

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

### Proclamazioni

Corso di laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

DATA 04/03/2016 ORA 15:00

LUOGO Aula Magna edificio 14

MATRICOLA	CANDIDATO	TITOLO DELLA TESI	VOTO
0593643	Umile Angela	Rabi'a al-Adawiyya donna e madre del Sufismo	
0603669	Tantillo Ambra	I romanzi ci danno del tu. La narrazione in seconda persona: Butor, Perec e McInerney.	
0593404	Giancana Marianna	Il "diletto orrore": la ricerca del piacere del dolore e del terrore nell'esperienza estetica del sublime.	
0604426	Spinelli Elena	Le regole del gioco. La metalessi nella letteratura e nel cinema.	
0593503	Causa Chiara	Io ti ho già incontrato. "La moglie dell'uomo che viaggiava nel tempo": un'analisi.	
0604028	Cuffari Maria Rossella	Lo spot "metafisico": della pubblicità che trascende la realtà	
0610906	Guarnieri Rosalia	Gli Arabi e la Sicilia: prospettive linguistiche	
0593339	Mskhiladze Tornike	Alcune considerazioni sulla ricezione di Dostoevskij in Germania	
0610895	Terzo Giuseppa Giada	Eurabia ed Isis	
0604356	Madonia Francesca	LE ASSOCIAZIONI NON PROFIT NELL'AMBITO DEI BENI CULTURALI. IL VOLONTARIATO ATTIVO E L'ESEMPIO ITINER'ARS	
0611405	Albanese Giulia	La voce delle grotte	
0567517	Miccoli Giuseppe	I TRE NARRATORI DI LERMONTOV Analisi di "Un eroe dei nostri tempi"	
0604241	Polizzi Maria Francesca	Tradizione e modernità. La transizione politica,culturale e sociale nell'Islam.	

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

### Proclamazioni

0603547	Badalamenti Isotta	La fotografia come svelamento di qualcosa altrimenti invisibile	
0579144	Ribaudò Irene	Elementi di cultura materiale di Normanni e Anglosassoni nell'Arazzo di Bayeux	
0604874	Montalbano Tatiana	Fafnir, il drago del Beowulf e Smaug: tre draghi a confronto	
0593476	Cataldi Roberta	Le figure femminili nella materia nibelungico-volsungica	
0603266	Mazzullo Clara	LUGĀT AL-FUṢḤA WA LUGĀT AL-‘AMMIYYA: breve sintesi di un caso di diglossia	
0604366	Pecherskaya Vlada	L'espansione dello spazio reale: il video mapping	
0611391	Busalacchi Sebastiana Simo	Valchirie e donne nordiche, tra mito e società	

**Presidente:**

**Componente**

**Componente**

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

### Proclamazioni

Corso di laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

DATA 04/03/2016 ORA 16:00

LUOGO Aula Magna edificio 14

MATRICOLA	CANDIDATO	TITOLO DELLA TESI	VOTO
0570492	Accetta Alessandra Carla	Social network e uso del tempo: un'analisi esplorativa	
0601319	La Porta Carmelisa Pia	Primitivismo alimentare. Analisi semiotica della paleodieta	
0605160	Trentacosti Barbara	Proposta di matrimonio. Analisi semio-narrativa della comunicazione social di una sala ricevimenti.	
0605316	Spano' Chiara	Influenze germaniche nell'universo fantasy di Christopher Paolini	
0604968	Zora Giovanni	Analisi semiotica della sigla tv	
0604689	Cardile Rosalba	Analisi semiotica dello spazio Unesco	
0611138	Bompartito Simona	Fare cultura online. Il caso di Doppiozero e Lavoro culturale	
0604479	Abbate Alessia	PALERMO BY NIGHT	
0604781	Seidita Nadia	Fernando Botero: la deformazione estetica fra piacere e bellezza.	
0592526	Maggio Antea	La convergenza mediatica. Il caso "The Walking Dead".	
0604773	Ferruggia Anna Maria	Museo (super) mercato e il suo prodotto artistico	
0565588	Canfarotta Veronica Rita	Il tatuaggio come stigma nelle gang messicane	
0593897	Tartamella Giulia	Riproduzione culturale e nuove tecnologie	

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

### Proclamazioni

0604868	Puleo Claudia Giulia	La condizione degli immigrati a Bagheria - Un'analisi qualitativa.	
0604013	Vizzini Martina	Mafia e rappresentazioni	
0545712	Gambino Ida Chiara	RAPPRESENTAZIONI E SOCIETA': IL CASO DE "IL SIGNORE DELLE MOSCHE"	
0603706	Settecase Denise	Elementi germanici ne "Il Trono di Spade"	
0603819	Guastella Alessia	I Sette Regni e i Nove Mondi. Elementi germanici ne Le Cronache del Ghiaccio e del Fuoco	
0603802	Milazzo Elena	Il dio Thor nei fumetti della Marvel	
0549597	Siragusa Francesca	Comunicare il viaggio in crociera	

**Presidente:**

**Componente**

**Componente**

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

### Proclamazioni

Corso di laurea in Scienze Comunicazione Per Culture E Arti

DATA 04/03/2016 ORA 17:00

LUOGO Aula Magna edificio 14

MATRICOLA	CANDIDATO	TITOLO DELLA TESI	VOTO
0579656	Ingrao Marianna	la musica popolare di ieri e di oggi nell'esperienza di Fausto Cannone	
0604396	Sardo Luciana	Dal comunismo a Expo. Analisi semiotica della gastronomia polacca	
0604118	Cannatella Alice Rita	"Lercio", "l'Unirentità", "il Posto": satira e parodia sul Web. Un'analisi semiotica.	
0566500	Puma Angela	Peccati di gola: la persuasione tramite la pubblicità.	
0605028	Campisi Giusy	IL CONTRASTO ALLA CRIMINALITA' ORGANIZZATA TRA RAPPRESENTAZIONI E SFIDUCIA NELLE ISTITUZIONI	
0593418	Zammitti Santi Alessandro	Innescare il cambiamento: la comunicazione di Addiopizzo	
0605385	Stracuzzi Maria Antonia	Riqualfica del Mercato della Vucciria e di Piazza Garraffello	
0605130	Barbera Adriana	Comunicare la Cultura: il caso della fondazione Federico II	
0604825	Cardinale Angela	"Garantire un futuro ai beni culturali attraverso la formazione di risorse umane competenti in economia e gestione manageriale e strategie di comunicazione museale".	
0592449	Picone Angela Rosaria	"Tout est chaos", suggestioni pittoriche, cinematografiche e letterarie nei music video di Mylène Farmer	
0603257	Sunseri Claudia	Fashion Theory	
0603584	Sunseri Antonio	Frida allo specchio: Autoritratto come identificazione e affermazione di sé	
0549977	D'Amico Francesca	Palermo: strategie comunicative delle guide turistiche	

# Università degli Studi di Palermo

## Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

### Proclamazioni

0604672	Schiera Simona	Il gusto vegetale. Analisi semiotica di ricettari veg	
0604743	Modica Alessandro	archeologia e comunicazione.il caso della Valle dei Templi di Agrigento	
0603759	Lena Nadia	Made in Italy sul Web. Analisi semiotica del racconto del cibo italiano online	
0611159	Ruffino Gemma	Il discorso ristorativo	
0603162	Caruso Margherita	Nuovi musei per nuovi pubblici. Analisi semiotica dell'interazione tra arte e infanzia	
0579182	Lo Giudice Clarissa	Riccardo Cocciantè e Notre-Dame de Paris (1998): dalla forma canzone al nuovo melodramma	

**Presidente:**

**Componente**

**Componente**