

Università degli Studi di Palermo

Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale

Corso di Laurea in Musicologia

Giorno: 01/03/2016 Ora: 09,00

Sede: Aula Magna ed. 12

MATRICOLA	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0623290	Musumeci Sara	Misuraca Pietro	Il segreto di Medea. Giuseppe Cantone, compositore e didatta	Collisani A.	Miozzi D.
0609545	D'Ippolito Tamburo Sebastia	Tedesco Anna	Il fondo dei manoscritti musicali di Casa Professa	Collisani G.	Provenza A.
0621413	Prinzivalli Fortunata	Tedesco Anna	Sette cantate del Fondo Pisani del Conservatorio di Palermo (Hasse, Leo e Corradini)	Collisani G.	Privitera
0609889	Milito Vita Maria	Privitera Massimo	MARIO COSTA	Collisani A.	Misuraca
0620954	Pilato Raffaello Rosario	Misuraca Pietro	La musica sacra dopo il Concilio: funzioni, dibattiti, protagonisti.	Collisani A.	Cali
0621776	Maltese Maria Grazia	Bonanzinga Sergio	Il lessico etnomusicale nel contributo di Lionardo Vigo	Garofalo G.	Ruffino
0622750	Lantillo Maria Luana	Bonanzinga Sergio	Le musiche del Monte. Un repertorio delle fonti scritte sulle pratiche musicali tradizionali del territorio ericino.	Garofalo G.	Tedesco A.
0621368	Chiarenza Gaia	Bonanzinga Sergio	L'universo sonoro pastorale nel territorio di Castellammare del Golfo	Garofalo G.	Tedesco A.

Presidente: Prof. Collisani

commissione:

Cali

Garofalo

Misuraca

Privitera

Tedesco A.

Provenza

Collisani G. (lim Prinzivalli e D Miozzi (lim Musumeci)

Ruffino (lim Maltese)