

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in L.E Lett.Mod.E Mediaz.Ling.- Ital.Come Lingua Seconda

PROCLAMAZIONE: 27 luglio ore 09,00 aula Magna ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0620419	Sp	Cusumano Alba	Polizzi Assunta	Leandro Fernández de Moratín: La mojigata
0593980	Sp	Cammarata Salvatore	Amenta Luisa	Acquisizione e Insegnamento dell'italiano come lingua seconda
0608854	Ing	Salamone Elisa	Montes Stefano	Un'etnografia del vissuto, Renato Rosaldo tra antropologia e letteratura
0604674	Cin	Marchese Gabriella Valentin	Tamburello Giuseppa	il protagonista del romanzo "Naufragio" (沉沦) di Yu Dafu (1896-1945) ovvero "l'incertezza del nuovo"
0577549	Ing	Di Paola Rodolfo Gabriele	Rizzo Carmela	La denominazione dei giorni della settimana nel mondo germanico antico
0602973	Ted	Russo Paolo	Di Bella Arianna	Peter Schlemihls wundersame Geschichte di Adelbert von Chamisso: tra autobiografia e finzione
0595763	Cin	Croce Tatiana	Tamburello Giuseppa	L'influenza della tradizione nella musica cinese contemporanea
0596256	Sp	Di Salvo Calogero	Polizzi Assunta	La ribellione sociale ne las Canciones di Espronceda
0607999	Ing	Cottone Angelo	Zummo Marianna, Lya	Linguistics and Gaming: A Link Between Worlds Nuovi sistemi di comunicazione in contesti videoludici
0594054	Ing	Barra Erica	Amenta Luisa	Una esperienza personale nella didattica dell'italiano per stranieri

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in L.E Lett.Mod.E Mediaz.Ling.- Ital.Come Lingua Seconda

PROCLAMAZIONE: 27 luglio ore 10,00 aula Magna ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0607910	Sp	Sanfratello Gaia	Restuccia Laura	L'idea dell'Islam: in Oriana Fallaci, Stefano Allievi e Tahar Ben Jelloun
0613461	Fr	Cirrinzione Gabriella	Sclafani Marie Denise	L'evoluzione storica della lingua francese: aspetti lessicali e morfosintattici
0603239	Sp	Lo Coco Simona	Polizzi Assunta	GALDÓS: DA ROMANZIERE A DRAMMATURGO; IL CASO DE LA LOCA DE LA CASA
0603380	Sp	Salamone Miriam	Amenta Luisa	L'interlingua: un ponte verso la multiculturalità
0603675	Sp	Leonardi Tiziana	Amenta Luisa	DALLA MOTIVAZIONE ALLA FOSSILIZZAZIONE
0597161	Sp	Giannusa Sonia	Polizzi Assunta	Benito Pérez Galdós e la sua Doña Perfecta
0596123	Arab	Villanova Valentina	Sicari Daniele	TESORI ARABO-SICULI D'EPOCA NORMANNA. PER UN NUOVO ITINERARIO STORICO-CULTURALE A PALERMO, MONREALE E CEFALU'.
0603700	Ted	Schiro' Mario Stefano	Weerning Marion	Il discorso di Adolf Hitler del 10/02/1933: scelte lessicali e implicazioni socio-psicologiche alla base dell'ideologia del terrore
0594972	Ing	Schiro' Federica	Amenta Luisa	norma ed errore nell'italiano contemporaneo
0594026	Ing	Lo Giudice Lorena	Cacioppo Marina	La distopia nelle short stories di Shirley Jackson e Ursula K. Le Guin

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in L.E Lett.Mod.E Mediaz.Ling.- Ital.Come Lingua Seconda

PROCLAMAZIONE: 27 luglio ore 11,00 aula Magna ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0603782	Ing	Rizzitello Riccardo	Sottile Roberto	I Vigatesi "non vogliono scassati i cabbasìsi"
0603844	Ing	Romana Valentina	Sottile Roberto	Arcaismi siciliani di alto uso nella scrittura di Andrea Camilleri
0613092	Ing	Scolaro Giuseppe	Spinzi Cinzia Giacinta	La parola flessibilità all'interno dell'ideologia neoliberista
0604944	Ing	Mazzola Federica	Piazza Francesca	Parole come armi: il caso di Nigger
0604891	Sp	Trapani Sergio	Coco Vittorio	Mussolini e Franco: punti di contatto
0596282	Ing	Amormino Alessia	Longo Michele	Cinema, serie TV e musica nell'apprendimento autonomo della lingua inglese
0453551	Sp	Taffuri Walter	Sottile Roberto	Voci dialettali autoctone nella scrittura di Santo Piazzese
0613207	Rus	Maniscalco Giulia	Colombo Duccio	Temi e simbologia del cristianesimo: Dante e Cechov, due autori a confronto
0613586	Sp	Traina Giuseppe	Barone Lavinia	Fray Luis de Leon e l'Inquisizione. Egesesi biblica ed erudizione filologica nel Cantar de los Cantares de Salomón.
0595912	Ing	Caruso Alex	Aliffi Maria Lucia	La trasposizione linguistica del prodotto cinematografico: il caso "The Shining"

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in L.E Lett.Mod.E Mediaz.Ling.- Ital.Come Lingua Seconda

PROCLAMAZIONE: 27 luglio ore 12,00 aula Magna ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
0604420	Cin	Talluto Piera	Tamburello Giuseppa	Protagoniste femminili dei racconti di Zhang Ailing (1920-1995) nella transizione dell'inizio del XX secolo
0603897	Arab	Magro Rossella	Sicari Daniele	Il senso di 'asabiyya nel pensiero di Ibn khaldun
0614448	Sp	Cardillo Annamaria	Prestigiacomò Carla	La varietà cilena
0562171	Arab	Avellone Aurelio	Sicari Daniele	Yusuf Ibn Ayyub (Salah ad-Dìn): quale il suo ruolo nelle Crociate? Come definire la sua figura?