

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 28 luglio ore 10,00 Aula Magna Politecnica

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0604160	2114	Emanuele Marzia	Lombardo Salvatore	L'arte come comunicazione
0603928	2114	Pepe Fabiola	Lombardo Salvatore	Palermo e l'itinerario arabo-normanno: I benefici della realtà virtuale

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 28 luglio ore 10,00 Aula Magna Politecnica

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0610902	2114	Donzelli Roberta	Ingrassia Michelangelo	La donna italiana/siciliana durante il periodo fascista
0618938	2114	Perconti Carmen	Piazza Francesca	Sulla natura del linguaggio umano
0604064	2114	Sirna Grilleri Chiara	Ingrassia Michelangelo	LA RESISTENZA CORSARA
0604668	2114	Simonetti Maria Rosaria	Frazzica Giovanni	La bibbia della moda: il caso Vogue
0616126	2114	Coppola Roberta	Trobia Alberto	Content analysis e popular music. Analisi dei testi dei Queen
0605364	2114	Galliani Federica	Trobia Alberto	Sentiment analysis e ricerca sociale. Studio di un caso.

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 28 luglio ore 10,00 Aula Magna Politecnica

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0591440	2114	Amodeo Irene	Frazzica Giovanni	L'attimo fuggente: "Le scelte comunicative dei più piccoli".
0611457	2114	Milia Annalisa	Trobia Alberto	Content analysis e comunicazione pubblicitaria
0593550	2114	Forte Giada	Trobia Alberto	Il ruolo della persuasione: strategie di comunicazione nelle relazioni interpersonali e nel settore pubblicitario
0592764	2114	Blando Domenico	Frazzica Giovanni	La percezione della mafia tra i giovani

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 28 luglio ore 10,00 Aula Magna Politecnica

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0604358	2114	Porzio Marzia	Ingrassia Michelangelo	L'ideale di un costituzionalista

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 28 luglio ore 10,00 Aula Magna Politecnica

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0604283	2114	Faudale Angela	Frazzica Giovanni	Uno, nessuno e centomila: l'identità nell'era digitale
0604165	2114	Coniglio Marzia	Cavallini Ivano	Il Faust romantico
0614527	2114	Armi Silvia	Cavallini Ivano	Miles Davis e la colonna sonora del film "ascensore per il patibolo": nascita ed evoluzione di un simbolo sonoro

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 28 luglio ore 10,00 Aula Magna Politecnica

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0593519	2114	De Simone Alessandra	Mirto Ignazio Mauro	La strategia 'do support' nei dialetti d'Italia: Sicilia, Piemonte, Lombardia e Trentino- Alto Adige
0593039	2114	Vetrano Antonina	Crescimanno Emanuele	Street Art: Mille modi di esprimersi e comunicare attraverso l'arte... Dai primi segni artistici alla rivoluzione mediatica

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 28 luglio ore 10,00 Aula Magna Politecnica

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0593368	2114	Pipitone Chiara	Lombardo Salvatore	tutela e violazione del diritto d'autore nell'era digitale
0603391	2114	Garofalo Irene	Volpe Sandro	Il flashback nella narrazione cinematografica
0603017	2114	Modica Benedetto Massimili	Arcagni Simone	Reale e reale aumentato: alcuni concetti a confronto

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 28 luglio ore 9,00 Aula Magna Politecnica

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0604375	2114	Lanfranca Ambra	Teresi Loredana	Il dio germanico Loki nella pittura del romanticismo scandinavo
0593308	2114	Buttitta Gabriella	Teresi Loredana	Gli anelli-sigillo longobardi tra mondo romano e mondo germanico
0604856	2114	Di Gangi Caterina	Badami Gianfranco	Idee innovative e sviluppo nel settore moda del Made in Sicily. Un case study originale.

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 28 luglio ore 9,00 Aula Magna Politecnica

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0603281	2114	Lunardi Federica	Marrone Giovanni	La comunicazione del gelato artigianale. Da Grom alle gelaterie palermitane.
0570094	2114	Agnello Valeria	Marrone Giovanni	Tra Food Porn e Instagram: analisi del panino con la milza
0604114	2114	La Marca Alessia	Marrone Giovanni	La comunicazione social nelle università. L'analisi semiotica di quattro studi di caso
0604056	2114	Chiparo Federica	Marrone Giovanni	H&M e Zara, spazi a confronto
0613031	2114	Lupo Giulia	Marrone Giovanni	Nature in scena. Analisi semiotica dei packaging di cosmetici bio e vegan
0614179	2114	Cudia Sara	Marrone Giovanni	Il foodoir: Analisi semiotica di un nuovo genere letterario attraverso alcuni studi di casi
0617436	2114	Paterno' Monica	Rizzo Alessandra	I riferimenti culturali nella traduzione audiovisiva: 'dubbing' e 'subtitling' in Friends.

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

PROCLAMAZIONE: 28 luglio ore 9,00 Aula Magna Politecnica

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0623639	2114	Morici Giovanni	Marrone Giovanni	Il Gusto tra Innovazione e Tradizione-Analisi Semiotica di due Ristoranti a Bagheria
0591381	2114	Argiri' Cafariano Sara	Spallino Patrizia	Il Pellegrinaggio, uno dei cinque pilastri dell'islam
0604888	2114	Gulino Chiara	Marrone Giovanni	Disneyland: " If you can dream it, you can do it"
0615124	2114	Favetti Alessia	Marrone Giovanni	Luoghi della memoria: lapidi delle vittime di mafia
0622212	2114	Ajello Sara Maria	Marrone Giovanni	Analisi semiotica del packaging di Dash: storia ed evoluzione
0580695	2114	Tuzzolino Miriam	Giordano Carlo	i bagni arabi di Cefalà Diana
0611136	2114	Turturici Chiara	Giordano Carlo	Islam e Cristianesimo: due popoli e due modi di realtà.
0621935	2114	Di Lorenzo Vivian	Marrone Giovanni	Quinta edizione di Masterchef