



Comunicazione pubblica

Materie attivate nell'anno accademico 2008/2009

Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	02405
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato:</i> Giuseppe Lauricella (Professore associato) <i>Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato:</i> Giovanni Guadalupi (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato: esame orale Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato:
Ricevimento:	Giuseppe Lauricella: lunedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 14.00, concordato preventivamente. Negli altri giorni, saranno disponibili tutti i docenti delle materie dell'area del diritto pubblico. Nel periodo di lezioni, nell'ora successiva o concordandolo. - email: giuseppe.lauricella@unipa.it - telefono: 338.7846326 Giovanni Guadalupi: Dopo le lezioni. Fuori dal periodo delle lezioni previo appuntamento. - email: giovanni.guadalupi@regione.sicilia.it - telefono: +393356569158

Obiettivi formativi

Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato

CORSO DI LAUREA IN COMUNICAZIONE PUBBLICA
(COM. 2)

Materia: Diritto amministrativo e Contabilità di Stato (6 cfu)

Prof. Giuseppe Lauricella: DIRITTO AMMINISTRATIVO (3 CFU)

Il corso di Diritto amministrativo si propone di fornire agli studenti gli elementi essenziali della

materia, sia in ordine ai principi generali, sia, in particolare, agli aspetti procedurali e organizzativi.

La scelta di tale indirizzo tiene conto, per un verso, della base acquisita, già nel primo anno, con lo studio del Diritto pubblico, per un altro, degli "obiettivi formativi" e degli "sbocchi occupazionali" relativi al corso di laurea.

Il programma del prof. Lauricella è costituito dal seguente modulo (3 cfu):

o Definizione di Pubblica Amministrazione. I principi costituzionali della Pubblica Amministrazione. Gli Enti pubblici. L'organo, l'ufficio e i principi di organizzazione. I mezzi dell'azione amministrativa. L'atto e il procedimento amministrativo. Il provvedimento e i vizi di legittimità e di merito. Sanatoria ed efficacia dell'atto. I contratti della Pubblica Amministrazione. La Giustizia amministrativa.

Testo consigliato:

G. CORSO, Manuale di Diritto amministrativo, Casa Ed. Giappichelli, edizione 2008

G. LAURICELLA, Appunti sul procedimento amministrativo, ed. Giuffrè, anno 2008

N.B.: il modulo del prof. Lauricella è relativo alla parte di Diritto amministrativo (3 cfu). Il restante modulo di Contabilità di Stato (3 cfu) è affidato ad altro docente.

Gli esami riguarderanno, contestualmente, i due moduli (6 cfu), come unica materia.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

G.CORSO

G. LAURICELLA

Obiettivi formativi

Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato

Università degli Studi di Palermo

Facoltà di Scienze della Formazione

Programma del Corso di Contabilità di Stato

Programma

Il corso si propone di analizzare i temi fondamentali della Contabilità di Stato alla luce delle più recenti riforme in materia

1 - Nozioni di Contabilità di Stato:

definizione e allocazione scientifica;

le fonti della Contabilità di Stato;

I soggetti della Contabilità di Stato.

2 - Gestione Patrimoniale:

finalità e distinzione dei beni dello Stato;

I beni demaniali;

I beni patrimoniali;

I beni delle Regioni e degli Enti Locali.

4 - I Bilanci e la gestione finanziaria:

Profili generali dei bilanci dello Stato;

La decisione di bilancio;

Il contenuto del bilancio;

L'esecuzione del bilancio;

La gestione di tesoreria;

Il rendiconto generale dello Stato;
I bilanci degli Enti Pubblici.

5 - Le responsabilità e giurisdizione:

principi generali;

i soggetti;

profili di responsabilità dei soggetti pubblici;

responsabilità dei pubblici dipendenti;

la giurisdizione della Corte dei Conti.

6 - Il Sistema dei Controlli:

Nozione, funzione e tipologia dei controlli

l'organizzazione dei controlli: il controllo contabile interno delle ragionerie; il controllo contabile esterno della Corte dei Conti;

i controlli nelle gestioni degli enti pubblici.

7 - Gli Enti Pubblici territoriali e Istituzionali:

la gestione finanziaria e contabile delle regioni a statuto ordinario;

la gestione finanziaria e contabile delle Regioni a statuto speciale ed in particolare della regione siciliana;

Le entrate degli enti locali - L'ordinamento contabile;

Gli enti pubblici istituzionali.

Dal programma rimane esclusa la parte riguardante i contratti della pubblica amministrazione, in quanto la stessa è compresa nel programma di diritto amministrativo che con contabilità di Stato compone modulo.

Testo consigliato: G. De Luca - Contabilità di Stato e degli Enti Pubblici - Simone

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Diritto dell'informazione e della comunicazione + Elementi di diritto sanitario

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	02277
Articolazione in moduli:	sì
Numero di moduli:	2
Docenti:	2 Salvatore Lombardo (Professore a contratto) <i>Salvatore Lombardo (Professore a contratto)</i> Giorgia Damiani (Professore a contratto)
Settori scientifici disciplinari:	IUS/10 IUS/10
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	
Ricevimento:	Salvatore Lombardo: Su appuntamento tramite telefono (337 892266) o posta elettronica (salvatore.lombardo@unipa.it). - email: salvatore.lombardo@unipa.it - telefono: 337892266 Giorgia Damiani: - email: - telefono:

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Obiettivi formativi

Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	02567
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea:</i> Giuseppe Lauricella (Professore associato) <i>Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea:</i> Paolo Bargiacchi (Ricercatore)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea: esame orale Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea:
Ricevimento:	Giuseppe Lauricella: lunedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 14.00, concordato preventivamente. Negli altri giorni, saranno disponibili tutti i docenti delle materie dell'area del diritto pubblico. Nel periodo di lezioni, nell'ora successiva o concordandolo. - email: giuseppe.lauricella@unipa.it - telefono: 338.7846326 Paolo Bargiacchi: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea

CORSO DI LAUREA IN
GIORNALISMO PER UFFICI STAMPA
COMUNICAZIONE PUBBLICA
DISCIPLINE DELLA COMUNICAZIONE
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE
TECNICA PUBBLICITARIA (segue)

Prof. Giuseppe Lauricella: ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO (6 cfu)

Il programma:

Diritto, norma e ordinamento giuridico. Posizioni giuridiche soggettive. Lo Stato e i suoi elementi

costitutivi. Le forme di Stato e le forme di governo. La forma di Stato e di governo in Italia (rapporto tra Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica). Le principali fonti del diritto (interne e dell'U.E.) e loro legittimità. Il ruolo della Corte costituzionale. La giurisdizione ordinaria e speciale. La Regione: Regioni a Statuto ordinario e ad autonomia differenziata. Ripartizione delle competenze tra Stato e Regione.

Aspetti generali sulla Pubblica Amministrazione: principi, funzione, atti. Il procedimento amministrativo e il diritto di accesso. Il principio di legalità.

I diritti fondamentali costituzionalmente garantiti: le libertà, il principio di uguaglianza, lo stato sociale (sanità, scuola, previdenza e protezione sociale). Le organizzazioni sociali e politiche: la famiglia, i partiti politici, l'impresa, i sindacati.

Per lo studio degli argomenti del programma, gli studenti potranno scegliere uno tra i seguenti testi consigliati:

- A. BARBERA - C. FUSARO, Corso di Diritto pubblico, Casa Ed. Il Mulino, V edizione, 2008;
- G.U. RESCIGNO, Corso di Diritto pubblico, Giappichelli, anno 2008
- P. CARETTI - U. DE SIERVO, Istituzioni di Diritto pubblico, Giappichelli, anno 2008

Per il corso monografico di approfondimento è consigliato (facoltativo):

- G. LAURICELLA, Appunti sul procedimento amministrativo, Casa ed. Giuffrè, anno 2008

N.B.: il programma del prof. Lauricella è relativo alla parte di Istituzioni di Diritto pubblico (6 cfu). La restante parte di Diritto dell'Unione europea (3 cfu) è affidato ad altro docente.

Gli esami riguarderanno, contestualmente, le due parti (9 cfu), come unica materia.

CORSO DI LAUREA IN TECNICA PUBBLICITARIA

FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO (3 cfu)

Il programma del prof. Lauricella è costituito dal seguente modulo:

Diritto, norma e ordinamento giuridico. Posizioni giuridiche soggettive.

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Le forme di Stato e le forme di governo. La forma di Stato e di governo in Italia (rapporto tra Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica).

Le principali fonti del diritto e loro legittimità. Il ruolo della Corte costituzionale.

Un cenno all'Unione europea: istituzioni e fonti.

La pubblica amministrazione: principi, funzione, atti e procedimento. La giurisdizione ordinaria e speciale.

La Regione: tipologia e ripartizione delle competenze tra Stato e Regione

Le libertà e i principi fondamentali della Costituzione.

Testo consigliato:

- o A. BARBERA - C. FUSARO, Corso di Diritto pubblico, Casa Ed. Il Mulino, edizione 2006;

.N.B.: il modulo del prof. Lauricella è relativo alla parte di Istituzioni di Diritto pubblico (3 cfu). Il restante modulo di Diritto dell'informazione e della comunicazione (3 cfu) è affidato ad altro docente.

Gli esami riguarderanno, contestualmente, i due moduli (6 cfu), come unica materia.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea



Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio:</i> Roberto Pirrone (Professore associato)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio:
Ricevimento:	Roberto Pirrone: Martedì ore 11,00 - 13,00 (salvo in caso di impegni istituzionali). Per altre date, richiedere un appuntamento via e-mail. Dipartimento di Ingegneria Chimica, Gestionale, Informatica e Meccanica - Viale delle Scienze, Edificio 6, III piano, Stanza 8 - email: roberto.pirrone@unipa.it - telefono: 09123842525

Obiettivi formativi

Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03514
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica:</i> Anna Fici (Professore associato) <i>Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica:</i> Vincenzo Pepe (Ricercatore)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica: Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica: esame orale
Ricevimento:	Anna Fici: Mart. ore 11.00 - 12.00, Stanza Fici-Lo Verde-Pepe, 2° piano, Ed. 15, Viale delle Scienze, Palermo - email: anna.fici@unipa.it - telefono: 3388084040 Vincenzo Pepe: Ricevimento: lunedì e venerdì dalle 12.00 alle 13.00 - email: vincenzo.pepe@unipa.it - telefono: 09123897910

Obiettivi formativi

Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica

Il Corso si compone di 20 ore complessive di attività didattica in cui saranno presentate le principali tematiche di sociologia giuridica. In particolare saranno tema delle prime ore di lezione i metodi delle scienze sociali con particolare attenzione ai problemi epistemologici e di logica scientifica. Le altre ore del corso saranno l'occasione per l'approfondimento di alcuni dei principali fenomeni sociali (Azione sociale, devianza, istituzioni, stato, politica, politiche, etc.):

Argomenti principali:

Definizione di azione sociale, relazione e interazione.

I gruppi sociali

Struttura e sistema.

Il processo di istituzionalizzazione. Valori e norme.

La politica e le politiche

Devianza

Cittadinanza

Lo stato

Il mercato

le strutture di governo

Socializzazione primaria e secondaria

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

1. Bagnasco, A., Barbagli, M., Cavalli, A., Corso di Sociologia, il Mulino, Bologna. Un testo a scelta tra i seguenti: La Spina, Legalità debole e sviluppo del Mezzogiorno, il Mulino Lo Verde, (S)legati dal lavoro. FrancoAngeli Fici, Mondo Hacker, FrancoAngeli Pepe, Il processo di istituzionalizzazione delle autorità indipendenti: l'Antitrust, FrancoAngeli

Fondamenti di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali + Elementi di sociologia della comunicazione

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Fondamenti di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali + Elementi di sociologia della comunicazione:</i> Gianna Cappello (Ricercatore)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Fondamenti di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali + Elementi di sociologia della comunicazione:
Ricevimento:	Gianna Cappello: Il ricevimento del 26 marzo è annullato. Riprenderà martedì 9 aprile e proseguirà tutti i martedì dalle 15 alle 17. Per comunicazione urgenti si può inviare mail alla docente: gianna.cappello@unipa.it - email: gianna.cappello@unipa.it - telefono: 3382196878

Obiettivi formativi

Fondamenti di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali + Elementi di sociologia della comunicazione

PROGRAMMA DI TEORIA E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA (3

cfu)

ARGOMENTO DEL CORSO

Il Corso presenta le principali teorie e aree di ricerca della communication research e dei media studies partendo dalla classica suddivisione tra produzione, contenuti e consumo. Dopo una rassegna degli studi sull'industria dei media come componente dell'industria culturale, si illustra la cosiddetta "sociologia degli emittenti", per arrivare alle teorizzazioni sul "newsmaking" e sui processi di costruzione della notizia. Viene quindi analizzata la produzione teorica relativa ai contenuti dei media, ed è affrontata la questione dei generi, assai discussa dopo l'avvento dell'"infotainment" e della "reality television". L'ultima parte è dedicata ai vari approcci che hanno attribuito ai pubblici un ruolo, più o meno passivo, nei confronti dei mezzi di comunicazione. Il corso si chiude con una

riflessione sulla straordinaria affermazione dei "nuovi media": in che misura la comunicazione mediata dal computer richiede l'elaborazione di nuove teorie'

TESTO ADOTTATO

Boni Federico (2006), Teorie dei media, Il Mulino, Bologna

+++++

PROGRAMMA DI SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (3cfu)

ARGOMENTO DEL CORSO

Partendo dalla definizione del concetto di informazione vs. comunicazione, si procederà all'individuazione degli aspetti costitutivi del processo di comunicazione (emittente, destinatario, codice, segno e messaggio, ecc.) e all'esame delle diverse tipologie e modalità di comunicazione (comunicazione interpersonale, comunicazione di massa, comunicazione mediata dal computer).

TESTO ADOTTATO

Paccagnella Luciano (2004), Sociologia della comunicazione, il Mulino, Bologna.

+++++

PROGRAMMA DI SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (3 cfu)

ARGOMENTO DEL CORSO

Il corso si propone di studiare i fenomeni culturali da una prospettiva squisitamente sociologica. Da Weber a Durkheim alla più recente ricerca empirica, il corso tocca alcune delle questioni più dibattute in questo ambito di studi, la questione dell'identità, del genere e della religione, e naturalmente i media e internet.

TESTO ADOTTATO

Griswold Wendy, Sociologia della cultura, il Mulino, Bologna

+++++

MODALITA' DELL'ESAME

Per acquisire i crediti formativi universitari previsti dal proprio piano di studi, il Candidato dovrà superare un test scritto di base composto da 30 domande a risposta multipla tratte dai testi adottati. La composizione del test, trattandosi di esame modulare, sarà proporzionale ai Cfu previsti per ciascuna materia formante il modulo (10 domande su T&T com massa + 10 domande su sociologia della comunicazione + 10 domande su sociologia dei processi culturali).

Il test verrà ritenuto superato se il Candidato avrà risposto correttamente ad almeno 18 domande.

N.B.: Si invitano gli studenti ad iscriversi online almeno una settimana prima dell'appello per consentire di preparare un numero congruo di copie ed evitare così disorganizzazioni e disservizi.

Le iscrizioni si aprono generalmente 2 o 3 settimane prima di ogni appello.

Per ogni ulteriore informazione e/o comunicazione, gli studenti sono pregati di scrivere all'indirizzo e-mail della docente: gianna.cappello@unipa.it.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Laboratorio di marketing. Analisi e comportamenti d'acquisto

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	15181
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Laboratorio di marketing. Analisi e comportamenti d'acquisto:</i> Maurilio Caracci (Professore a contratto)
Cfu:	3
Ore riservate allo studio personale:	55
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	20
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Laboratorio di marketing. Analisi e comportamenti d'acquisto:
Ricevimento:	Maurilio Caracci: Presso l'edificio 15. Inviare e-mail per fissare un appuntamento. - email: posta@caracci.net - telefono: 333.4203538

Obiettivi formativi

Laboratorio di marketing. Analisi e comportamenti d'acquisto

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	08110
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale:</i> Salvatore Zarcone (Professore associato)
Cfu:	3
Ore riservate allo studio personale:	55
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	20
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale:
Ricevimento:	Salvatore Zarcone: giovedì dalle ore 10.00 alle 12.00 stanza n. 610 - email: salvo.zarcone@virgilio.it - telefono: 23863336

Obiettivi formativi

Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura e civiltà slava

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04402
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura e civiltà slava:</i> Alda Kossova (Professore ordinario)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIIN/21
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura e civiltà slava:
Ricevimento:	Alda Kossova: al termine delle lezioni - email: alda.kossova@libero.it - telefono: 091- 582277

Obiettivi formativi

Letteratura e civiltà slava

LETTERATURA E CIVILTÀ SLAVA

COMUNICAZIONE PUBBLICA III ANNO 6 CFU

DISCIPLINE DELLA COMUNICAZIONE III ANNO (MUTUAZIONE) 6 CFU

Prof. ALDA GIAMBELLUCA KOSSOVA

aa. 2008/2009

Corso monografico:

Scienza, letteratura e dissenso politico. Il retaggio di NIKOLAJ I. KOSTOMAROV ed EVGENIJ I. ZAMJATIN e il loro illustre epigono GEORG ORWELL

Testi di riferimento:

STORIE DI UCRAINA, N. KOSTOMAROV, ODRADEK, ROMA 2008

E.I.ZAMJATIN, NOI, GARZANTI, MILANO (O qualsiasi altra edizione)

Per l'ambientazione storico-politica e culturale:

NIKOLA V. RIAZANOVSKY, Storia della Russia, Bompiani, Milano 1989 (parti da definire col docente)

A. GIAMBELLUCA KOSSOVA, Da Mosca all'impero degli zar, Letteratura e ortodossia nella Rus' Moscovita (1240-1700), Edizioni STUDIUM, Roma, 2001

N.B.! Gli allievi dovranno cimentarsi nella stesura di un breve profilo critico di un aspetto, a scelta, della materia trattato durante i corsi. La testina dovrà essere consegnata, nella sua veste definitiva, almeno 30 giorni prima della data prescelta per sostenere l'esame di profitto.

Secondo semestre

Modalità degli esami:

Gli allievi, partendo dall'argomento svolto nella tesina, potranno scegliere il personale percorso



tematico-espositivo meglio atto a comprovare l'impegno profuso nell'acquisizione della materia trattata durante il corso.

SEDE: Via Pascoli, 6 - Il piano

ORARI: Martedì ore 11.00 - 13.00

Mercoledì ore 16.00 - 18.00

RICEVIMENTO: al termine delle lezioni

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura francese

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04406
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura francese:</i> Valeria Rizzitano (Assistente R.E.)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/03
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura francese:
Ricevimento:	Valeria Rizzitano: giovedì ore 10 - email: vrizzitano@tiscali.it - telefono: 3402706758

Obiettivi formativi

Letteratura francese

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Letteratura inglese

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04416
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura inglese:</i> Silvia Antosa (Ricercatore)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/10
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura inglese:
Ricevimento:	Silvia Antosa: Si ricevono gli studenti ogni MARTEDI', ore 11-13 - email: silvia.antosa@unipa.it - telefono: 09123897011

Obiettivi formativi

Letteratura inglese

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura italiana

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04438
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura italiana:</i> Maria Di Venuta (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/11
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura italiana:
Ricevimento:	Maria Di Venuta: martedì ore 9.00 - viale delle Scienze - edificio 15 - p. IV - stanza 401 - email: maria.divenuta@unipa.it - telefono: 091 23896309

Obiettivi formativi

Letteratura italiana

Modulo A - Questioni generali della letteratura (la comunicazione letteraria, i temi e i modi letterari, il testo letterario, l'analisi testuale, la fruizione del testo).

Testo consigliato:

P. Vecchi Galli, "Sussidiario di letteratura italiana", Bologna, Archetipolibri, 2007, pp. 1-92.

Modulo B - Amore e tradimento nella poesia e nella narrativa italiana.

Testi consigliati:

Antologia di testi (fotocopie da ritirare presso il Centro stampa Agorà - viale delle scienze).

G. Verga, "Il marito di Elena", Milano, Mondadori, 1989.

L. Pirandello, "L'esclusa", Milano, BUR, 2007.

Sul sito <http://www.liberliber.it/biblioteca/index.htm> sono consultabili molti testi letterari.

Modalità degli esami:

Esame finale orale

Sede e orario delle lezioni: viale delle Scienze, Edificio 15

mercoledì 10.00-12.00, venerdì 16.00-19.00

Sede del ricevimento: viale delle Scienze - edificio 15, p. IV, stanza 415

martedì 9.00

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Letteratura italiana moderna e contemporanea

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04451
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura italiana moderna e contemporanea:</i> Roberto Deidier (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/11
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura italiana moderna e contemporanea:
Ricevimento:	Roberto Deidier: Al termine delle lezioni. - email: roberto.deidier@unipa.it - telefono: 09123899209

Obiettivi formativi

Letteratura italiana moderna e contemporanea

Titolo del corso:

Parole per musica. Indagini sui rapporti tra canzone d'autore e poesia

Il corso mira a indagare le potenzialità comunicative del linguaggio poetico contemporaneo in rapporto alla sua ritmicità interna e alla sua trasposizione in musica: saranno presi in esame, in particolare, testi esemplari della canzone d'autore italiana tra gli anni Sessanta e Ottanta (Sergio Endrigo, Gino Paoli, Fabrizio De André, Francesco De Gregori e altri) nella loro relazione con la tradizione poetica e nella loro collaborazione con i poeti contemporanei (come nel caso di Lucio Dalla e Roberto Roversi). Sono previste esercitazioni e attività seminariali di approfondimento. Per la particolarità del corso, che si baserà anche sull'ascolto di brani selezionati, è vivamente raccomandata la frequenza.

Modalità dell'esame

Colloquio orale

Bibliografia:

L. Còveri (a cura di), Parole in musica. Lingua e poesia nella canzone d'autore italiana, editore Interlinea

R. Deidier, Da un luogo anteriore. Poeti italiani del Novecento e oltre, editore Pequod

R. Deidier, La poesia. Lettura e comprensione, editore Armando

A. Gelsomino (a cura di), A canzoni far rivoluzioni e far poesia', editore San Marco dei Giustiniani (limitatamente ai saggi di P. Giovannetti, A. La Posta, P. Jachia, A. Podestà).

Letture consigliate:

P.V. Mengaldo (a cura di), Poeti italiani del Novecento. Oscar Mondadori

Ulteriori dispense saranno messe a disposizione degli studenti.



Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura spagnola

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04482
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura spagnola:</i> Liliana Membrado (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/05
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura spagnola:
Ricevimento:	Liliana Membrado: - email: membrado.liliana@gmail.com - telefono:

Obiettivi formativi

Letteratura spagnola

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura tedesca

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04488
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura tedesca:</i> Rita Calabrese (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/13
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura tedesca:
Ricevimento:	Rita Calabrese: Martedì e Venerdì ore 10,00 -11,00, stanza 709 a partire dal 13 marzo 2012 - email: rita.calab@unipa.it - telefono: 091 2386331

Obiettivi formativi

Letteratura tedesca

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letterature comparate

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	14535
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letterature comparate:</i> Roberto Deidier (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/14
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letterature comparate:
Ricevimento:	Roberto Deidier: Al termine delle lezioni. - email: roberto.deidier@unipa.it - telefono: 09123899209

Obiettivi formativi

Letterature comparate

Titolo del corso:

Rappresentazioni del lettore

Come s'immagina l'autore l'atto della lettura e chi lo compie' Il corso si propone di esaminare alcune rappresentazioni della figura del lettore all'interno di opere della contemporaneità. Sarà quindi oggetto delle lezioni il lettore interno al testo, inteso come vero e proprio personaggio e/o voce narrante. Le dinamiche della comunicazione letteraria saranno quindi prevalentemente studiate da una prospettiva creativa, d'autore e non solo da un punto di vista sociologico.

Modalità dell'esame:

Colloquio orale

Bibliografia:

Ricardo Piglia, *L'ultimo lettore*, Feltrinelli

Jorge Luis Borges, *Il libro di sabbia*, Adelphi

Italo Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Oscar Mondadori

Sam Savage, *Firmino*, Einaudi Tascabili

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua albanese

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04524
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua albanese:</i> Matteo Mandalà (Professore ordinario)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/18
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua albanese:
Ricevimento:	Matteo Mandalà: Lunedì dalle ore 09.00 alle ore 13.00 - email: matteo.mandala@unipa.it - telefono: 091 23896304

Obiettivi formativi

Lingua albanese

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua e traduzione - Lingua inglese

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04639
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua e traduzione - Lingua inglese:</i> Loredana Teresi (Professore associato)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua e traduzione - Lingua inglese:
Ricevimento:	Loredana Teresi: vedi bacheca virtuale: http://www.unipa.it/~loredana.teresi/ltcorsi.htm - email: loredana.teresi@unipa.it - telefono: 091.23896307

Obiettivi formativi

Lingua e traduzione - Lingua inglese

Lingua inglese

(9 CFU)

CdL in Giornalismo per uffici stampa

CdL in Comunicazione pubblica

CdL in Tecnica pubblicitaria

Prof. Loredana Teresi

Il corso di Lingua inglese mira a sviluppare le competenze linguistiche di partenza degli studenti, sia a livello strutturale che comunicativo, con particolare riguardo all'ambito dei media, analizzando anche, sulla base della tipologia dei corsi di laurea prescelti, le strategie comunicative messe in atto comunemente nei media, applicate all'inglese.

Il corso prevede un esame finale scritto e un esame orale.

Testi consigliati:

In classe:

& Durante il corso verranno distribuiti agli studenti dei materiali didattici che verranno analizzati insieme al docente e che saranno oggetto di discussione durante l'esame. Tali materiali sono reperibili sul web (vedi bacheca docente) o durante le ore di ricevimento del docente.

Si consiglia l'uso di un dizionario monolingue e di un manuale di consultazione per la grammatica, come i seguenti :

& M. Swan, Practical English Usage, Oxford University Press.

& Collins Cobuild, English Dictionary on CD Rom, Collins (versione elettronica).

Agli studenti che non hanno mai studiato l'inglese (o per attività di consolidamento per chi ritiene di avere delle grosse lacune) si consiglia, inoltre, l'uso di un manuale di lingua inglese di livello base, come il seguente:

& Bonomi, Pesenti-Barili, Schwammenthal, *The Grammar You Need*, Principato.

Per ulteriori informazioni, consultare la bacheca del docente: <http://www.unipa.it/~lteresi/ltcorsi.htm>

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Lingua francese

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04664
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua francese:</i> Ivan Arlotta (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/04
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua francese:
Ricevimento:	Ivan Arlotta: Su appuntamento scrivendo una e-mail ivan.arlotta@inwind.it - email: ivan.arlotta@unipa.it - telefono: 091-23863326

Obiettivi formativi

Lingua francese

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua spagnola

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04718
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua spagnola:</i> Daria Monteleone (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/07
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua spagnola:
Ricevimento:	Daria Monteleone: - email: dmonteleone@unipa.it - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua spagnola

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Lingua tedesca

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04736
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua tedesca:</i> () <i>Lingua tedesca:</i> Rita Calabrese (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/14
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	<i>Lingua tedesca:</i> <i>Lingua tedesca:</i>
Ricevimento:	: - email: - telefono: Rita Calabrese: Martedì e Venerdì ore 10,00 -11,00, stanza 709 a partire dal 13 marzo 2012 - email: rita.calab@unipa.it - telefono: 091 2386331

Obiettivi formativi

Lingua tedesca

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Lingua tedesca

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**



Testi consigliati:

Linguistica italiana

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04777
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Linguistica italiana:</i> Mari D'Agostino (Professore ordinario)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/12
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Linguistica italiana:
Ricevimento:	Mari D'Agostino: Lunedì ore 12-13, Viale delle Scienze, ed. 15 Piano V - email: mari.dagostino@unipa.it - telefono: 0912389202

Obiettivi formativi

Linguistica italiana

AA. 2008-2009

Linguistica italiana

Corso di Laurea in

Comunicazione pubblica, Discipline della Comunicazione,

Giornalismo per Uffici Stampa

Numero dei cfu: 6

Prof.ssa Mari D'Agostino

Argomento del corso

A) Sociolinguistica dell'Italia contemporanea

1. Immagini di un recente passato. Dinamiche linguistiche e dinamiche sociali 2. L'Italia contemporanea: un primo sguardo d'insieme 3. Italiano e dialetto come lingua prima, lingua seconda, lingua straniera 4. Lingue e identità sociale 5. Conversare in più lingue fra oralità e nuovi media 6. Percezioni e immagini delle lingue 7. Le varietà dell'italiano: alcune proposte di classificazione 8. La variazione linguistica. Modelli di analisi e realtà italiana 9. I problemi linguistici come problemi sociali 10. Progettare una ricerca sul campo

B) L'italiano contemporaneo: le strutture

1. Lessico 2. Fonetica e fonologia 3. Morfologia flessiva e derivazionale 4. Sintassi 5. Le varietà parlate 6. Le varietà trasmesse

TESTI CONSIGLIATI

A) Sociolinguistica dell'Italia contemporanea

M. D'Agostino, Sociolinguistica dell'Italia contemporanea, Il Mulino 2007

B) L'italiano contemporaneo: le strutture

P.D'Achille, L'italiano contemporaneo, Il Mulino 2004 (o edizione successiva)

Un volume a scelta fra

F.Lo Piparo e G.Ruffino, a cura di, Gli italiani e la lingua, Sellerio 2005

G.Fele, L'analisi della conversazione, Il Mulino 2007

M.Cortelazzo - Pellegrino, Guida alla scrittura istituzionale, Laterza 2002

C.Marcato, Dialetto, dialetti e italiano, Il Mulino 2007

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Metodologia della ricerca storica

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	05122
Articolazione in moduli:	no
Settore scientifico disciplinare:	M-STO/02
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni

Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale:</i> Alberto Trobia (Professore associato) <i>Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale:</i> Antonino Mario Oliveri (Professore associato)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale: Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale:
Ricevimento:	Alberto Trobia: Date e orari di ricevimento vengono comunicati nella sezione NOTIZIE della pagina personale del docente - email: alberto.trobia@poste.it - telefono: 347-6105117 Antonino Mario Oliveri: Dipartimento di Scienze economiche, aziendali e finanziarie (SEAF), Viale delle Scienze, Edificio 13, Il piano, Venerdì 12-14. - email: statisticasociale@unipa.it - telefono: 091.23895 284

Obiettivi formativi

Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale

IL PROGRAMMA E' SCARICABILE DALL'AREA DOCUMENTI

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:



Obiettivi formativi

Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Organizzazione aziendale + Elementi di politica economica

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	05422
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Organizzazione aziendale + Elementi di politica economica:</i> Giacchino Fazio (Professore associato) <i>Organizzazione aziendale + Elementi di politica economica:</i> Raimondo Ingrassia (Professore associato)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	<i>Organizzazione aziendale + Elementi di politica economica:</i> <i>Organizzazione aziendale + Elementi di politica economica:</i>
Ricevimento:	Giacchino Fazio: martedì dalle 10.00 alle 13.00 (durante lo svolgimento delle lezioni), il docente è inoltre disponibile per chiarimenti a prima e a conclusione delle lezioni - email: gioacchino.fazio@unipa.it - telefono: 09123895312 Raimondo Ingrassia: Edificio 15 - 2° piano - studio stanza n. 207 - Viale delle Scienze Ogni Lunedì dalle 17 alle 19 - email: raimondo.ingrassia@unipa.it - telefono: 09123897908

Obiettivi formativi

Organizzazione aziendale + Elementi di politica economica

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:



Obiettivi formativi

Organizzazione aziendale + Elementi di politica economica

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Psicologia sociale

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	06120
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Psicologia sociale:</i> Stefano Boca (Professore ordinario)
Settore scientifico disciplinare:	M-PSI/05
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Psicologia sociale:
Ricevimento:	Stefano Boca: giovedì 11:00 ' 14:00 - email: stefano.boca@unipa.it - telefono: 09123897705

Obiettivi formativi

Psicologia sociale

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Scienza politica

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	06334
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Scienza politica:</i> Gianfranco Badami (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	SPS/04
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Scienza politica:
Ricevimento:	Gianfranco Badami: GLI STUDENTI POTRANNO CONCORDARE IL RICEVIMENTO VIA E-MAIL - email: gbadami@regione.sicilia.it - telefono: 091 7073705-73241

Obiettivi formativi

Scienza politica

Il corso affronterà una panoramica generale dei temi fondamentali trattati dalla Scienza Politica:

- definizione della disciplina;
- definizione del suo oggetto;
- gli attori della partecipazione politica;
- le principali istituzioni della democrazia rappresentativa;

Modalità d'esame:

Gli esami di Scienza politica, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica, si svolgeranno in forma orale.

L'esame si terrà presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Edificio 15, Il piano.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Titolo: Fondamenti di scienza politica

Autori: Cotta Maurizio; Della Porta Donatella; Morlino Leonardo

Editore Il Mulino

Semiotica

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	06412
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Semiotica:</i> Gianfranco Marrone (Professore ordinario)
Settore scientifico disciplinare:	M-FIL/05
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Semiotica:
Ricevimento:	Gianfranco Marrone: Mercoledì, 11-13 v. delle scienze ed. 15, III piano - email: gianfranco.marrone@unipa.it - telefono: 091.6615416

Obiettivi formativi

Semiotica

Università di Palermo

Facoltà di Scienze della Formazione

SEMIOTICA (2008-09)

prof. Gianfranco Marrone

Corsi di laurea in Comunicazione pubblica (9 cfu),

Discipline della Comunicazione, Giornalismo per

uffici stampa, Tecnica pubblicitaria (6 cfu)

ARGOMENTI DEL CORSO:

1. Fondamenti di semiotica

Dalla linguistica strutturale alla semiotica generativa (Saussure, Hjelmslev, Propp, Lévi-Strauss, Barthes, Greimas...): langue/parole; valore linguistico: sintagma e paradigma; espressione/contenuto, for-ma/so-stanza; significa-zione/senso; somiglianza/differenze fra linguaggi; dal segno al testo; quadrato semiotico; narrazione/narratività; discorso/enunciazione; tematico/figurativo; ragioni/passioni; visuali-tà/este-ria.

2. Basi di sociosemiotica

Differenze e contaminazioni fra discorsi sociali: moda, televisione, giornalismo, pubblicità, politica, spazialità. Competenze metodologiche per orientarsi nella compren-sione e nell'analisi della significazione sociale.

3. La questione della marca

Marca moderna e postmoderna. Dal mondo possibile al discorso di marca. Percorso definitorio della marca. Livelli d'analisi della marca: tematico, narrativo, discorsivo, testuale. L'identità estetica.

4. Linguaggi del design (3 cfu per gli studenti di comunicazione pubblica)

La questione del senso e la vita quotidiana: Oggetti, tecnologie, artefatti, interfacce, spazi, corpi.

TESTI PER L'ESAME:

o G. Marrone, Corpi sociali, Einaudi

o G. Marrone, Il discorso di marca, Laterza

o G. Marrone, Dispense su Saussure, Hjelmslev, Propp, Barthes (scaricabili in rete all'indirizzo <http://www.gianfrancomarrone.it/php/materiali.php>)

o D. Mangano, Semiotica e design, Carocci (solo per gli studenti di Comunicazione pubblica)

Gli studenti del v.o. di Scienze della Comunicazione concorderanno col docente un programma ad hoc.

Le lezioni si svolgeranno nel secondo semestre nell'aula dell'VIII piano dell'Edificio 15, viale delle scienze (inizio 9 marzo 2009):

o lunedì 11-14

o giovedì 14-17

Modalità degli esami: Per tutti gli studenti l'esame sarà orale

Orario di ricevimento degli studenti:

Giovedì, dalle 10.30 alle 13, Dipartimento Danae, viale delle scienze, edificio 15, III piano

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Sociologia giuridica + Elementi di sociologia dell'amministrazione

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	06595
Articolazione in moduli:	sì
Numero di moduli:	2
Docenti:	2 Alessandra Dino (Professore associato) <i>Alessandra Dino (Professore associato)</i> P. Paolo Guzzo (Professore a contratto)
Settori scientifici disciplinari:	SPS/12 SPS/11
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	
Ricevimento:	Alessandra Dino: Il prossimo ricevimento si svolgerà il 17 aprile 2013 dalle ore 11.00 alle ore 13.00 nella stanza del docente ubicata in viale delle Scienze, ed. 15, secondo piano - email: alessandra.dino@unipa.it - telefono: 09123897906 P. Paolo Guzzo: Prima e dopo le lezioni e su appuntamento. - email: pp.guzzo@unipa.it - telefono: 333/2637553

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Obiettivi formativi

Semiotica

UNIVERSITÀ DI PALERMO
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
A.A. 2008/2009
Corso di Laurea in Comunicazione Pubblica (3° Anno)
PROGRAMMA DEL CORSO DI
SOCIOLOGIA GIURIDICA
(6 C.F.U.)
Programma

Il corso partirà dall'analisi critica della nozione di devianza e dall'esame delle principali teorie elaborate in ambito sociologico sul tema. Verrà approfondito il ruolo che le istituzioni sociali e le situazioni locali esercitano sulle definizioni "ufficiali" dei concetti di legalità e illegalità, sul trattamento e sulle politiche di prevenzione dei fenomeni di criminalità. S'indagherà la dimensione simbolica del crimine, il nesso tra devianza e marginalità, tra crimine ed esclusione sociale, attraverso rimandi a dati e rapporti di ricerca, indagini sul rapporto tra sicurezza e libertà, tra potere e linguaggio, tra informazione mediatica e percezione sociale dell'illecito, tra immigrazione e sicurezza urbana.

Una particolare attenzione sarà dedicata - nella seconda parte del corso - all'esplorazione del nesso tra violenza e potere e alle sue declinazioni nel tempo anche attraverso il riferimento ai reati dei cosiddetti colletti bianchi, al rapporto tra mafia e potere, mafia e religione, mafia e democrazia, mafia e processi di globalizzazione.

MODALITÀ ESAMI: Sono previsti momenti di verifica in itinere e un esame orale a conclusione del corso.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

- ' Williams F. P./McShane M. D., Devianza e criminalità, Bologna, il Mulino, 2002.
- ' Dino A., La mafia devota. Chiesa, religione, Cosa nostra, Roma-Bari, Laterza, 2008.
- ' Ruggiero V., La violenza politica, Roma-Bari, Laterza, 2006.

Obiettivi formativi

Semiotica

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Storia dell'arte contemporanea

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	06813
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Storia dell'arte contemporanea:</i> Maria Antonietta Malleo (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	L-ART/03
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Storia dell'arte contemporanea: esame orale, attività di laboratorio, discussione guidata in gruppo
Ricevimento:	Maria Antonietta Malleo: Il ricevimento va concordato con la docente per posta elettronica. - email: antoeile@libero.it - telefono:

Obiettivi formativi

Storia dell'arte contemporanea

Il corso prende in esame l'itinerario che dall'Impressionismo giunge sino al Postmoderno e alle sperimentazioni contemporanee e le problematiche che tra crisi e creatività dell'arte hanno caratterizzato il divenire delle arti visive negli ambiti della tecnica e del consumo globalizzato.

Il percorso verrà analizzato secondo una linea che dalla decostruzione dell'unità della scatola prospettica rinascimentale, che ha segnato per oltre quattro secoli il linguaggio figurativo occidentale, perviene all'apertura a più punti di vista, alla bidimensionalità astratta e geometrica, alla ricerca della « struttura interiore dello spazio », alla scomparsa dell'immagine pittorica negli spazi dell'esistenza mediante l'installazione e la performance e nella virtualità bidimensionale.

Lo Zeitgeist e l'evoluzione di spazio, forma e identità negli odierni scenari della comunicazione di massa verranno analizzati nel corso monografico attraverso l'opera di Andy Warhol.

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Parte generale (dall'Impressionismo all'età contemporanea)

G. C.Argan, L'Arte moderna 1770-1970, n.ed. con aggiornamento di L.V.Masini, L'arte e l'architettura dagli anni settanta ad oggi, Sansoni, Milano 2001; oppure G.Bora, G.Fiaccadori, A.Negri, A.Nova, I luoghi dell'arte. Storia, opere, percorsi, Electa, Bruno Mondadori, Milano 2003; o P. De Vecchi, E. Cerchiari, Arte nel tempo, Bompiani, Milano 2005.

Corso monografico



Andy Warhol, *La filosofia di Andy Warhol*, Tascabili Bompiani, Milano 2005;
M.A.Malleo, *Gli orizzonti visivi della massificazione e la perdita del centro in Andy Warhol*, in *Il mare della realtà e il sogno del cielo*, a cura di B. Leone, Flaccovio, Palermo 2002;
Andy Warhol. *A guide to 706 items in 2 hours 56 minutes*, edited by E.Meyer-Hermann, Nai Publishers, Rotterdam 2007 (estratti).
Ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali didattici verranno forniti durante lo svolgimento del corso.

Storia economica

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	07043
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Storia economica:</i> Ida Fazio (Professore associato)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	Lezioni frontali
Metodi di valutazione:	Storia economica:
Ricevimento:	Ida Fazio: martedì h. 10 - 12. Edificio 15, IV piano, studio n. 407 . Si prega di prendere appuntamento via e mail ida@internetpiu.com - email: ida@internetpiu.com - telefono:

Obiettivi formativi

Storia economica

STORIA ECONOMICA

CORSO DI LAUREA IN COMUNICAZIONE PUBBLICA

a.a. 2008-2009

II SEMESTRE

LE TERRE, I BOSCHI, GLI UOMINI

GLI USI CIVICI IN SICILIA

Il corso è organizzato in due moduli, per complessive 40 h di didattica frontale corrispondenti a 6 cfu. La prima parte del corso fornirà le nozioni essenziali sulla storia e sulla storiografia economica, e sulle più importanti questioni teoriche e metodologiche dibattute nella disciplina; in particolare sui problemi relativi alla periodizzazione, alla storia quantitativa, all'antropologia storica, al rapporto con la storia sociale e all'approccio di genere in storia economica. Il testo di riferimento è:

Paolo Malanima, *Economia preindustriale*, Bruno Mondadori, Milano 1995 , pp. 1-46, 95 - 422, 481-600.

È ritenuta propedeutica una buona conoscenza dei principali argomenti e scansioni cronologiche della storia moderna e contemporanea.

Nella seconda parte si affronterà un tema centrale per la conoscenza dell'economia della regione e della sua storia: quello degli usi civici praticati dalle popolazioni delle comunità siciliane sulle terre comunali e sui latifondi di origine feudale, che consentivano ai cittadini nei secoli passati di integrare il proprio reddito usufruendo di diritti tradizionali di pascolo, raccolta, sfruttamento delle risorse boschive. Tali diritti vennero messi in discussione e liquidati dalla legislazione ottocentesca, con l'obiettivo di affermare una economia fondata sulla proprietà privata sciolta da vincoli e servitù,

e di razionalizzare l'uso delle risorse agricole. La lunga storia delle usurpazioni, dei conflitti e delle controversie, degli esiti economici, sociali e politici di questo processo ha ispirato alla storiografia del XX secolo un serrato dibattito legato alle questioni contemporanee delle lotte contadine, della riforma agraria, della mobilità sociale.

Il testo di riferimento sarà:

Giovanna Canciullo, Terra e potere. Gli usi civici nella Sicilia dell'Ottocento, Maimone, Catania 2002

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Paolo Malanima, Economia preindustriale, Bruno Mondadori, Milano 1995 , pp. 1-46, 95 - 422, 481-600.

Giovanna Canciullo, Terra e potere. Gli usi civici nella Sicilia dell'Ottocento, Maimone, Catania 2002

Storia economica e sociale dell'età moderna e contemporanea

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	06617
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Storia economica e sociale dell'età moderna e contemporanea:</i> Teresa Dispenza (Ricercatore)
Settore scientifico disciplinare:	M-STO/02
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	<i>Storia economica e sociale dell'età moderna e contemporanea:</i>
Ricevimento:	Teresa Dispenza: Lunedì, Martedì e Giovedì ore 9,00 -12,00 - Via Pascoli, 6 - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Storia economica e sociale dell'età moderna e contemporanea

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Teoria della letteratura

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	07407
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Teoria della letteratura:</i> Clotilde Bertoni (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/14
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Teoria della letteratura:
Ricevimento:	Clotilde Bertoni: Martedì, 10-13, Viale delle Scienze, VI piano. - email: clotber@tin.it - telefono: 09123863234

Obiettivi formativi

Teoria della letteratura

Teoria della letteratura

(40 ore = 6 CFU)

Prof. Clotilde Bertoni

Anno accademico 2008-2009 (II semestre)

La letteratura a confronto con la moda e la pubblicità

Da quando nasce la società moderna, la letteratura segue costantemente l'evoluzione e le metamorfosi della moda, e affronta i suoi legami con le dinamiche del marketing e le strategie della pubblicità: in maniere diverse, che vanno dalla satira alla rappresentazione sfaccettata alla critica frontale; e oscillano fra l'approccio sociologico e l'analisi psicologica. Il corso analizzerà alcune tappe significative: la Trilogia della villeggiatura di Goldoni prende di mira la soggezione di una borghesia fatua all'ultimo grido dell'abbigliamento e ai doveri mondani (una messinscena ancora in corso, di Toni Servillo, ne ha sottolineato la persistente attualità); Al paradiso delle signore di Zola, che ruota intorno all'ascesa di un grande magazzino, raffigura le trasformazioni del commercio e gli accorgimenti della reclame; Il ritratto di Dorian Gray di Wilde mette invece in scena le contraddizioni del movimento estetizzante, che coltiva il mito dell'individualità eccezionale, ma lancia voghe di ampia presa collettiva, dal vestiario alle letture; Le belle immagini di Simone de Beauvoir inquadra l'universo dei consumi e il linguaggio dei media in prospettiva fortemente polemica e impegnata.

L'ultima parte del corso si soffermerà su alcune rappresentazioni cinematografiche, che possono essere di spessore molto diverso (come mostrano casi recenti, Prêt-à-Porter di Altman e The Devil Wears Prada di Frankel), ma inclinano solitamente all'ironia, caustica o paradossale).

Testi letterari

C. Goldoni, Trilogia della villeggiatura (1761), Mondadori, Milano 1993.

E. Zola, *Al paradiso delle signore* (1883), Rizzoli, Milano 2000.
O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (1891), Mondadori, Milano 1995.
S. de Beauvoir, *Le belle immagini* (1966), Einaudi, Torino 2005.
J. Galsworthy, *Il primo e l'ultimo* (1918), Sellerio, Palermo 1995.
L. Sciascia, *Il teatro della memoria* (1981), Einaudi, Torino 1981.

Bibliografia critica

F. Brioschi-C. Di Girolamo-M. Fusillo, *Introduzione alla letteratura*, Carocci, Roma 2003 (capp. 1, L'istituzione letteraria, 4, Modi della narrativa, 5, L'universo tematico, 6, Arte e letteratura).

F. Ghelli, *Letteratura e pubblicità*, Carocci, Roma 2005.

Ulteriori indicazioni verranno fornite durante il corso. I non frequentanti sono vivamente pregati di contattare la docente al principio del semestre, per concordare le necessarie integrazioni al programma.

Orario di ricevimento

Martedì, 10-13, Viale delle Scienze, VI piano.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Testi letterari

C. Goldoni, *Trilogia della villeggiatura* (1761), Mondadori, Milano 1993.

E. Zola, *Al paradiso delle signore* (1883), Rizzoli, Milano 2000.

O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (1891), Mondadori, Milano 1995.

S. de Beauvoir, *Le belle immagini* (1966), Einaudi, Torino 2005.

J. Galsworthy, *Il primo e l'ultimo* (1918), Sellerio, Palermo 1995.

L. Sciascia, *Il teatro della memoria* (1981), Einaudi, Torino 1981.

Bibliografia critica

F. Brioschi-C. Di Girolamo-M. Fusillo, *Introduzione alla letteratura*, Carocci, Roma 2003 (capp. 1, L'istituzione letteraria, 4, Modi della narrativa, 5, L'universo tematico, 6, Arte e letteratura).

F. Ghelli, *Letteratura e pubblicità*, Carocci, Roma 2005.

Teoria e tecnica della comunicazione pubblica

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Teoria e tecnica della comunicazione pubblica:</i> Fabio Massimo Lo Verde (Professore associato) <i>Teoria e tecnica della comunicazione pubblica:</i> Gabriella Polizzi (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	Lezioni frontali. Sviluppo di casi di studio in aula. Lezioni frontali. Sviluppo di casi di studio.
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Teoria e tecnica della comunicazione pubblica: esame scritto Teoria e tecnica della comunicazione pubblica: esame scritto
Ricevimento:	Fabio Massimo Lo Verde: Giovedì ore 12.00 - 13.30 - email: fabio.loverde@unipa.it - telefono: 23897910+pr Gabriella Polizzi: Dall'A.A. 2011-2012 la docente è in servizio presso l'Università degli Studi di Enna "Kore", dove riceve il lunedì dalle ore 17.30 alle 18.30 nel suo studio presso il Plesso di Psicologia e Scienze della Formazione, piano terra. - email: gabriella.polizzi@unikore.it - telefono:

Obiettivi formativi

Teoria e tecnica della comunicazione pubblica

A.A. 2008-2009

Insegnamento da 6 cfu - 40 ore di lezione.

Le prime 20 ore del corso saranno tenute dal Prof. Fabio Massimo Lo Verde, le ultime 20 ore dalla Dott.ssa Polizzi.

Programma per l'A.A. 2008-2009

Il corso ha come obiettivo l'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti la teoria e le

tecniche di comunicazione pubblica nelle sue diverse declinazioni, con particolare riferimento a quella dell'istituzione pubblica e del terzo settore.

Il corso si articola nelle due parti seguenti.

1) La prima parte del corso (corrispondente ai primi 3 cfu - 20 ore di lezione) verterà sui seguenti argomenti:

- Fondamenti teorici della disciplina: attori della comunicazione pubblica e tipi di comunicazione;
- Origine ed evoluzione del campo della comunicazione pubblica in Italia.
- Gli Uffici per le relazioni con il pubblico;
- Ruolo ed attività svolte dalle strutture di comunicazione previste dalla legge 150/2000;
- Comunicazione pubblica e burocrazia.

2) La seconda parte del corso (corrispondente agli ultimi 3 cfu - 20 ore di lezione) tratterà i seguenti temi:

- Legislazione degli anni '80 e '90 in materia di comunicazione da parte degli enti pubblici, trasparenza, accesso e semplificazione dei procedimenti amministrativi;
- Cenni sul piano di e-government e sulle reti civiche;
- Costruzione e gestione dell'immagine di una P.A.;
- Tecniche della comunicazione pubblica che possono contribuire a supportare il modello di "amministrazione condivisa".

Le tecniche trattate in aula sono relative ai seguenti argomenti:

- Progettazione di una carta dei servizi;
- Progettazione di una indagine sulla soddisfazione dei cittadini circa la qualità dei servizi pubblici;
- Progettazione di un piano di comunicazione;
- Semplificazione del linguaggio amministrativo.

Programma per l'A.A. 2007-2008

Il corso ha come obiettivo l'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti la teoria e le tecniche di comunicazione pubblica nelle sue diverse declinazioni, con particolare riferimento a quella dell'istituzione pubblica e del terzo settore.

Il corso si articola nelle due parti seguenti.

1) La prima parte del corso (corrispondente ai primi 3 cfu - 20 ore di lezione) verterà sui seguenti argomenti:

- Fondamenti teorici della disciplina: attori della comunicazione pubblica e tipi di comunicazione;
- Legislazione di riferimento (accesso agli atti della pubblica amministrazione, istituzione degli Uffici per le relazioni con il pubblico, leggi Bassanini, disciplina delle attività di informazione e comunicazione presso le P.A. prevista dalla legge 150/2000);
- Ruolo e attività svolte dalle strutture di comunicazione previste dalla legge 150/2000, con particolare riguardo alle attività svolte dagli Uffici per le relazioni con il pubblico;
- Cenni sul piano di e-government e sulle reti civiche;
- Costruzione e gestione dell'immagine di una P.A.

2) La seconda parte del corso (corrispondente agli ultimi 3 cfu - 20 ore di lezione) tratterà il tema della partecipazione dei cittadini alla decisione pubblica e dei loro rapporti con le Amministrazioni Pubbliche.

Al riguardo verranno approfonditi il modello di amministrazione condivisa ed il ruolo assunto dal terzo settore nel passaggio dal welfare state alla welfare society.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Programma per l'A.A. 2008-2009:

- 1) Grandi R. (2001), "La comunicazione pubblica", Carocci, Roma.
- 2) La Spina A. e Cangemi A. (2008), "Comunicazione pubblica e burocrazia", FrancoAngeli, Milano.

Programma per l'A.A. 2007-2008:

- 1) Grandi R. (2001), "La comunicazione pubblica", Carocci, Roma.
- 2) D'Ambrosi L. e Giardina V. (2006), "Amministrazione pubblica e partecipazione", Carocci, Roma.

Obiettivi formativi

Teoria e tecnica della comunicazione pubblica

A.A. 2008-2009

Insegnamento da 6 cfu - 40 ore di lezione.

Le prime 20 ore del corso saranno tenute dal Prof. Fabio Massimo Lo Verde, le ultime 20 ore dalla Dott.ssa Polizzi.

Programma per l'A.A. 2008-2009

Il corso ha come obiettivo l'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti la teoria e le tecniche di comunicazione pubblica nelle sue diverse declinazioni, con particolare riferimento a quella dell'istituzione pubblica e del terzo settore.

Il corso si articola nelle due parti seguenti.

1) La prima parte del corso (corrispondente ai primi 3 cfu - 20 ore di lezione) verterà sui seguenti argomenti:

- Fondamenti teorici della disciplina: attori della comunicazione pubblica e tipi di comunicazione;
- Origine ed evoluzione del campo della comunicazione pubblica in Italia.
- Gli Uffici per le relazioni con il pubblico;
- Ruolo ed attività svolte dalle strutture di comunicazione previste dalla legge 150/2000;
- Comunicazione pubblica e burocrazia.

2) La seconda parte del corso (corrispondente agli ultimi 3 cfu - 20 ore di lezione) tratterà i seguenti temi:

- Legislazione degli anni '80 e '90 in materia di comunicazione da parte degli enti pubblici, trasparenza, accesso e semplificazione dei procedimenti amministrativi;
- Cenni sul piano di e-government e sulle reti civiche;
- Costruzione e gestione dell'immagine di una P.A.: strategie persuasive rintracciabili all'interno delle campagne di comunicazione sociale anti droga promosse dalla P.A.
- Tecniche della comunicazione pubblica che possono contribuire a supportare il modello di "amministrazione condivisa".

Le tecniche trattate in aula sono relative ai seguenti argomenti:

- Progettazione di una carta dei servizi;
- Progettazione di una indagine sulla soddisfazione dei cittadini circa la qualità dei servizi pubblici;
- Progettazione di un piano di comunicazione;
- Semplificazione del linguaggio amministrativo.

Programma per l'A.A. 2007-2008

Il corso ha come obiettivo l'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti la teoria e le tecniche di comunicazione pubblica nelle sue diverse declinazioni, con particolare riferimento a quella dell'istituzione pubblica e del terzo settore.

Il corso si articola nelle due parti seguenti.

1) La prima parte del corso (corrispondente ai primi 3 cfu - 20 ore di lezione) verterà sui seguenti argomenti:

- Fondamenti teorici della disciplina: attori della comunicazione pubblica e tipi di comunicazione;
- Legislazione di riferimento (accesso agli atti della pubblica amministrazione, istituzione degli Uffici per le relazioni con il pubblico, leggi Bassanini, disciplina delle attività di informazione e comunicazione presso le P.A. prevista dalla legge 150/2000);
- Ruolo e attività svolte dalle strutture di comunicazione previste dalla legge 150/2000, con particolare riguardo alle attività svolte dagli Uffici per le relazioni con il pubblico;
- Cenni sul piano di e-government e sulle reti civiche;
- Costruzione e gestione dell'immagine di una P.A.

2) La seconda parte del corso (corrispondente agli ultimi 3 cfu - 20 ore di lezione) tratterà il tema della partecipazione dei cittadini alla decisione pubblica e dei loro rapporti con le Amministrazioni Pubbliche.

Al riguardo verranno approfonditi il modello di amministrazione condivisa ed il ruolo assunto dal terzo settore nel passaggio dal welfare state alla welfare society.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Programma per l'A.A. 2008-2009:

1)Grandi R. (2001), "La comunicazione pubblica", Carocci, Roma.

2)La Spina A. e Cangemi A. (2008), "Comunicazione pubblica e burocrazia", FrancoAngeli, Milano.

Programma per l'A.A. 2007-2008:

1)Grandi R. (2001), "La comunicazione pubblica", Carocci, Roma.

2)D'Ambrosi L. e Giardina V. (2006), "Amministrazione pubblica e partecipazione", Carocci, Roma.

Teoria e tecniche dei nuovi media

Comunicazione pubblica

Anno accademico:	2008/2009
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	07457
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Teoria e tecniche dei nuovi media:</i> Anna Fici (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	SPS/08
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Teoria e tecniche dei nuovi media: esame orale
Ricevimento:	Anna Fici: Mart. ore 11.00 - 12.00, Stanza Fici-Lo Verde-Pepe, 2° piano, Ed. 15, Viale delle Scienze, Palermo - email: anna.fici@unipa.it - telefono: 3388084040

Obiettivi formativi

Teoria e tecniche dei nuovi media

Il programma (9cfu) prevede l'analisi della vasta fenomenologia della rete infotelematica attraverso una precisa griglia teorica che tematizza il rapporto tra l'overload informativo e la scelta razionale.

Testi di riferimento:

M. Berra, Sociologia delle reti telematiche, Laterza;

A. Fici, Leggere e scrivere i media. L'uso delle nuove tecnologie tra delega e competenza, FrancoAngeli, 2008;

A. Fici, Mondo Hacker e logica dell'azione collettiva, Franco Angeli, 2004, ristampato nel 2008;

Di Fraia, E-Research, Laterza

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:



Facoltà di
Scienze della Formazione
Università degli Studi di Palermo