



Esperto dei processi formativi ed educatori professionali

Materie attivate nell'anno accademico 2010/2011

Filosofia morale + Etica sociale

Esperto dei processi formativi ed educatori professionali

Anno accademico:	2010/2011
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03229
Articolazione in moduli:	sì
Numero di moduli:	2
Docenti:	<i>Etica sociale:</i> Fabio Mazzocchio (Professore a contratto) <i>Filosofia morale:</i> Massimo Panzarella (Professore a contratto)
Settori scientifici disciplinari:	M-FIL/03 M-FIL/03
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Anno di corso:	3
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	Etica sociale: 4 ore di lezioni frontali settimanali, suddivise in due incontri Filosofia morale: Lezioni frontali e discussioni guidate
Frequenza:	Etica sociale: Facoltativa Filosofia morale: Consigliata
Metodi di valutazione:	Etica sociale: esame orale, discussione guidata in gruppo Filosofia morale: esame orale
Ricevimento:	Fabio Mazzocchio: Su richiesta di appuntamento e-mail; IV Piano Facoltà di Lettere e Filosofia - email: fabio.mazzocchio@unipa.it - telefono: 091 23895414 Massimo Panzarella: Dopo le lezioni o per appuntamento tramite l'indirizzo e-mail - email: massimo.panzarella@unipa.it - telefono:

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Etica sociale: Conoscenze del panorama teorico relativo all'etica contemporanea

Filosofia morale: oconoscere il lessico e i concetti pertinenti;

oconoscenza degli argomenti specifici;

oconoscere problematiche specifiche,

oconoscenza di teorie e approcci specifici alle questioni.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Etica sociale: Applicare le conoscenze teoriche sull'Etica a specifici ambiti di giudizio: politica, società, vita/morte.

Filosofia morale: osaper formulare problemi e ipotesi di spiegazione;

osaper utilizzare teorie e modelli filosofici;
osaper individuare problemi e tentativi di soluzione;
osaper discutere la validità di un'interpretazione filosofica;
osaper esprimere un giudizio su un filosofo o su un'idea.

Autonomia di giudizio

Etica sociale: Formulare opinioni su quanto appreso
Filosofia morale: osaper applicare il metodo critico al testo;
osaper formulare giudizi, confronti, relazioni e posizioni;
osaper individuare punti cruciali all'interno del testo.

Abilità comunicative

Etica sociale: Saper comunicare in modo sintetico e argomentato quanto studiato
Filosofia morale: osaper argomentare appropriatamente una problematica;
osaper confrontare differenti interpretazioni di uno stesso fenomeno;
osaper formulare una tesi orale su una problematica, una questione o una teoria.

Capacità di apprendimento

Etica sociale: Confrontarsi con testi di natura e genere diverso
Filosofia morale: Saper riconoscere le questioni principali del vissuto quotidiano e di attualità e saperli rapportare, confrontare, chiarire e argomentare attraverso le capacità, abilità e competenze acquisite.

Obiettivi formativi

Etica sociale

Titolo del corso: *Pluralismo e sfera pubblica*

- Riflettere sulla complessità del fenomeno etico
- Conoscere le principali correnti teoriche dell'etica contemporanea
- Saper inquadrare il tema del pluralismo valoriale in relazione al principio di laicità e all'ethos comune

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

20 Maritain, società, etica e istituzioni politiche
 Habermas: politica, religione, valori
 L'etica oggi: correnti e impostazioni
 La questione della laicità

Testi consigliati:

MARITAIN, L'uomo e lo Stato, Marietti [Capp. I, IV,V]
HABERMAS, Tra scienza e fede, Laterza [Capp. 1,2]
LECALDANO, Etica, UTET [parte in comune con Filosofia morale]

Obiettivi formativi

Filosofia morale

Titolo del corso: *Metaetica*

Obiettivo generale:

Conoscere le questioni fondamentali tra etica e logica

Obiettivi specifici:

- Logica, razionalità ed etica a partire dalla Critica della Ragion Pratica
- Conoscere la semantica dei linguaggi non naturali e i principi di formalizzazione
- Conoscere i concetti di legge, regola, sillogismo pratico, norma, azione, deduzione, inferenza.
- Conoscere i principi di logica deontica e logica dell'azione di von Wright
- Conoscere gli sviluppi più recenti della logica deontica: logica dell'azione e modalità poietica
- Conoscere e saper inquadrare il problema del valore di verità (semantica) degli enunciati normativi
- Conoscere le problematiche concernenti il rapporto tra verità, norma, mondo, modello, correttezza, validità, giustificazione
- Conoscere il quadro storico della filosofia morale del novecento
- Conoscere lo statuto e le questioni fondative della Metaetica
- Conoscere le questioni fondamentali in Metaetica circa la dicotomia Realismo/antirealismo

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

10	Logica e questioni fondamentali nella Critica della Ragion Pratica di Kant
2	Semantica dei linguaggi non naturali e traduzioni
4	Norme, leggi, regole, sillogismo pratico.
12	Principi di logica deontica e dell'azione
4	Verità e norme, semantica e ontologia degli enunciati normativi
4	Logica dell'azione e modalità poietiche
4	Lo statuto fondativo della metaetica e la problematica Realismo /antirealismo

Testi consigliati:

-I. Kant, Critica della Ragion Pratica, Economica Laterza, Bari 2010.

-G.H. von Wright, Norma e azione. Un'analisi logica, il Mulino, Bologna 1989. Parti indicate durante il corso:

Prefazione: pp.31-37

Capitolo 1: pp.37-54 (tutto)

Capitolo 2: pp.55-69 & pp.72-74 (esclusi paragrafi 8 e 9)

Capitolo 3: pp.75-78 & pp.81-90 (solo paragrafi 2-3-6-7-8)

Capitolo 4: pp.99 (solo paragrafi 1)

Capitolo 5: pp. 115-150 (tutto tranne paragrafi 14-15)

Capitolo 6: pp. 155-156 (solo paragrafo 10)

Capitolo 7: pp. 157-169 (paragrafi Dall'1 all'8)

Capitolo 8: pp.183-169 (escluso il paragrafo 5)

-E. Lecaldano, Etica, Utet (Parte in comune con Etica sociale).

Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica - Archivistica

Esperto dei processi formativi ed educatori professionali

Anno accademico:	2010/2011
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	12253
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica - Archivistica:</i> Antonella Costa (Ricercatore) <i>Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica - Archivistica:</i> Giovanni Guadalupi (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	IUS/09
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Anno di corso:	3
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	Lezioni frontali. L'insegnamento si svolgerà con metodo frontale, che verrà considerato fondamentale base per l'apprendimento della materia che verrà integrato dallo studio dei testi consigliati. Nel corso delle lezioni si terrà, costantemente, in considerazione la cronaca politica e istituzionale. Le lezioni si svolgeranno nel confronto con gli studenti, i quali potranno interloquire per meglio affrontare le problematiche discusse.
Frequenza:	Facoltativa Facoltativa
Metodi di valutazione:	<i>Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica - Archivistica:</i> esame orale, tesina <i>Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica - Archivistica:</i> esame orale
Ricevimento:	Antonella Costa: Da concordare anche telefonicamente. Durante lo svolgimento del corso il ricevimento è dopo la lezione. - email: antonina.costa@unipa.it - telefono: 091598891 Giovanni Guadalupi: Dopo le lezioni. Fuori dal periodo delle lezioni previo appuntamento. - email: giovanni.guadalupi@regione.sicilia.it - telefono: +393356569158

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo Studente dovrà acquisire una preparazione scientifica nella disciplina che permetta una visione integrata delle conoscenze nell'ambito della disciplina.

Modalità di conseguimento:

La crescita delle conoscenze e la capacità di comprensione saranno conseguite mediante: 1) lezioni frontali; 2) studio di casi concreti e di giurisprudenza di riferimento; 3) studio di testi consigliati.

La verifica avverrà attraverso esami orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo Studente dovrà acquisire capacità di analizzare e interpretare gli istituti giuridici della disciplina e dovrà possedere la capacità di applicare le conoscenze acquisite attraverso la rappresentazione di casi concreti precedentemente studiati.

Autonomia di giudizio

Lo Studente dovrà dimostrare di sapersi coordinare con i diversi istituti giuridici.

L'autonomia di giudizio sarà stimolata e sviluppata, durante tutto il corso di studi, attraverso una continua discussione critica di casi concreti e di esempi pratici con l'aiuto di testi normativi vigenti.

Abilità comunicative

Lo Studente dovrà essere in grado di comunicare, in modo chiaro e articolato le nozioni e i dati che in precedenza sono stati esaminati; dovrà comunicare in modo efficace utilizzando un linguaggio adeguato.

Capacità di apprendimento

Lo Studente dovrà acquisire capacità di studio autonomo e di valutazione critica della disciplina, tale che gli possa garantire la possibilità di intraprendere efficacemente un percorso di studio di secondo livello o di entrare nel mondo del lavoro con la conoscenza degli istituti giuridici acquisiti.

Obiettivi formativi

Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica - Archivistica

In rapporto alla specificità della laurea triennale e al numero dei crediti, il corso ha l'obiettivo non solo quello di ricostruire le principali vicende e i problemi essenziali del Medioevo ma anche quello di far conoscere i risultati più recenti della storiografia e l'idea di Medioevo che tale storiografia ha prodotto.

Idea di Medioevo. Gli Umanisti e l'età di mezzo. Periodizzazione. Le fonti. Tipologia delle fonti. La materia scrittoria e la lingua.

Le invasioni barbariche e i regni romano-barbarici. Cristianesimo e monachesimo.

Giustiniano e la guerra contro i Goti. I Longobardi. L'Islam.

I Franchi e l'Europa carolingia. Organizzazione sociale e amministrativa. Rapporto vassallatico-beneficiario. Gestione della terra. Sistema curtense.

Le città nei secc.IV-X. Le seconde invasioni barbariche. Incastellamento.

La frammentazione dell'impero carolingio: Francia, regno italico e teutonico. Gli Ottoni.

Riforma della Chiesa. Scisma d'Oriente e lotta per le investiture. Società cittadina e origine dei Comuni.

Le monarchie feudali europee. I Normanni. La dinastia sveva.

Il papato tra i secc.XII-XIV. Eresie e ordini mendicanti.

Crisi del Trecento. Formazione degli stati regionali in Italia e nazionali in Europa.

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

M. Montanari, Storia medievale, Laterza, Roma-Bari 2002.

Per una più agevole comprensione di concetti e termini peculiari al linguaggio storiografico utili si propongono i dizionari storiografici. Al riguardo si segnala il seguente testo:

Barbero Frugoni, Dizionario del Medioevo, Laterza, Roma-Bari, 2002.

Obiettivi formativi

Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica - Archivistica

Titolo del corso: *istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica*

L'insegnamento è articolato in modo da consentire allo studente:

di acquisire conoscenze fondamentali del diritto pubblico e della legislazione scolastica;

di appropriarsi di strumenti idonei per la interpretazione e la soluzione dei problemi relativi alla disciplina

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

- 4 ordinamento giuridico e la pluralità. la norma giuridica e la norma sociale. l'interpretazione e i caratteri. le fonti del diritto. la costituzione, origine e struttura. leggi costituzionali. la revisione e la modifica
- 2 la legge ordinaria dello stato e il procedimento di formazione. atti aventi forza di legge
- 2 il potere legislativo dello stato e delle regioni
- 4 il parlamento, il governo e il presidente della repubblica
- 2 le garanzie costituzionali e la corte costituzionale
- 2 lo statuto speciale della regione siciliana
- 2 Le fonti dell'ordinamento dell'amministrazione della Pubblica Istruzione - Il diritto scolastico nell'ordinamento giuridico italiano

Testi consigliati:

diritto pubblico: Barbera Fusaro, corso di diritto pubblico, ed Mulino

legislazione scolastica: Legislazione scolastica ed ordinamento del MIUR - ed Simone

Letture consigliate: Lauricella G.- Guadalupi G., lo statuto speciale della Regione siciliana, Mi, Giuffrè, 2010

Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica - Bibliografia e biblioteconomia

Esperto dei processi formativi ed educatori professionali

Anno accademico:	2010/2011
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	12255
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica - Bibliografia e biblioteconomia:</i> Giovanni Guadalupi (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	IUS/09
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Anno di corso:	3
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	L'insegnamento si svolgerà con metodo frontale, che verrà considerato fondamentale base per l'apprendimento della materia che verrà integrato dallo studio dei testi consigliati. Nel corso delle lezioni si terrà, costantemente, in considerazione la cronaca politica e istituzionale. Le lezioni si svolgeranno nel confronto con gli studenti, i quali potranno interloquire per meglio affrontare le problematiche discusse.
Frequenza:	Facoltativa
Metodi di valutazione:	Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica - Bibliografia e biblioteconomia: esame orale
Ricevimento:	Giovanni Guadalupi: Dopo le lezioni. Fuori dal periodo delle lezioni previo appuntamento. - email: giovanni.guadalupi@regione.sicilia.it - telefono: +393356569158

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo Studente dovrà acquisire una preparazione scientifica nella disciplina che permetta una visione integrata delle conoscenze nell'ambito della disciplina.

Modalità di conseguimento:

La crescita delle conoscenze e la capacità di comprensione saranno conseguite mediante: 1) lezioni frontali; 2) studio di casi concreti e di giurisprudenza di riferimento; 3) studio di testi consigliati.

La verifica avverrà attraverso esami orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo Studente dovrà acquisire capacità di analizzare e interpretare gli istituti giuridici della disciplina e

dovrà possedere la capacità di applicare le conoscenze acquisite attraverso la rappresentazione di casi concreti precedentemente studiati.

Autonomia di giudizio

Lo Studente dovrà dimostrare di sapersi coordinare con i diversi istituti giuridici.

L'autonomia di giudizio sarà stimolata e sviluppata, durante tutto il corso di studi, attraverso una continua discussione critica di casi concreti e di esempi pratici con l'aiuto di testi normativi vigenti.

Abilità comunicative

Lo Studente dovrà essere in grado di comunicare, in modo chiaro e articolato le nozioni e i dati che in precedenza sono stati esaminati; dovrà comunicare in modo efficace utilizzando un linguaggio adeguato.

Capacità di apprendimento

Lo Studente dovrà acquisire capacità di studio autonomo e di valutazione critica della disciplina, tale che gli possa garantire la possibilità di intraprendere efficacemente un percorso di studio di secondo livello o di entrare nel mondo del lavoro con la conoscenza degli istituti giuridici acquisiti.

Obiettivi formativi

Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica - Bibliografia e biblioteconomia

Titolo del corso: *istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica*

L'insegnamento è articolato in modo da consentire allo studente:

di acquisire conoscenze fondamentali del diritto pubblico e della legislazione scolastica;

di appropriarsi di strumenti idonei per la interpretazione e la soluzione dei problemi relativi alla disciplina

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

- 4 ordinamento giuridico e la pluralità. la norma giuridica e la norma sociale. l'interpretazione e i caratteri. le fonti del diritto. la costituzione, origine e struttura. leggi costituzionali. la revisione e la modifica
- 2 la legge ordinaria dello stato e il procedimento di formazione. atti aventi forza di legge
- 2 il potere legislativo dello stato e delle regioni
- 4 il parlamento, il governo e il presidente della repubblica
- 2 le garanzie costituzionali e la corte costituzionale
- 2 lo statuto speciale della regione siciliana
- 2 Le fonti dell'ordinamento dell'amministrazione della Pubblica Istruzione - Il diritto scolastico nell'ordinamento giuridico italiano

Testi consigliati:

diritto pubblico: Barbera Fusaro, corso di diritto pubblico, ed Mulino

legislazione scolastica: Legislazione scolastica ed ordinamento del MIUR - ed Simone

Letture consigliate: Lauricella G.- Guadalupi G., lo statuto speciale della Regione siciliana, Mi, Giuffrè, 2010

Laboratorio di informatica

Esperto dei processi formativi ed educatori professionali

Anno accademico:	2010/2011
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04203
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Laboratorio di informatica:</i> Sandro Gallea (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	ING-INF/05
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Anno di corso:	3
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	Lezione frontale per la presentazione degli argomenti: Elementi dell'ICT Uso del computer e gestione dei file Elaborazione testi Foglio elettronico Strumenti di presentazione Ipertesto Internet Posta Elettronica Applicazioni pratiche nel laboratorio d'Informatica:A Argomento: Uso del computer e gestione dei file. Tipologia: Esercitazione pratica al Computer Argomento: Elaborazione testi Tipologia: Esercitazione pratica al Computer Argomento: Foglio elettronico Tipologia: Esercitazione pratica al Computer Argomento: Strumenti di presentazione Tipologia: Esercitazione pratica al Computer Argomento: Ipertesto Tipologia: Esercitazione pratica al Computer Argomento: Internet Tipologia: Esercitazione pratica al Computer Argomento: Posta Elettronica Tipologia: Esercitazione pratica al Computer
Frequenza:	Facoltativa
Metodi di valutazione:	Laboratorio di informatica: esame orale, attività di laboratorio, tesina
Ricevimento:	Sandro Gallea: Previo appuntamento concordato tramite mail - email: sandrogallea@virgilio.it - telefono: 3492840685

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

- o Conoscere e comprendere ad un livello generale i concetti fondamentali delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (ICT)
- o Conoscere i principi di funzionamento delle varie parti di un computer e come utilizzare le differenti periferiche (scanner, dispositivi ottici, stampante, pen drive, ...)
- o Conoscere gli strumenti per la produttività individuale (videoscrittura; fogli di calcolo; strumenti per la presentazione)
- o Conoscere e comprendere il concetto di ipertesto e le differenti strutture ipertestuali
- o Conoscere le funzionalità di un browser web per la ricerca ed il reperimento di informazioni da Internet, comprendendo i problemi legati alla sicurezza in tale attività
- o Conoscere le differenti funzionalità di un programma di posta elettronica

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- o Saper utilizzare in modo consapevole e efficace le differenti periferiche di un computer
- o Saper utilizzare gli strumenti per la produttività individuale (videoscrittura; fogli di calcolo; strumenti per la presentazione)
- o Saper utilizzare un browser web per la ricerca ed il reperimento di informazioni da Internet
- o Conoscere e saper utilizzare la posta elettronica comprendendone i problemi connessi alla sicurezza quando la si utilizza
- o Saper progettare, costruire, leggere un ipertesto, un ipermedia
- o Saper realizzare un ipertesto con un programma di presentazione

Autonomia di giudizio

- o Saper interpretare in modo autonomo le informazioni reperite da Internet, sapendo riconoscerne l'attendibilità anche in base ai siti di origine

Abilità comunicative

- o Saper utilizzare un programma di presentazione e saper creare un ipertesto per comunicare contenuti, idee, messaggi, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti in modo efficace
- o Creare e formattare grafici per trasmettere informazioni in modo significativo

Capacità di apprendimento

- o Saper utilizzare le guide in linea dei differenti software utilizzati, per reperire informazioni sulle funzionalità e le procedure applicative

Obiettivi formativi

Laboratorio di informatica

Titolo del corso: *Laboratorio d'Informatica*

Il "Laboratorio di Informatica" si pone come obiettivi formativi:

1. Conoscere e comprendere ad un livello generale dei concetti fondamentali delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (ICT)
2. Conoscere i principi di funzionamento e utilizzare in modo consapevole le varie parti di un computer
3. Conoscere e saper applicare le normali funzioni di un personal computer

4. Saper usare un programma di elaborazione testi per creare lettere, documenti anche di tipo avanzato che utilizzano soluzioni tipografiche e formattazioni elaborate che comprendono tabelle, immagini, elementi grafici, didascalie, indici, sommari, riferimenti incrociati
5. Comprendere il concetto di foglio elettronico e saperlo usare per produrre semplici fogli di calcolo, saper scegliere, creare e formattare grafici per trasmettere informazioni in modo significativo.
6. Saper utilizzare un software di presentazione per comunicare informazioni in modo efficace
7. Conoscere il concetto di ipertesto e le differenti strutture ipertestuali. Saper progettare, costruire, leggere un ipertesto, un ipermedia
8. Saper realizzare un ipertesto con un programma di presentazione
9. Conoscere Internet e saper utilizzare un browser web per la ricerca ed il reperimento di informazioni dalla Rete in modo consapevole e sicuro
10. Comprendere i concetti legati alla posta elettronica (e-mail), saperla utilizzare e conoscere i problemi legati alla sicurezza nel suo uso.

Obiettivi formativi di ogni singolo argomento

1. Elementi dell'ICT

- 1.1. Comprendere cosa è l'hardware, conoscere i fattori che influiscono sulle prestazioni di un computer e sapere cosa sono le periferiche.
- 1.2. Comprendere cosa è il software e fornire esempi di applicazioni di uso comune e di sistemi operativi.
- 1.3. Comprendere come vengono utilizzate le reti informatiche e conoscere le diverse modalità di collegamento a Internet.
- 1.4. Comprendere cosa sono le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (ICT) e fornire esempi della loro applicazione pratica nella vita quotidiana.

2. Uso del computer e gestione dei file

- 2.1. Utilizzare le funzioni principali del sistema operativo e l'utilizzo delle funzionalità di Guida in linea.
- 2.2. Operare efficacemente nell'ambiente di desktop
- 2.3. Conoscere i concetti principali della gestione dei file ed essere in grado di organizzare in modo efficace i file e le cartelle in modo che siano semplici da identificare e trovare
- 2.4. Utilizzare programmi per comprimere ed estrarre file di grandi dimensioni e utilizzare un software antivirus per proteggere il computer dai virus.

3. Elaborazione testi

- 3.1. Saper lavorare con i documenti e salvarli in diversi formati, saper utilizzare la guida in linea
- 3.2. Saper applicare formattazioni diverse ai documenti per migliorarne l'aspetto prima della distribuzione e individuare buoni esempi nella scelta delle opzioni di formattazione più adeguate
- 3.3. Saper usare opportunamente le interruzioni di pagina e di sezione in un documento
- 3.4. Saper inserire tabelle, immagini e oggetti grafici nei documenti
- 3.5. Saper utilizzare gli strumenti di redazione collaborativa (aggiungere, rimuovere e modificare commenti sul testo, usare le opzioni di evidenziazione delle modifiche, accettare o respingere le modifiche)
- 3.6. Saper creare o modificare indici, sommari, riferimenti incrociati
- 3.7. Saper inserire note a piè di pagina o a fine documento, didascalie
- 3.8. Modificare le impostazioni di pagina dei documenti, controllare e correggere errori di ortografia prima della stampa finale
- 3.9. Saper stampare utilizzando opportunamente le differenti opzioni disponibili.

4. Foglio elettronico

- 4.1. Saper lavorare con i fogli elettronici e salvarli in diversi formati , saper utilizzare la Guida in linea.
- 4.2. Saper inserire dati nelle celle e applicare modalità appropriate per creare elenchi. Selezionare,

riordinare e copiare, spostare ed eliminare i dati

4.3. Saper modificare righe e colonne in un foglio elettronico. Copiare, spostare, eliminare e cambiare nome ai fogli di calcolo

4.4. Saper scegliere, creare e formattare grafici per trasmettere informazioni in modo significativo.

4.5. Saper modificare le impostazioni di pagina di un foglio di calcolo e controllare e correggere errori nel contenuto prima della stampa finale.

5. Strumenti di presentazione

5.1. Saper lavorare con le presentazioni e salvarle in formati di file diversi, saper utilizzare la Guida in linea.

5.2. Comprendere i diversi tipi di viste per le presentazioni e quando utilizzarli, scegliere diversi layout e disegni e modificare le diapositive.

5.3. Saper inserire, modificare e formattare il testo nelle presentazioni. Riconoscere le metodologie corrette assegnando titoli univoci alle diapositive.

5.4. Saper scegliere, creare e formattare grafici per trasmettere informazioni in modo efficace

5.5. Saper inserire e modificare figure, immagini e disegni.

5.6. Saper applicare effetti di animazione e transizioni alle presentazioni; controllare e correggere il contenuto di una presentazione prima della stampa finale e della presentazione al pubblico

5.7. Conoscere il concetto di ipertesto e le differenti strutture ipertestuali

5.8. Saper progettare, costruire, leggere un ipertesto, un ipermedia

5.9. Saper realizzare un ipertesto con un programma di presentazione.

6. Internet e Posta Elettronica

6.1. Comprendere cosa è Internet e quali sono i principali termini ad essa associati. Essere consapevole dei problemi relativi alla sicurezza durante il suo utilizzo

6.2. Saper eseguire comuni operazioni di navigazione sul web, incluse eventuali modifiche alle impostazioni del browser

6.3. Completare e inviare schede basate su pagine web e ricerche di informazioni

6.4. Salvare pagine web e scaricare file dalla rete. Copiare il contenuto di pagine web in un documento

6.5. Comprendere cosa è la posta elettronica e conoscere alcuni vantaggi e svantaggi derivanti dal suo utilizzo. Essere a conoscenza delle altre possibilità di comunicazione.

6.6. Essere consapevole della netiquette e delle considerazioni di sicurezza da tenere presenti quando si utilizza la posta elettronica.

6.7. Saper creare, effettuare un controllo ortografico e inviare dei messaggi di posta elettronica.

6.8. Saper rispondere e inoltrare messaggi, gestire file allegati e stampare un messaggio di posta elettronica.

6.9. Conoscere i metodi che consentono di migliorare la produttività utilizzando dei programmi di posta elettronica. Organizzare e gestire i messaggi di posta elettronica.

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

1	Elementi dell'ICT
2	Uso del computer e gestione dei file
6	Elaborazione testi
0	Foglio elettronico
3	Strumenti di presentazione
5	Ipertesto
3	Internet
2	Posta Elettronica
2	Video editing

Esercitazioni

Ore:	Argomenti:
1	Argomento: Uso del computer e gestione dei file. Tipologia: Esercitazione pratica al Computer
3	Argomento: Elaborazione testi Tipologia: Esercitazione pratica al Computer
2	Argomento: Foglio elettronico Tipologia: Esercitazione pratica al Computer
2	Argomento: Strumenti di presentazione Tipologia: Esercitazione pratica al Computer
3	Argomento: Iper testo Tipologia: Esercitazione pratica al Computer
1	Argomento: Internet Tipologia: Esercitazione pratica al Computer
1	Argomento: Posta Elettronica Tipologia: Esercitazione pratica al Computer
1	Argomento: Video editing Tipologia: Esercitazione pratica al Computer

Testi consigliati:

"ECDL con ATLAS" Casa editrice McGraw-Hill (validato AICA)

Dispense e tutorial appositamente redatti dal docente per il corso in oggetto ed estratti dai testi:

o "AM3 Word Advanced" Autore: Gallea Sandro. Casa Editrice: Dario Flaccovio Editore

o "AM6 Power Point Advanced" Autore: Gallea Sandro. Casa Editrice: Dario Flaccovio Editore

o "Information Technology. Hardware, Sistemi Operativi Reti e Sicurezza. Autore: Sandro Gallea, Roberto Gallea. Casa editrice: Edizioni Arianna (validato AICA ed EUCIP)

Pedagogia generale + Filosofia dell'educazione

Esperto dei processi formativi ed educatori professionali

Anno accademico:	2010/2011
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	05625
Articolazione in moduli:	sì
Numero di moduli:	2
Docenti:	<i>Filosofia dell'educazione:</i> Antonio Bellingreri (Professore ordinario) <i>Antonio Bellingreri (Professore ordinario)</i> Giuseppina D'Addelfio (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Anno di corso:	3
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	Filosofia dell'educazione: Lezioni frontali Esercitazioni in aula
Frequenza:	Filosofia dell'educazione: Facoltativa
Metodi di valutazione:	Filosofia dell'educazione: esame orale, tesina
Ricevimento:	Antonio Bellingreri: Presso la sede del Polo didattico di Agrigento, subito dopo le lezioni e nei giorni in cui queste si svolgono - email: antonio.bellingreri@unipa.it - telefono: 09123897704 Giuseppina D'Addelfio: - email: - telefono:

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Filosofia dell'educazione: Acquisizione degli strumenti adeguati per comprendere i problemi educativi e pedagogici insorgenti nelle società della tarda modernità e di interpretarli nella prospettiva di una filosofia dell'educazione di stile fenomenologico ed ermeneutico.

Capacità di utilizzare il linguaggio specifico, maturato col paradigma proposto.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Filosofia dell'educazione: Capacità di riconoscere i problemi educativi emergenti, di discriminare gli aspetti di autenticità e quelli di inautenticità educativa, esibendone le ragioni filosofiche e pedagogiche

Autonomia di giudizio

Filosofia dell'educazione: Essere in grado di valutare con il massimo di oggettività e di criticità il valore e i limiti dei progetti di intervento, in situazioni semplici e in situazioni complesse.

Abilità comunicative

Filosofia dell'educazione: Capacità di presentare i risultati del proprio studio e dei progetti di

intervento, con un linguaggio adeguato, dal punto di vista teoretico e dal punto di vista poetico-pratico.

Esser in grado di evidenziare le ragioni filosofiche e i fini e gli obiettivi pedagogici ed educativi, che ci si propone in un determinato contesto operativo di formazione.

Capacità di apprendimento

Filosofia dell'educazione: Capacità di apprendere ad apprendere e a modificare gli stili consueti di apprendimento.

Capacità di aggiornamento problematico e bibliografico.

Capacità di seguire, anche utilizzando le conoscenze acquisite nel corso, sia master di secondo livello, sia corsi di approfondimento, sia seminari specialistici.

Obiettivi formativi *Filosofia dell'educazione*

Titolo del corso: LA CURA DELL'ANIMA. PROFILI DI UNA PEDAGOGIA DEL SE'

Obiettivo primo del modulo è apprendere l'uso critico della ragione proprio di una filosofia dell'educazione di stile fenomenologico ed ermeneutico.

Gli obiettivi principali dell'apprendimento saranno i seguenti :

- comprendere la genesi del problema critico nel mondo della vita;
- apprendere il senso della rottura epistemologica avvenuta nel corso dell'ultimo secolo; in riferimento soprattutto all'epistemologia contemporanea delle scienze umane applicate allo studio dei fenomeni educativi;
- comprendere e assimilare il senso della riflessione fenomenologica: il metodo secondo E. Husserl, M. Scheler, E. Stein;
- comprendere e assimilare il senso della riflessione ermeneutica: il metodo secondo H.-G. Gadamer, L. Pareyson, P. Ricoeur;
- cogliere il profilo di un personalismo storico ed esistenziale.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

- | | |
|---|---|
| 2 | Genesi esistenziale del problema critico |
| 2 | L'epistemologia della filosofia e delle scienze umane |
| 4 | La ricerca fenomenologica |
| 2 | Husserl, Scheler, E. Stein |
| 4 | La riflessione ermeneutica |
| 2 | Gadamer, Pareyson, Ricoeur |

Esercitazioni

Ore: Argomenti:

- | | |
|---|---|
| 4 | Un'interpretazione filosofica della crisi contemporanea: educazione e la pedagogia negli ultimi cinquant'anni |
|---|---|

Testi consigliati:

- A. BELLINGRERI, La cura dell'anima. Profili di una pedagogia del sé, Milano, Vita e Pensiero, 2010.
A. BELLINGRERI, Il superficiale il profondo. Saggi di antropologia pedagogica, Milano, Vita e Pensiero, 2006.



Obiettivi formativi *Filosofia dell'educazione*

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Storia della musica moderna e contemporanea

Esperto dei processi formativi ed educatori professionali

Anno accademico:	2010/2011
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	06942
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Storia della musica moderna e contemporanea:</i> Dario Oliveri (Ricercatore)
Settore scientifico disciplinare:	L-ART/07
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Anno di corso:	3
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	lezione frontale con ascolti guidati di opere del repertorio musicale europea del Novecento, con proiezioni-video di documentari, concerti e riprese di spettacoli teatrali.
Frequenza:	Facoltativa
Metodi di valutazione:	<i>Storia della musica moderna e contemporanea:</i> esame orale
Ricevimento:	Dario Oliveri: Sede di via Pascoli: a partire dal 7 marzo 2013, ogni giovedì pomeriggio, a partire dalle ore 15.30. - email: dario.oliveri@libero.it - telefono: 348.9325951

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso è richiesto che gli studenti siano in grado di dimostrare conoscenze e capacità di comprensione nell'ambito della storia della musica, con particolare riferimento alle esperienze delle avanguardie europee della prima metà del Novecento.

Si richiede inoltre:

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

che gli studenti siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi;

Autonomia di giudizio

che sappiano sviluppare un'autonoma capacità di giudizio rispetto ai valori/contenuti delle opere ascoltate;

Abilità comunicative

che sappiano comunicare informazioni (con linguaggio appropriato) idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti;

Capacità di apprendimento

che abbiano sviluppato una specifica capacità di apprendimento rispetto ai principali autori/tendenze del repertorio musicale moderno e contemporaneo, anche attraverso l'acquisizione di una sistematica conoscenza di un repertorio musicale di base e lo sviluppo delle capacità di ascolto.

Obiettivi formativi

Storia della musica moderna e contemporanea

Titolo del corso: *Storia della musica moderna e contemporanea*

Gli obiettivi formativi dell'insegnamento consistono nella conoscenza dei principali autori/tendenze del repertorio musicale moderno e contemporaneo; nell'acquisizione di una conoscenza di base del repertorio della musica colta europea (con riferimento alla musica strumentale e all'opera lirica); nello sviluppo di un'adeguata capacità di valutazione e di ascolto.

In particolare:

lo studio delle problematiche della musica italiana fra Otto e Novecento, con particolare riferimento agli autori della Giovine Scuola (Mascagni, Leoncavallo, Puccini), ha l'obiettivo di porre in risalto il rapporto di continuità/innovazione rispetto ai modelli del teatro musicale tardo-romantico;

lo studio dei principali esponenti della musica francese del primo Novecento (Satie, Debussy, Ravel) ha l'obiettivo di porre in risalto la nascita del concetto di modernità, anche in rapporto con le arti figurative (impressionismo) e con la poesia contemporanea (simbolismo, decadentismo);

lo studio dei percorsi biografici e artistici di Mahler e R. Strauss ha l'obiettivo di stabilire un elemento di continuità/innovazione rispetto ai modelli della tradizione sinfonica tardo-romantica;

lo studio dei percorsi biografici e artistici di Schoenberg, Berg, von Webern, Stravinsky ha l'obiettivo di porre l'accento sulla nascita del concetto di avanguardia, nelle sue varie forme e modalità espressive, ponendo le basi per un'ulteriore ricognizione del repertorio musicale del secondo Novecento.

A conclusione del Corso generale di Storia della Musica Moderna e Contemporanea, viene proposto un breve percorso di approfondimento sul tema della Entartete Musik ("Musica degenerata") e, in senso più generale, sugli argomenti connessi al tema della musica durante la Shoah. Tale percorso ha l'obiettivo di porre l'accento su uno specifico aspetto della storia della musica europea degli anni Quaranta, anche attraverso la ricognizione dei percorsi biografici e artistici di autori/musicisti attivi all'interno del ghetto di Theresienstadt.

ascolto/proiezione della versione cinematografica di F. Zeffirelli;

1. parte generale:

G. Salvetti, "La nascita del Novecento", EDT, Torino 1991: cap. II, paragrafi 13-22; cap. III, paragrafi 30-40; cap. IV, paragrafi 41-43.

oppure

AA.VV., "Storia della Musica", Einaudi, Torino 1988: cap. X, paragrafo 6; cap. XI, paragrafi 1-4; cap. XII, paragrafi 1-3 e 6-8.

2. parte monografica:

D. Oliveri, "Hitler regala una città agli ebrei. Musica e cultura nel ghetto di Theresienstadt", L'Epos, Palermo 2008: cap. I, paragrafi 1-5; cap. II, paragrafi 2-3; cap. III, pp. 208-223, 223-247 e 254-273.

Al fine di approfondire la conoscenza della storia e dell'organizzazione interna dei ghetti ebraici costituiti, dopo il 1939, nei territori dell'Europa orientale sottoposti al regime nazista, si suggerisce eventualmente la lettura del seguente volume di G. Corni: "I ghetti di Hitler. Voci da una società

sotto assedio 1939-1944", il Mulino - Biblioteca storica, Bologna 2001.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

- 1 Introduzione generale al corso, con riferimento all'orizzonte temporale e alle specifiche modalità di approccio ai singoli temi/argomenti.
- 3 La crisi del melodramma italiano fra Otto e Novecento; i due concorsi della Casa Musicale Sonzogno; fonte letteraria e soggetto di "Cavalleria rusticana" (1890) di P. Mascagni; "I Pagliacci" (1892) di R. Leoncavallo; il rapporto con il verismo letterario italiano.
- 8 Cronologia della vita e delle opere di G. Puccini; Puccini da "Manon Lescaut" (1893) a "La Bohème" (1896); personaggi e drammaturgia di "Tosca" (1900): ascolto/proiezione del I atto dell'opera; Puccini nel Novecento: da "Madama Butterfly" (1904) a "Il Trittico" (1918); personaggi, drammaturgia e simboli di "Turandot" (1924): ascolto/proiezione dell'opera nella versione teatrale di Z. Yimou (produzione del Maggio Musicale Fiorentino); il problema del finale di "Turandot": da F. Alfano (1926) a L. Berio (2002).
- 4 Le avanguardie musicali e artistiche a Parigi: Russolo e i "Gran concerti di Intonarumori futuristi"; E. Satie e il concetto di "musica d'arredamento"; impressionismo/simbolismo musicale di C. Debussy e M. Ravel;
- 6 Cronologia della vita e delle opere di I. Strawinsky: i balletti del "periodo russo" ("Uccello di fuoco", "Petrouchka" e "La sagra della Primavera"); il "periodo cubista" ("La Storia del soldato"); la svolta neoclassica (ascolto/proiezione dell'opera "Oedipus Rex", nell'esecuzione/allestimento di Seiji Ozawa).
- 4 Cronologia della vita e delle opere di R. Strauss: i poemi sinfonici e la produzione teatrale; ascolto/proiezione dell'opera "Salome" nell'esecuzione di Karl Boehm (Produzione del Festival di Salisburgo); i rapporti con il regime nazista; le opere del periodo 1942-48 ("Capriccio", "Le Metamorfosi", "I 4 ultimi Lieder).
- 0 Le avanguardie musicali e artistiche a Vienna: l'esperienza sinfonica di G. Mahler; esordi compositivi di A. Schoenberg ("Notte trasfigurata" op. 4, "Sinfonia da camera" op. 9); la Scuola musicale di Vienna; atonalità ed espressionismo; individuazione del metodo dodecafonico; Schoenberg in America (1933-51); proiezione/ascolto dell'opera "Moses und Aron" nell'esecuzione di Pierre Boulez; "Un sopravvissuto di Varsavia" op. 46 (1947); il teatro musicale di A. Berg: "Wozzeck" (1924) e "Lulu" (1936).
- 0 Destino della musica europea durante il nazismo: il concetto di "Musica degenerata"; la musica durante la Shoah; compositori in esilio; musica nei ghetti e nei campi di concentramento; compositori nel ghetto di Theresienstadt (1942-44); "Brundibàr" (1943) di H. Kràsa e "Der Kaiser von Atlantis" (1943-44) di V. Ullmann. Durante le prime ore di questa parte del corso verranno proiettate alcune ampie sequenze dal film di Claude Lanzmann "Shoah".

Testi consigliati:

1. parte generale:

G. Salvetti, "La nascita del Novecento", EDT, Torino 1991: cap. II, paragrafi 13-22; cap. III, paragrafi 30-40; cap. IV, paragrafi 41-43.

2. parte monografica:

D. Oliveri, "Hitler regala una città agli ebrei. Musica e cultura nel ghetto di Theresienstadt", L'Epos, Palermo 2008: cap. I, paragrafi 1-5; cap. II, paragrafi 2-3; cap. III, pp. 208-223, 223-247 e 254-273.



Al fine di approfondire la conoscenza della storia e dell'organizzazione interna dei ghetti ebraici costituiti, dopo il 1939, nei territori dell'Europa orientale sottoposti al regime nazista, si suggerisce eventualmente la lettura del seguente volume di G. Corni: "I ghetti di Hitler. Voci da una società sotto assedio 1939-1944", il Mulino - Biblioteca storica, Bologna 2001.

Storia dell'arte moderna

Esperto dei processi formativi ed educatori professionali

Anno accademico:	2010/2011
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	06824
Articolazione in moduli:	no
Settore scientifico disciplinare:	L-ART/02
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Anno di corso:	3
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni



Facoltà di
Scienze della Formazione
Università degli Studi di Palermo