trobia Alberto    | Content analysis e comunicazione pubblicitaria  | Caracci M.  |             |
| 0592764 | 2114 | Blando Domenico | Frazzica Giovanni | La percezione della mafia tra i giovani   | Trobia A.   |             |
| 0591440 | 2114 | Amodeo Irene    | Frazzica Giovanni | L'attimo fuggente: "Le scelte comunicative dei più piccoli".  | Trobia A.   |             |
| 0593550 | 2114 | Forte Giada     | Trobia Alberto    | Il ruolo della persuasione: strategie di comunicazione nelle relazioni interpersonali e nel settore pubblicitario | Caracci M.  |             |

Presidente: Trobia A.

commissione:  
Di Betta P.  
Gambino O.  
Oliveri A.M. (suppl)

Amenta C.  
Coglitore R.

Frazzica G.  
Caracci M.

Gurga G.  
Pirrone R.(suppl)

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno: 20/07/2016 Ora: 09,15

Sede: Aula Cocchiara ed. 12

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO     | RELATORE               | TITOLO DELLA TESI                | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|------|---------------|------------------------|----------------------------------|-------------|-------------|
| 0604358 | 2114 | Porzio Marzia | Ingrassia Michelangelo | L'ideale di un costituzionalista | Angelini A. |             |

Presidente: Cavallini I.  
commissione: Di Betta P.  
Oliveri D.

Angelini A.  
Pepe V.

Lo Verde F.  
Ingrassia M.

Bellantonio L.  
Fici A.(suppl)

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno: 20/07/2016 Ora: 15,30

Sede: Aula 210 edificio 15

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO       | RELATORE          | TITOLO DELLA TESI  | CORRELATORE    | CORRELATORE |
|---------|------|-----------------|-------------------|--|----------------|-------------|
| 0604165 | 2114 | Coniglio Marzia | Cavallini Ivano   | Il Faust romantico   | Oliveri D.     |             |
| 0614527 | 2114 | Armi Silvia     | Cavallini Ivano   | Miles Davis e la colonna sonora del film "ascensore per il patibolo": nascita ed evoluzione di un simbolo sonoro | Bellantonio L. |             |
| 0604283 | 2114 | Faudale Angela  | Frazzica Giovanni | Uno, nessuno e centomila: l'identità nell'era digitale   | Fici A.        |             |

Presidente: Cavallini I.

commissione: Di Betta P.

Oliveri D.

Fici A.

Frazzica G.

Lo Verde F.

Angelini A. (suppl)

Bellantonio L.

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno: 21/07/2016 Ora: 10,30

Sede: Aula Magna ed. 15

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO            | RELATORE             | TITOLO DELLA TESI   | CORRELATORE   | CORRELATORE |
|---------|------|----------------------|----------------------|---|---------------|-------------|
| 0593039 | 2114 | Vetrano Antonina     | Crescimanno Emanuele | Street Art: Mille modi di esprimersi e comunicare attraverso l'arte... Dai primi segni artistici alla rivoluzione mediatica | Auf der Heyde |             |
| 0593519 | 2114 | De Simone Alessandra | Mirto Ignazio Mauro  | La strategia 'do support' nei dialetti d'Italia: Sicilia, Piemonte, Lombardia e Trentino- Alto Adige                        | Segreto V.    |             |

Presidente: Lendinara P.

commissione: Mirto I.

Paternostro G.

Giliberto C.

Auf der Heyde

Crescimanno E.

Badami G.

Segreto V.

Tucci (suppl)

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno:21/07/2016 Ora: 16,30

Sede: Aula 210 edificio 15

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO                  | RELATORE           | TITOLO DELLA TESI  | CORRELATORE   | CORRELATORE |
|---------|------|----------------------------|--------------------|--|---------------|-------------|
| 0603017 | 2114 | Modica Benedetto Massimili | Arcagni Simone     | Reale e reale aumentato: alcuni concetti a confronto       | Volpe S.      |             |
| 0593368 | 2114 | Pipitone Chiara            | Lombardo Salvatore | tutela e violazione del diritto d'autore nell'era digitale | Catalisano G. |             |
| 0603391 | 2114 | Garofalo Irene             | Volpe Sandro       | Il flashback nella narrazione cinematografica              | Arcagni S.    |             |

Presidente: D'Agostino M  
 commissione: Volpe S.  
 Paternostro G.  
 Gambino O.(suppl)

Arcagni S.  
 Gurga G.

Oliveri A.M.  
 Lombardo S.

Rizzuto F.  
 Catalisano (lim)

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno: 22/07/2016 Ora: 10,45

Sede: Aula Cocchiara ed. 12

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO          | RELATORE          | TITOLO DELLA TESI  | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|------|--------------------|-------------------|--|-------------|-------------|
| 0604856 | 2114 | Di Gangi Caterina  | Badami Gianfranco | Idee innovative e sviluppo nel settore moda del Made in Sicily. Un case study originale. | Macaluso M. |             |
| 0593308 | 2114 | Buttitta Gabriella | Teresi Loredana   | Gli anelli-sigillo longobardi tra mondo romano e mondo germanico                         | Mirto I.    |             |
| 0604375 | 2114 | Lanfranca Ambra    | Teresi Loredana   | Il dio germanico Loki nella pittura del romanticismo scandinavo                          | Mirto I.    |             |

Presidente: Mandalà M

commissione: Oliveri A.M.

Cappello G.

Ingrassia R.

Macaluso M.

Mirto I

Badami G.

Teresi L.

Fici A.(suppl)

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno: 25/07/2016 Ora: 10,15

Sede: Aula 210 edificio 15

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO        | RELATORE         | TITOLO DELLA TESI   | CORRELATORE      | CORRELATORE |
|---------|------|------------------|------------------|---|------------------|-------------|
| 0603281 | 2114 | Lunardi Federica | Marrone Giovanni | La comunicazione del gelato artigianale. Da Grom alle gelaterie palermitane.                | Mangiapane F.    |             |
| 0570094 | 2114 | Agnello Valeria  | Marrone Giovanni | Tra Food Porn e Instagram: analisi del panino con la milza                                  | Mangiapane F.    |             |
| 0604114 | 2114 | La Marca Alessia | Marrone Giovanni | La comunicazione social nelle università. L'analisi semiotica di quattro studi di caso      | Mangiapane F.    |             |
| 0604056 | 2114 | Chiparo Federica | Marrone Giovanni | H&M e Zara, spazi a confronto   | Giannitrapani A. |             |
| 0613031 | 2114 | Lupo Giulia      | Marrone Giovanni | Nature in scena. Analisi semiotica dei packaging di cosmetici bio e vegan                   | Ventura I.       |             |
| 0614179 | 2114 | Cudia Sara       | Marrone Giovanni | Il foodoir: Analisi semiotica di un nuovo genere letterario attraverso alcuni studi di casi | Mangiapane F.    |             |
| 0617436 | 2114 | Paterno' Monica  | Rizzo Alessandra | I riferimenti culturali nella traduzione audiovisiva: 'dubbing' e 'subtitling' in Friends.  | Coglitore R.     |             |

Presidente: Marrone G.

commissione: Mangano D.

Spallino P.

Arcagni S. (suppl)

Crescimanno E.

Rizzo A. Ventura I. (lim)

Coglitore R.

Giannitrapani A. (lim)

Cammarata V.

Mangiapane F.

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

Giorno: 26/07/2016 Ora: 10,00

Sede: Aula 210 edificio 15

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO              | RELATORE          | TITOLO DELLA TESI  | CORRELATORE      | CORRELATORE |
|---------|------|------------------------|-------------------|--|------------------|-------------|
| 0623639 | 2114 | Morici Giovanni        | Marrone Giovanni  | Il Gusto tra Innovazione e Tradizione-Analisi Semiotica di due Ristoranti a Bagheria | Ventura I.       |             |
| 0591381 | 2114 | Argiri' Cafariano Sara | Spallino Patrizia | Il Pellegrinaggio, uno dei cinque pilastri dell'islam                                | Giordano C.      |             |
| 0604888 | 2114 | Gulino Chiara          | Marrone Giovanni  | Disneyland: " If you can dream it, you can do it"                                    | Giannitrapani A. |             |
| 0615124 | 2114 | Favetti Alessia        | Marrone Giovanni  | Luoghi della memoria: lapidi delle vittime di mafia                                  | Giannitrapani A. |             |
| 0622212 | 2114 | Ajello Sara Maria      | Marrone Giovanni  | Analisi semiotica del packaging di Dash: storia ed evoluzione                        | Ventura I.       |             |
| 0580695 | 2114 | Tuzzolino Miriam       | Giordano Carlo    | i bagni arabi di Cefalà Diana  | Spallino P.      |             |
| 0611136 | 2114 | Turturici Chiara       | Giordano Carlo    | Islam e Cristianesimo: due popoli e due modi di realtà.                              | Spallino P.      |             |
| 0621935 | 2114 | Di Lorenzo Vivian      | Marrone Giovanni  | Quinta edizione di Masterchef  | Giannitrapani A. |             |

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Presidente: Marrone G.

commissione: Mangano D.

Spallino P.

Giannitrapani A. (lim)

Crescimanno E.

Rizzo A.

Arcagni (suppl)

Cammarata V.

Giordano C

Tucci F.

Ventura I. (lim)