

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Lettere (cod. 2099) - Lettere Moderne (cod. 378)

PROCLAMAZIONE: 29 luglio ore 9,00 Aula Magna Politecnica

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO                  | RELATORE                | TITOLO DELLA TESI  |
|---------|------|----------------------------|-------------------------|--|
| 0590447 | 2099 | Scaccia Rossella           | Bianco Maurizio Massimo | Haec ego de forma respondi. Ritratti fisici e morali nell'Apologia di Apuleio        |
| 0603758 | 2099 | Scalici Dario              | Anello Pietrina         | Pisistrato e il Sigeo  |
| 0567898 | 2099 | Spera Rossana Rosalia Rita | Anello Pietrina         | Diocle di Siracusa   |
| 0593087 | 2099 | Nucera Francesca           | Matranga Vito           | Il vocalismo tonico nella varietà del repertorio linguistico di Palma di Montechiaro |
| 0571352 | 2099 | Guarino Francesco          | Amenta Luisa            | Linguaggio e dominio   |
| 0614561 | 2099 | Mineo Marta                | Bianco Maurizio Massimo | La ragione in ascolto. I Florida di Apuleio e le melodie del filosofo.               |
| 0591183 | 2099 | Monforte Claudia           | Casamento Alfredo       | Analisi del primo libro del De Ira di Seneca   |
| 0603082 | 2099 | La Malfa Ambra             | Meschiari Matteo        | Id-entità corporee. Immagini antropologiche dell'era contemporanea                   |
| 0362995 | 378  | Lo Vullo Ombretta Giovann  | Bianco Maurizio Massimo | Et taedet et amore ardeo immagini e linguaggio d'amore nell'Eunuchus di Terenzio     |
| 0506145 | 378  | Mazziotta Valeria          | Perrone Domenica        | "Lacci" di Domenico Starnone   |

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

|         |     |                       |               |   |
|---------|-----|-----------------------|---------------|---|
| 0528959 | 378 | Airo' Giuseppe        | Brucale Luisa | Formazioni lessicali inedite in Vincenzo Consolo              |
| 0546665 | 378 | Raineri Rosalba Maria | Brucale Luisa | Le collocazioni: un caso particolare di solidarietà semantica |
| 0552286 | 378 | Medusa Luisa          | Brucale Luisa | Il suffisso dispregiativo -ume                                |

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Lettere (cod. 2099) - Lettere Moderne (cod. 378)

PROCLAMAZIONE: 29 luglio ore 9,45 Aula Magna Politecnica

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO             | RELATORE         | TITOLO DELLA TESI   |
|---------|------|-----------------------|------------------|---|
| 0577580 | 2099 | Piazza Valeria        | Landolfi Luciano | Ciane, Aretusa e Biblide: il linguaggio idromorfico in Ovidio epico           |
| 0590791 | 2099 | Aiello Lucrezia Maria | Di Figlia Matteo | Memoria della Shoah: gli studi di Anna Vera Sullam Calimani e di Idith Zertal |
| 0567604 | 2099 | Leto Roberta          | Di Figlia Matteo | Lo squadristo fascista nella storiografia. Tra nascita e sviluppo             |
| 0577123 | 2099 | Inglima Emanuela      | Buttitta Ignazio | Forme e tempi delle feste religiose a Canicattì                               |
| 0577339 | 2099 | Cuddemi Mariella      | Buttitta Ignazio | La carnevizzazione delle "Cene" di San Giuseppe a Salemi                      |
| 0555312 | 378  | Crimi Margherita      | Buttitta Ignazio | Balestrate in festa tra passato e presente                                    |
| 0441088 | 378  | Tamburello Rosathea   | Buttitta Ignazio | Ribera:viaggio tra sacro e profano  |
| 0558393 | 378  | Cassataro Claudio     | Carta Ambra      | Il silenzio di Mirra  |
| 0526552 | 378  | Licari Giusy Maria    | Buttitta Ignazio | Il culto di San Vito a Mazara del Vallo                                       |
| 0437583 | 378  | Impallara Maria       | Carta Ambra      | Cesare Pavese,La luna e i falò  |

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

|         |     |                  |                             |   |
|---------|-----|------------------|-----------------------------|---|
| 0538921 | 378 | Cascino Emanuela | Castiglione Marina Calogera | Nuovi parlanti a Palermo-un'esperienza di tirocinio |
|---------|-----|------------------|-----------------------------|---|

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Lettere (cod. 2099) - Lettere Moderne (cod. 378)

PROCLAMAZIONE: 29 luglio ore 10,30 Aula Magna Politecnica

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO                  | RELATORE              | TITOLO DELLA TESI   |
|---------|------|----------------------------|-----------------------|---|
| 0590483 | 2099 | Brancato Nunzio Alessandro | Guarrasi Vincenzo     | ALFIERI E IL FENOMENO DEL GRAND TOUR  |
| 0590433 | 2099 | Lamanna Pasquale           | Guarrasi Vincenzo     | Sciti, tra alterità e nomadismo: prospettive geografiche sul lógos scita nell'opera erodotea                          |
| 0578155 | 2099 | Leta Stefania              | Di Gesu' Matteo       | Giustizia e verità in Manzoni e Sciascia. Una lettura della Storia della Colonna Infame e de La strega e il capitano. |
| 0604767 | 2099 | Brusca Manfredi            | Vitale Emma           | Il mausoleo di Galla Placidia a Ravenna : aspetti architettonici e storico-artistici                                  |
| 0589853 | 2099 | Sammartano Achille         | Di Figlia Matteo      | Il confine orientale italiano tra le due guerre. Gli studi di Marina Cattaruzza e Rolf Wörsdörfer                     |
| 0603685 | 2099 | Fiorino Umberto            | Caracausi Maria Rosa  | "La calunnia del sangue" di Vasilis Butos: tra storia e invenzione  |
| 0600439 | 2099 | Bonsignore Eleonora        | Mandrizzato Antonella | "Si hortum in bibliotheca habes, deerit nihil" Biblioteche a Roma dalle origini ad Augusto.                           |
| 0603647 | 2099 | Cucchiara Laura            | Cozzo Andrea          | Biblioteche a Roma dalle origini ad Augusto.  |
| 0605202 | 2099 | Battaglia Marco Calogero   | Di Stefano Elisabetta | Susanne Langer - Le ragioni dell'arte   |
| 0558128 | 378  | Mercadante Giampaola       | Vitale Emma           | La basilica paleocristiana di S. Miceli a Salemi  |

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

|         |     |                     |                  |   |
|---------|-----|---------------------|------------------|---|
| 0537788 | 378 | Trapani Francesca   | Sardina Patrizia | IL MEDIOEVO NELLA RIVISTA «LA FARDELLIANA» DAL 1987 AL 1997 |
| 0540044 | 378 | Aiello Paola ilaria | Vitale Emma      | Aspetti archeologici del culto di Pietro in Vaticano        |

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Lettere (cod. 2099) - Lettere Moderne (cod. 378)

PROCLAMAZIONE: 29 luglio ore 12,00 Aula Magna Politecnica

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO               | RELATORE              | TITOLO DELLA TESI  |
|---------|------|-------------------------|-----------------------|--|
| 0590392 | 2099 | Grant Noemi             | Cozzo Andrea          | Il mito di Medea. Recensione del saggio di Paola Pedrazzini, Medea fra tipo e arche-tipo. (Carocci editore, Roma, luglio 2007) |
| 0569348 | 2099 | Venezia Carlotta        | Cozzo Andrea          | Lettura di "Medea. Voci" di Christa Wolf in relazione all'archetipo della "Medea di Euripide"                                  |
| 0578208 | 2099 | Prisinzano Vincenzarita | Amoroso Filippo       | Médée di Ernest Legouvé  |
| 0591273 | 2099 | Lo Gaglio Giusy Maria   | Carapezza Francesco   | Il Roman d'Eneas fra tradizione e innovazione  |
| 0604890 | 2099 | Tripò Mario             | Tedesco Anna          | Le tinte e i colori dei Quadri di un'esposizione di M. Musorgskij  |
| 0592275 | 2099 | Rumbolo Annalisa        | Privitera Massimo     | "Le tourbillon" di Jules e Jim   |
| 0590594 | 2099 | Balistreri Michele      | Di Stefano Elisabetta | Vuoi venire all'opera?   |
| 0433076 | 378  | Geraci Giuseppina       | Guttilla Mariny       | Il patrimonio storico-artistico a Vicari. la produzione scultorea in legno   |

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Lettere (cod. 2099) - Lettere Moderne (cod. 378)- Lettere Classiche (cod. 365)

PROCLAMAZIONE: 29 luglio ore 11,15 Aula Magna Politecnica

| MATR.   | Cod  | CANDIDATO               | RELATORE          | TITOLO DELLA TESI  |
|---------|------|-------------------------|-------------------|--|
| 0581086 | 2099 | Bonadonna Veronica      | Brucale Luisa     | I prefissi Locativo-Temporali  |
| 0577875 | 2099 | Spano' Valentina        | Brucale Luisa     | La derivazione avverbale in italiano: il suffisso -mente   |
| 0569426 | 2099 | Falzone Nicoletta       | Marchese Rosa     | L'attualizzazione di un classico: il De Rerum Natura di Lucrezio tra Greenblatt e Odifreddi  |
| 0602995 | 2099 | Schittone Susanna       | Di Gesu' Matteo   | "...e il dissueto orecchio della materna voce il suono accoglie?". Una lettura della canzone "Alla Primavera o delle favole antiche" di Giacomo Leopardi |
| 0562977 | 2099 | Guccione Domenico Luigi | Di Figlia Matteo  | Intellettuali davanti alla sconfitta. M. Bloch, S. Trentin e la disfatta della Francia   |
| 0590932 | 2099 | Castronovo Francesco    | Picone Giusto     | rappresentazioni del ricordo: passato, aurea aetas, nemora et luci   |
| 0531928 | 2099 | Carimi Enrico           | Di Gesu' Matteo   | «Una cosa del tutto naturale». Il Poema a fumetti di Dino Buzzati.   |
| 0613428 | 2099 | Caracappa Martina       | Favaro' Valentina | "Le nuove rotte dei generi voluttuari: caffè e cioccolato in età moderna"  |
| 0604188 | 2099 | De Filippi Francesco    | Sica Anna         | Storia di un rapporto primordiale :Pater et filius Scontro generazionale in un palcoscenico in costruzione   |
| 0591961 | 2099 | Spatafora Eleonora      | Sica Anna         | Musica e poesia nella drammaturgia del dopo postmoderno  |



# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

|         |      |                    |                   |   |
|---------|------|--------------------|-------------------|---|
| 0603679 | 2099 | Savarino Claudia   | Sica Anna         | Dal danzatore al danzatore- Pina Bausch e la sua influenza nel XXI secolo |
| 0436654 | 378  | Lombardo Apollonia | Favaro' Valentina | TENSIONI RELIGIOSE ALL'INIZIO DELL'ETÀ MODERNA: "ERASMO DA ROTTERDAM"     |
| 0503275 | 365  | Di Napoli Giuseppe | Di Gesu' Matteo   | CALVINO E ARIOSTO: DUE "DESTINI INCROCIATI"                               |