



# **Comunicazione pubblica**

*Materie attivate nell'anno accademico 2007/2008*

## **Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato**

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	02405
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato:</i> Giuseppe Lauricella (Professore associato) <i>Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato:</i> Giovanni Guadalupi (Professore a contratto)
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	
<b>Frequenza:</b>	
<b>Metodi di valutazione:</b>	<i>Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato:</i> <i>Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato:</i>
<b>Ricevimento:</b>	Giuseppe Lauricella: lunedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 14.00, concordato preventivamente. Negli altri giorni, saranno disponibili tutti i docenti delle materie dell'area del diritto pubblico. Nel periodo di lezioni, nell'ora successiva o concordandolo. - email: <a href="mailto:giuseppe.lauricella@unipa.it">giuseppe.lauricella@unipa.it</a> - telefono: 338.7846326 Giovanni Guadalupi: Dopo le lezioni. Fuori dal periodo delle lezioni previo appuntamento. - email: <a href="mailto:giovanni.guadalupi@regione.sicilia.it">giovanni.guadalupi@regione.sicilia.it</a> - telefono: +393356569158

### **Obiettivi formativi**

*Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato*

Il corso di Diritto amministrativo si propone di fornire agli studenti gli elementi essenziali della materia, sia in ordine ai principi generali, sia, in particolare, agli aspetti procedurali e organizzativi.

La scelta di tale indirizzo tiene conto, per un verso, della base acquisita, già nel primo anno, con lo studio del Diritto pubblico, per un altro, degli "obiettivi formativi" e degli "sbocchi occupazionali" relativi al corso di laurea.

## Programma

### CORSO DI LAUREA IN COMUNICAZIONE PUBBLICA

(COM. 2)

Materia: Diritto amministrativo e Contabilità di Stato (6 cfu)

Prof. Giuseppe Lauricella: DIRITTO AMMINISTRATIVO (3 CFU)

Il programma del prof. Lauricella è costituito dal seguente modulo (3 cfu):

' Definizione di Pubblica Amministrazione. I principi costituzionali della Pubblica Amministrazione. Gli Enti pubblici. L'organo, l'ufficio e i principi di organizzazione. I mezzi dell'azione amministrativa. L'atto e il procedimento amministrativo. Il provvedimento e i vizi di legittimità e di merito. Sanatoria ed efficacia dell'atto. I contratti della Pubblica Amministrazione. La Giustizia amministrativa.

N.B.: il modulo del prof. Lauricella ' relativi alla parte di Diritto amministrativo (3 cfu). Il restante modulo di Contabilità di Stato (3 cfu) è affidato ad altro docente.

Modalità d'esame

orale

N.B.: il modulo del prof. Lauricella ' relativi alla parte di Diritto amministrativo (3 cfu). Il restante modulo di Contabilità di Stato (3 cfu) è affidato ad altro docente.

Gli esami riguarderanno, contestualmente, i due moduli (6 cfu), come unica materia.

### Lezioni frontali

**Ore:      Argomenti:**

### Testi consigliati:

Testo consigliato:

E. CASETTA, Compendio di Diritto amministrativo, Casa Ed. Giuffrè, edizione 2005

## Obiettivi formativi

*Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato*

Università degli Studi di Palermo

Facoltà di Scienze della Formazione

Anno Accademico 2007/2008

Programma del Corso di Contabilità di Stato

Programma

Il corso si propone di analizzare i temi fondamentali della Contabilità di Stato alla luce delle più recenti riforme in materia

1 - Nozioni di Contabilità di Stato:

definizione e allocazione scientifica;

le fonti della Contabilità di Stato;

I soggetti della Contabilità di Stato.

2 - Gestione Patrimoniale:

finalità e distinzione dei beni dello Stato;

I beni demaniali;

I beni patrimoniali;

I beni delle Regioni;

I beni degli Enti Locali.

4 - I Bilanci e la gestione finanziaria:

Profili generali dei bilanci dello Stato;

La decisione di bilancio;

Il contenuto del bilancio;

L'esecuzione del bilancio;

La gestione di tesoreria;

il rendiconto generale dello Stato;

i bilanci degli Enti Pubblici.

5 - Le responsabilità e giurisdizione:

principi generali;

i soggetti;

profili di responsabilità dei soggetti pubblici;

responsabilità dei pubblici dipendenti;

la giurisdizione della Corte dei Conti.

6 - Il Sistema dei Controlli:

Nozione, funzione e tipologia dei controlli

l'organizzazione dei controlli: il controllo contabile interno delle ragionerie; il controllo contabile esterno della Corte dei Conti;

i controlli nelle gestioni degli enti pubblici.

7 - Gli Enti Pubbli territoriali e Istituzionali:

la gestione finanziaria e contabile delle regioni a statuto ordinario;

la gestione finanziaria e contabile delle Regioni a statuto speciale ed in particolare della regione siciliana;

Le entrate degli enti locali - L'ordinamento contabile;

Gli enti pubblici istituzionali.

Dal programma rimane esclusa la parte riguardante i contratti della pubblica amministrazione, in quanto la stessa è compresa nel programma di diritto amministrativo che con contabilità di Stato compone modulo.

Testo consigliato: G. De Luca - Contabilità di Stato e degli Enti Pubblici - ed. Simone

**Lezioni frontali**

**Ore:     Argomenti:**

**Testi consigliati:**

# **Diritto dell'informazione e della comunicazione + Elementi di diritto sanitario**

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	02277
<b>Articolazione in moduli:</b>	sì
<b>Numero di moduli:</b>	2
<b>Docenti:</b>	2 Salvatore Lombardo (Professore a contratto) <i>Salvatore Lombardo (Professore a contratto)</i> Giorgia Damiani (Professore a contratto)
<b>Settori scientifici disciplinari:</b>	IUS/10 IUS/10
<b>Cfu:</b>	9
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	165
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	60
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	
<b>Frequenza:</b>	
<b>Metodi di valutazione:</b>	
<b>Ricevimento:</b>	Salvatore Lombardo: Su appuntamento tramite telefono (337 892266) o posta elettronica (<a href="mailto:salvatore.lombardo@unipa.it">salvatore.lombardo@unipa.it</a>). - email: <a href="mailto:salvatore.lombardo@unipa.it">salvatore.lombardo@unipa.it</a> - telefono: 337892266 Giorgia Damiani: - email: - telefono:

## **Risultati di apprendimento attesi**

**Conoscenza e capacità di comprensione**

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

**Autonomia di giudizio**

**Abilità comunicative**

**Capacità di apprendimento**

## **Obiettivi formativi**

### *Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato*

Diritto dell'informazione e della comunicazione

Programma della materia

A.A. 2007/2008

#### **1) LA LIBERTA' DI MANIFESTAZIONE DEL PENSIERO**

1. La tutela dei diritti fondamentali nella Costituzione italiana
2. La libertà di manifestazione del pensiero nella sua evoluzione storica
3. La libertà di manifestazione del pensiero in Italia: dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana
4. L'art. 21 della Costituzione italiana
- 4.1 Il contenuto della garanzia costituzionale
- 4.2 Il sistema dei limiti della libertà di manifestazione del pensiero
5. Diritto di informare, di informarsi e di ricevere notizie
6. La tutela della riservatezza
- 6.1 Significato e fondamento costituzionale
- 6.2 Dalla legge 675 del 1996 al codice del 2003

#### **2) LA LIBERTA' DI STAMPA**

1. Principi costituzionali in materia di libertà di stampa
2. La legge 47 del 1948
3. La legge 7 marzo 2001, n. 62
4. Ordine dei giornalisti e accesso alla professione giornalistica
5. Deontologia professionale dei giornalisti e le regole contenute nella "Carta dei doveri"

#### **3) DIFFAMAZIONE A MEZZO STAMPA**

1. Il reato di diffamazione e le circostanze aggravanti
2. Diritto di cronaca, diritto di critica e diritto di satira
3. Il sistema delle responsabilità

#### **4) IL SISTEMA RADIOTELEVISIVO**

1. Origine del sistema radiotelevisivo in Italia
2. L'avvento della Costituzione repubblicana
3. La legge 103/75 ed il recepimento dei primi interventi della Corte Costituzionale
4. Il sistema radiotelevisivo e l'innovazione tecnologica
5. la direttiva comunitaria "televisioni senza frontiere"
6. le leggi di riforma del sistema radiotelevisivo pubblico e privato
7. Ordinamento della comunicazione e competenza concorrente delle Regioni
8. Par condicio e comunicazione politica

#### **5) I PRINCIPALI ORGANI DI GOVERNO DEL SISTEMA DELL'INFORMAZIONE**

1. La molteplicità di organi di governo del sistema dell'informazione
2. La commissione parlamentare per l'indirizzo e la vigilanza sui servizi radiotelevisivi
3. Il Ministro delle Comunicazioni
4. Il Ministro dell'Economia e delle Finanze
5. L'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

#### **6) LA COMUNICAZIONE DEGLI ENTI PUBBLICI**

1. il diritto di accesso agli atti della pubblica amministrazione: dalla legge 142 del 1990 alla legge 150/2000
2. La legge 7 giugno 2000, n. 150 e il d.p.r. 21 settembre 2001, n. 422
3. L'attività di informazione e di comunicazione della pubblica amministrazione

Elementi di diritto sanitario

La tutela della salute nella Costituzione Italiana

Cenni al concetto di danno biologico  
Sviluppo economico e condizioni di salute  
L'organizzazione del servizio sanitario  
Il sistema sanitario italiano  
Il finanziamento e l'organizzazione dei servizi sanitari  
La spesa sanitaria  
Modalità d'esame  
N./D.

### **Lezioni frontali**

**Ore:     Argomenti:**

### **Testi consigliati:**

per Diritto dell'informazione e della comunicazione:

Parte generale: Ruben Razzante, Manuale di diritto dell'informazione e della comunicazione, Cedam (PD), ultima edizione

Parte speciale: S. Lombardo, G. Guadalupi e G. Damiani, Società dell'informazione e competenza delle regioni: Il corecom Sicilia, Santangelo (CT), 2007

per Elementi di diritto sanitario:

V. Mapelli, Il sistema sanitario italiano, Il Mulino, 1999

## **Obiettivi formativi**

*Diritto amministrativo + Elementi di contabilità di stato*

### **Lezioni frontali**

**Ore:     Argomenti:**

### **Testi consigliati:**

## **Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea**

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	02567
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea:</i> Giuseppe Lauricella (Professore associato) <i>Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea:</i> Paolo Bargiacchi (Ricercatore)
<b>Cfu:</b>	9
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	165
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	60
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	
<b>Frequenza:</b>	
<b>Metodi di valutazione:</b>	<i>Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea:</i> <i>Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea:</i>
<b>Ricevimento:</b>	Giuseppe Lauricella: lunedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 14.00, concordato preventivamente. Negli altri giorni, saranno disponibili tutti i docenti delle materie dell'area del diritto pubblico. Nel periodo di lezioni, nell'ora successiva o concordandolo. - email: <a href="mailto:giuseppe.lauricella@unipa.it">giuseppe.lauricella@unipa.it</a> - telefono: 338.7846326 Paolo Bargiacchi: - email: - telefono:

### **Obiettivi formativi**

*Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea*

Il corso è dedicato, innanzitutto, all'ordinamento dello Stato italiano, sia negli aspetti giuridici di base, sia per quanto concerne l'impianto costituzionale nelle sue diverse articolazioni, tenendo conto delle recenti e prossime innovazioni. Particolare attenzione sarà dedicata alle fonti del diritto interno e alle fonti emanate dall'Unione europea. In secondo luogo, rivolge l'attenzione ai diritti fondamentali, alle libertà e alle diverse organizzazioni politiche e sociali che riguardano l'attività dell'individuo, con particolare attenzione alle innovazioni intervenute nella comunicazione pubblica. L'insegnamento si propone di indirizzare gli studenti verso l'analisi degli istituti, dei principi e delle norme, che si pongono a base dell'organizzazione e del funzionamento delle istituzioni statali e dell'Unione. Inoltre, tende a costruire una mentalità critica che, anche al di fuori degli schemi

giuridici, consenta di comprendere e valutare i fatti politici e istituzionali.

Programma

CORSO DI LAUREA IN COMUNICAZIONE PUBBLICA

( COM. 2 - cod. mat. 7 0 9 1 0 )

Materia: Istituzioni di Diritto pubblico ed elementi di Diritto dell'Unione europea (cfu 6+3)

Prof. Giuseppe Lauricella: ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO (cfu 6)

Il programma del prof. Lauricella è costituito dai due seguenti moduli (cfu 6):

1° modulo (3 cfu):

Diritto, norma e ordinamento giuridico. Posizioni giuridiche soggettive. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Le forme di Stato e le forme di governo. La forma di Stato e di governo in Italia (rapporto tra Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica). Le principali fonti del diritto (interne e dell'U.E.) e loro legittimità. Il ruolo della Corte costituzionale. La giurisdizione ordinaria e speciale.

La Regione: Regioni a Statuto ordinario e ad autonomia differenziata. Ripartizione delle competenze tra Stato e Regione.

2° modulo (3 cfu):

Aspetti generali sulla Pubblica Amministrazione: principi, funzione, atti. Il procedimento amministrativo e il diritto di accesso. Il principio di legalità.

I diritti fondamentali costituzionalmente garantiti: le libertà, il principio di uguaglianza, lo stato sociale (sanità, scuola, previdenza e protezione sociale). Le organizzazioni sociali e politiche: la famiglia, i partiti politici, l'impresa, i sindacati.

N.B.: i due moduli del prof. Lauricella sono relativi alla parte di Istituzioni di Diritto pubblico (6 cfu). Il restante modulo di Diritto dell'Unione europea (3 cfu) è affidato ad altro docente.

Modalità d'esame

orale

N.B.: i due moduli del prof. Lauricella sono relativi alla parte di Istituzioni di Diritto pubblico (6 cfu). Il restante modulo di Diritto dell'Unione europea (3 cfu) è affidato ad altro docente.

Gli esami riguarderanno, contestualmente, i tre moduli (9 cfu), come unica materia.

### **Lezioni frontali**

**Ore:      Argomenti:**

### **Testi consigliati:**

Per lo studio degli argomenti dei due moduli, gli studenti potranno scegliere uno tra i seguenti testi consigliati:

- A. BARBERA ' C. FUSARO, Corso di Diritto pubblico, Casa Ed. Il Mulino, edizione 2005;
- S. CASSESE ' ed Altri, Manuale di Diritto pubblico, Casa Ed. Giuffrè, edizione 2005;
- R. BIN ' G. PITRUZZELLA, Diritto pubblico, Casa Ed. Giappichelli, edizione 2005;

## **Obiettivi formativi**

*Diritto pubblico + Elementi di diritto dell'Unione Europea*

### **Lezioni frontali**

**Ore:      Argomenti:**

### **Testi consigliati:**

## Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio:</i> Roberto Pirrone (Professore associato)
<b>Cfu:</b>	9
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	165
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	60
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio:
<b>Ricevimento:</b>	Roberto Pirrone: Martedì ore 11,00 - 13,00 (salvo in caso di impegni istituzionali). Per altre date, richiedere un appuntamento via e-mail. Dipartimento di Ingegneria Chimica, Gestionale, Informatica e Meccanica - Viale delle Scienze, Edificio 6, III piano, Stanza 8 - email: roberto.pirrone@unipa.it - telefono: 09123842525

### Obiettivi formativi

*Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio*

#### Lezioni frontali

**Ore:**      **Argomenti:**

**Testi consigliati:**

# Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica

Comunicazione pubblica

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	03514
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica:</i> Anna Fici (Professore associato) <i>Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica:</i> Fabio Massimo Lo Verde (Professore associato) <i>Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica:</i> Vincenzo Pepe (Ricercatore)
<b>Cfu:</b>	9
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	165
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	60
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	Lezione frontale
<b>Frequenza:</b>	
<b>Metodi di valutazione:</b>	<i>Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica:</i> <i>Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica:</i> <i>Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica:</i> esame orale
<b>Ricevimento:</b>	Anna Fici: Mart. ore 11.00 - 12.00, Stanza Fici-Lo Verde-Pepe, 2° piano, Ed. 15, Viale delle Scienze, Palermo - email: <a href="mailto:anna.fici@unipa.it">anna.fici@unipa.it</a> - telefono: 3388084040 Fabio Massimo Lo Verde: Giovedì ore 12.00 - 13.30 - email: <a href="mailto:fabio.loverde@unipa.it">fabio.loverde@unipa.it</a> - telefono: 23897910+pr Vincenzo Pepe: Ricevimento: lunedì e venerdì dalle 12.00 alle 13.00 - email: <a href="mailto:vincenzo.pepe@unipa.it">vincenzo.pepe@unipa.it</a> - telefono: 09123897910

### **Obiettivi formativi**

*Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica*

Saranno affrontate le principali problematiche sociologiche alla luce delle relative teorie.

Modalità: d&#039;esame

Orale, previa prenotazione tramite e-mail

#### **Lezioni frontali**

**Ore:**     **Argomenti:**

#### **Testi consigliati:**

Bagnasco, Barbagli, Cavalli, Corso di Sociologia, Il Mulino

### **Obiettivi formativi**

*Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica*

#### **Lezioni frontali**

**Ore:**     **Argomenti:**

#### **Testi consigliati:**

### **Obiettivi formativi**

*Fondamenti di sociologia + Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale + Elementi di sociologia politica*

Il Corso si compone di 20 ore complessive di attività didattica in cui saranno presentate le principali tematiche di sociologia giuridica. In particolare saranno tema delle prime ore di lezione i metodi delle scienze sociali con particolare attenzione ai problemi epistemologici e di logica scientifica. Le altre ore del corso saranno l'occasione per l'approfondimento di alcuni dei principali fenomeni sociali (Azione sociale, devianza, istituzioni, stato, politica, politiche, etc.):

Argomenti principali:

Definizione di azione sociale, relazione e interazione.

I gruppi sociali

Struttura e sistema.

Il processo di istituzionalizzazione. Valori e norme.

La politica e le politiche

Devianza

Cittadinanza

Lo stato

Il mercato

le strutture di governo

Socializzazione primaria e secondaria

**Lezioni frontali**

**Ore:      Argomenti:**

**Testi consigliati:**

1. Bagnasco, A., Barbagli, M., Cavalli, A., Corso di Sociologia, il Mulino, Bologna.

Un testo a scelta tra i seguenti:

La Spina, Legalità debole e sviluppo del Mezzogiorno, il Mulino

Lo Verde, (S)legati dal lavoro. FrancoAngeli

Fici, Mondo Hacker, FrancoAngeli

Pepe, Il processo di istituzionalizzazione delle autorità indipendenti: l'Antitrust, FrancoAngeli

## Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	08110
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale:</i> Salvatore Zarcone (Professore associato)
<b>Cfu:</b>	3
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	55
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	20
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale:
<b>Ricevimento:</b>	Salvatore Zarcone: giovedì dalle ore 10.00 alle 12.00 stanza n. 610 - email: <a href="mailto:salvo.zarcone@virgilio.it">salvo.zarcone@virgilio.it</a> - telefono: 23863336

### Obiettivi formativi

*Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale*

**Lezioni frontali**

**Ore: Argomenti:**

**Testi consigliati:**

## Letteratura e civiltà slava

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	04402
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Letteratura e civiltà slava:</i> Alda Kossova (Professore ordinario)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-LIIN/21
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Letteratura e civiltà slava:
<b>Ricevimento:</b>	Alda Kossova: al termine delle lezioni - email: alda.kossova@libero.it - telefono: 091- 582277

### **Obiettivi formativi**

*Letteratura e civiltà slava*

#### **Lezioni frontali**

**Ore:**      **Argomenti:**

**Testi consigliati:**

## Letteratura francese

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	04406
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Letteratura francese:</i> Valeria Rizzitano (Assistente R.E.)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-LIN/03
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Letteratura francese:
<b>Ricevimento:</b>	Valeria Rizzitano: giovedì ore 10 - email: vrizzitano@tiscali.it - telefono: 3402706758

### Obiettivi formativi

*Letteratura francese*

Cfu: 6

Dal romanzo esotico al romanzo coloniale

Il corso, articolato in due moduli, si propone di analizzare le diverse rappresentazioni dell'Oriente nella produzione letteraria francese dell'Ottocento.

Un primo modulo verrà dedicato all'analisi del contesto storico-culturale del periodo con particolare attenzione alla nascita ed allo sviluppo dell'espansione coloniale francese in Africa.

Un secondo modulo si soffermerà ad analizzare alcuni aspetti del romanzo esotico e del romanzo coloniale nella loro doppia e contraddittoria lettura di realtà "altre" prima soltanto immaginate, poi direttamente conosciute.

Verranno analizzati brani significativi di: F.R.de Chateaubriand, G.de Nerval, Th.Gautier, G.Flaubert, E.Fromentin, J.Verne, P.Loti.

Modalità d'esame

L'elenco dettagliato dei testi, materiali didattici ed indicazioni bibliografiche verranno forniti durante le lezioni.

#### Lezioni frontali

**Ore: Argomenti:**

#### Testi consigliati:

Cfu: 6

Dal romanzo esotico al romanzo coloniale

Il corso, articolato in due moduli, si propone di analizzare le diverse rappresentazioni dell'Oriente nella produzione letteraria francese dell'Ottocento.

Un primo modulo verrà dedicato all'analisi del contesto storico-culturale del periodo con particolare attenzione alla nascita ed allo sviluppo dell'espansione coloniale francese in Africa.

Un secondo modulo si soffermerà ad analizzare alcuni aspetti del romanzo esotico e del romanzo coloniale nella loro doppia e contraddittoria lettura di realtà "altre" prima soltanto immaginate, poi direttamente conosciute.

Verranno analizzati brani significativi di: F.R.de Chateaubriand, G.de Nerval, Th.Gautier, G.Flaubert, E.Fromentin, J.Verne, P.Loti.

Modalità d'esame

L'elenco dettagliato dei testi, materiali didattici ed indicazioni bibliografiche verranno forniti durante le lezioni.

## Letteratura inglese

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	04416
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Letteratura inglese:</i> Silvia Antosa (Ricercatore)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-LIN/10
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Letteratura inglese: esame orale
<b>Ricevimento:</b>	Silvia Antosa: Si ricevono gli studenti ogni MARTEDI', ore 11-13 - email: <a href="mailto:silvia.antosa@unipa.it">silvia.antosa@unipa.it</a> - telefono: 09123897011

### Obiettivi formativi

*Letteratura inglese*

Letteratura Inglese (6 CFU)

C.d.L. in Comunicazione Internazionale

a. a. 2007/2008

Prof. Silvia Antosa

Programma di letteratura inglese (6 CFU)

'Paradigmi identitari e corporei nel romanzo inglese contemporaneo:

'Oranges Are Not the Only Fruit' (1985) di Jeanette Winterson'

La finalità del presente corso di letteratura inglese è quella di investigare le modalità con cui i paradigmi identitari e corporei vengono costruiti e narrativizzati nella fiction contemporanea inglese. A tal fine, verrà innanzitutto tracciato un quadro di riferimento storico, politico e culturale dall'Ottocento alla nostra epoca. Parallelamente, verranno disaminate l'evoluzione della struttura narrativa e delle strategie di rappresentazione del novel. Infine, si muoverà all'analisi di "Oranges Are Not the Only Fruit" (1985), romanzo d'esordio della scrittrice inglese Jeanette Winterson che per molti versi esemplifica le istanze della narrativa postmoderna inglese. Saranno investigate le strategie di rappresentazione e le linee tematiche fondamentali, con particolare attenzione alle modalità di costruzione dell'identità e della corporeità.

Testi primari:

- Paolo Bertinetti, "Storia della letteratura inglese", vol. II, Einaudi, Torino, 2000, (cap. II: 'L'età vittoriana' ("Il secolo lungo", "Il romanzo"); cap. III: "Il modernismo e il primo Novecento"; cap. IV: "Il secondo Novecento").
- Jeanette Winterson, "Oranges Are Not the Only Fruit", London, Vintage, 2001 (1985).
- Silvia Antosa, "Crossing Boundaries: Bodily Paradigms in Jeanette Winterson's Fiction

1985-2000", Roma, Aracne, 2008.

Articoli (disponibili in fotocopia presso il Centro stampa di lettere):

- Peter Childs, "Introduction: The Novel Today and Yesterday", in "Contemporary Novelists: British Fiction Since 1970", Basigstoke, Macmillan, 2005, pp. 1'34.

- Quadro della cronologia della vita di Winterson ed eventi storici dal 1950 al 2000.

- Umberto Galimberti, "Il corpo", Milano, Feltrinelli, 2002, pp. 31'78

(Sezione I: "Il corpo in Occidente: l'equivalenza": 1. Le comunità primitive e l'ambivalenza simbolica del corpo; 2. La filosofia greca e la soppressione dell'ambivalenza del corpo nell'equivalenza del valore; 3. La religione biblica e il sacrificio del corpo nell'economia della salvezza; 4. Le religioni cartesiane e l'oggettivazione della salvezza del corpo').

- Silvia Antosa, "L'identità queer nella narrativa di Jeanette Winterson", in "Omosapiens: studi e ricerche sugli orientamenti sessuali", a cura di Domenico Rizzo, Roma, Carocci, 2006, pp. 106'122.

Dott. Silvia Antosa

Facoltà di Scienze della Formazione

Dipartimento ARCO

Viale Delle Scienze, Edificio 15, stanza 713

tel. 091 6561032

Prof. Silvia Antosa

### **Lezioni frontali**

**Ore:      Argomenti:**

### **Testi consigliati:**

## Letteratura italiana

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	04438
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Letteratura italiana:</i> Maria Di Venuta (Professore associato)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-FIL-LET/11
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Letteratura italiana:
<b>Ricevimento:</b>	Maria Di Venuta: martedì ore 9.00 - viale delle Scienze - edificio 15 - p. IV - stanza 401 - email: maria.divenuta@unipa.it - telefono: 091 23896309

### Obiettivi formativi

*Letteratura italiana*

#### Lezioni frontali

**Ore:**      **Argomenti:**

**Testi consigliati:**

## Letteratura italiana moderna e contemporanea

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	04451
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Letteratura italiana moderna e contemporanea:</i> Salvatore Zarcone (Professore associato)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-FIL-LET/11
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Letteratura italiana moderna e contemporanea:
<b>Ricevimento:</b>	Salvatore Zarcone: giovedì dalle ore 10.00 alle 12.00 stanza n. 610 - email: <a href="mailto:salvo.zarcone@virgilio.it">salvo.zarcone@virgilio.it</a> - telefono: 23863336

### Obiettivi formativi

*Letteratura italiana moderna e contemporanea*

**Lezioni frontali**

**Ore: Argomenti:**

**Testi consigliati:**

## Letteratura spagnola

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	04482
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Letteratura spagnola:</i> Liliana Membrado (Professore a contratto)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-LIN/05
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Letteratura spagnola:
<b>Ricevimento:</b>	Liliana Membrado: - email: membrado.liliana@gmail.com - telefono:

### Obiettivi formativi

*Letteratura spagnola*

#### Lezioni frontali

**Ore:**      **Argomenti:**

**Testi consigliati:**

## Letteratura tedesca

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	04488
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Letteratura tedesca:</i> Rita Calabrese (Professore a contratto)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-LIN/13
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Letteratura tedesca:
<b>Ricevimento:</b>	Rita Calabrese: Martedì e Venerdì ore 10,00 -11,00, stanza 709 a partire dal 13 marzo 2012 - email: rita.calab@unipa.it - telefono: 091 2386331

### Obiettivi formativi

*Letteratura tedesca*

Letteratura Tedesca I ANNO (6 CFU)

Prof. Rita Calabrese

Ebrei in Germania: la rappresentazione dell'Altro

Il corso si propone di presentare alcune raffigurazioni letterarie dell'Altro per eccellenza, l'ebreo, dal Settecento fino ad oggi, inserendole nel contesto storico ed ideologico tedesco in momenti nodali di cambiamento. Verranno analizzati i seguenti punti:

- \* Dall'odio religioso all'antisemitismo
- \* Il nobile ebreo ed il dibattito illuminista
- \* Sturm und Drang e ambivalenze romantiche
- \* La bella ebrea: la doppia differenza
- \* Autorappresentazioni
- \* Nuove identità

Modalità d'esame

Prova orale

### Lezioni frontali

**Ore:**      **Argomenti:**

### Testi consigliati:

Bibliografia:

- \* R. Calabrese, Acher. L'Altro. Figure ebraiche nella letteratura tedesca dal Settecento al Novecento, Campanotto, Udine 1996.



- \* Dopo la Shoah. Nuove identità ebraiche, a cura di R. Calabrese, Pisa, ETS, 2005;
- \* M. Freschi, La letteratura tedesca, Milano, Il Mulino 2008.

L'elenco dettagliato dei testi, nonché ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali didattici verranno forniti nell'ambito delle lezioni.

**NB.IL CORSO PUO' ESSERE SEGUITO COME MATERIA A SCELTA ANCHE DA STUDENTI CHE NON FREQUENTANO I CORSI DI LINGUA TEDESCA**

## Letterature comparate

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	14535
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Letterature comparate:</i> Michele Cometa (Professore ordinario)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-FIL-LET/14
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Letterature comparate:
<b>Ricevimento:</b>	Michele Cometa: Lunedì dalle 11.30 alle 13.30, studio 703, settimo piano. - email: <a href="mailto:michele.cometa@unipa.it">michele.cometa@unipa.it</a> - telefono: 09123863317

### Obiettivi formativi

*Letterature comparate*

Cultura visuale

Immagini, sguardi e dispositivi della visione in letteratura

Il corso cercherà in prima istanza di definire la nozione di "regime scopico", cioè il rapporto che si instaura tra sguardi, dispositivi ottici/media ed immagini nel contesto di una nuova disciplina che si è sviluppata negli ultimi decenni e che ha profondamente modificato le scienze della comunicazione, la pedagogia e la didattica delle immagini: la "cultura visuale". Attraverso la lettura di alcuni testi letterari durante il corso si studieranno le profonde modificazioni che i regimi scopici della modernità hanno prodotto nella letteratura.

Modalità d'esame

colloquio

**Lezioni frontali**

**Ore:     Argomenti:**

**Testi consigliati:**

Oltre allo studio dei materiali reperibili on-line e scaricabili (.pdf) all'indirizzo <http://www.unipa.it/~mcometa/> è prevista la lettura dei seguenti testi:

I. Calvino, Palomar, Milano, Mondadori, 1994 ss. (anche Einaudi, Torino, 1983 ss.).

E. T. A. Hoffmann, Mastro pulce, trad. it. di G. Vigolo, con una nota di C. Magris, Torino, Einaudi, 1991.

W. G. Sebald, Storia naturale della distruzione, Milano, Adelphi, 2004.

R. Coglitore (a cura di), Cultura visuale. Paradigmi a confronto, Palermo, :duepunti, 2008.

## Lingua albanese

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	04524
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Lingua albanese:</i> Gezim Gurga (Ricercatore)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-LIN/18
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Lingua albanese:
<b>Ricevimento:</b>	Gezim Gurga: Lunedì ore 12.00 - 14.00, martedì ore 12.00 - 14.00, venerdì ore 12.00 - 14.00 - Viale delle Scienze, Edificio 15, V piano, stanza 502 - email: <a href="mailto:gezim.gurga@unipa.it">gezim.gurga@unipa.it</a> - telefono: 09123896313

### Obiettivi formativi

*Lingua albanese*

**Lezioni frontali**

**Ore: Argomenti:**

**Testi consigliati:**

## Lingua e traduzione - Lingua inglese

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	04639
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Lingua e traduzione - Lingua inglese:</i> Loredana Teresi (Professore associato)
<b>Cfu:</b>	9
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	165
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	60
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Lingua e traduzione - Lingua inglese:
<b>Ricevimento:</b>	Loredana Teresi: vedi bacheca virtuale: <a href="http://www.unipa.it/~loredana.teresi/ltcorsi.htm">http://www.unipa.it/~loredana.teresi/ltcorsi.htm</a> - email: <a href="mailto:loredana.teresi@unipa.it">loredana.teresi@unipa.it</a> - telefono: 091.23896307

### Obiettivi formativi

*Lingua e traduzione - Lingua inglese*

**Lezioni frontali**

**Ore: Argomenti:**

**Testi consigliati:**

## Lingua francese

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	04664
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Lingua francese:</i> Ivan Arlotta (Professore a contratto)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-LIN/04
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Lingua francese:
<b>Ricevimento:</b>	Ivan Arlotta: Su appuntamento scrivendo una e-mail ivan.arlotta@inwind.it - email: ivan.arlotta@unipa.it - telefono: 091-23863326

### Obiettivi formativi

*Lingua francese*

Gli studenti dovranno seguire i primi due moduli per un totale di 40 ore, pari a 6 CFU.

Programma

Corso di Lingua

Il corso si articola in tre moduli di 20 ore ciascuno, per un totale di 60 ore, e mira al raggiungimento di un livello di comprensione ed espressione scritta e orale tra il livello B1 ed il livello B2 come previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue varato dal Consiglio d'Europa.

I modulo

L'intento è di fornire agli studenti una conoscenza strutturale e d'uso degli elementi di base della lingua francese attraverso lo sviluppo delle abilità linguistiche fondamentali. In questa fase si prediligeranno attività di comprensione orale e scritta attraverso l'uso di documenti sonori e scritti autentici (registrazioni di situazioni di comunicazione, articoli e materiale vario tratti da quotidiani e riviste francesi, etc.). Al termine del modulo è prevista una verifica scritta costituita da un test grammaticale e da una prova di comprensione (scelta multipla, questionario, etc.).

Il modulo

Obiettivi sono l'approfondimento delle strutture precedentemente introdotte. Particolare attenzione sarà rivolta allo sviluppo delle abilità di produzione attraverso attività discorsive contestualizzate ed esercizi di redazione sulla base di modelli di testo. Al termine del modulo è prevista una verifica scritta costituita da un test grammaticale sulle nuove strutture introdotte e da una prova di produzione scritta (Lettera formale/informale, dialogo, etc.).

Modalità d'esame

&#61607; Prova scritta finale: Test grammaticale + lettera formale/informale o exposé;

&#61607; Prova orale: Verterà sui capitoli scelti di L'énonciation en grammaire du texte, sulle

proiezioni visionate e sui testi trattati dal lettore nel corso delle sue esercitazioni;

### **Lezioni frontali**

**Ore:      Argomenti:**

### **Testi consigliati:**

- ' Lescure-Grandet-Parizet-Rausch, DELF, A1, A2, A3, A4, Paris, CLE International, 2001 ;
  - ' Gr'goire-Thi'venaz, Grammaire progressive du Français, avec 600 exercices, niveau interm'diaire, Paris, CLE International, 2003 (nouvelle 'dition) ;
  - ' Gr'goire-Merlo, Exercices communicatifs de la grammaire progressive du Français, niveau A, Paris, CLE International, 1997 ;
  - ' Mich'le Perret, L'nonciation en grammaire du texte, Paris, Nathan, 1994 (capitoli scelti) ;
  - ' Robert-Signorelli, Dizionario italiano-francese/francese-italiano, Milano, Signorelli, 1993 ;
  - ' Dizionario monolingue, Le Petit Robert de la Langue Française, Paris, 1997 ;
- Materiali di cultura, attualità e civilisation francesi saranno proposti e/o indicati durante lo svolgimento del corso, in relazione alle specificità richieste dai differenti corsi di laurea cui gli studenti afferiscono.

## Lingua spagnola

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	04718
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Lingua spagnola:</i> Daria Monteleone (Professore a contratto)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-LIN/07
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Lingua spagnola:
<b>Ricevimento:</b>	Daria Monteleone: - email: <a href="mailto:dmonteleone@unipa.it">dmonteleone@unipa.it</a> - telefono:

### Obiettivi formativi

*Lingua spagnola*

#### Lezioni frontali

Ore:      Argomenti:

Testi consigliati:

## Lingua tedesca

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	04736
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Lingua tedesca:</i> Rita Calabrese (Professore a contratto) <i>Lingua tedesca:</i> Renata Gambino (Ricercatore)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-LIN/14
<b>Cfu:</b>	0
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	0
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	0
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	
<b>Frequenza:</b>	
<b>Metodi di valutazione:</b>	Lingua tedesca: Lingua tedesca:
<b>Ricevimento:</b>	Rita Calabrese: Martedì e Venerdì ore 10,00 -11,00, stanza 709 a partire dal 13 marzo 2012 - email: rita.calab@unipa.it - telefono: 091 2386331 Renata Gambino: - email: - telefono:

### Obiettivi formativi

*Lingua tedesca*

#### Lezioni frontali

**Ore:**      **Argomenti:**

**Testi consigliati:**

### Obiettivi formativi

*Lingua tedesca*

#### ATTENZIONE:

Le esercitazioni di lingua saranno curate dalla dr. Sabine Hoffmann, avranno inizio ad ottobre, proseguiranno durante tutti e due i semestri e saranno intervallate da prove in itinere a cura del lettore.

La frequenza alle ore di lettorato è indispensabile per un apprendimento graduale e progressivo della lingua straniera, si consiglia pertanto una costante e regolare partecipazione alle esercitazioni durante tutto l'anno.

Orario di ricevimento

Prof. Rita Calabrese Giovedì ore 9-11 stanza 209

Dott. Renata Gambino Giovedì 10-13 stanza 716

Dott. Sabine Hoffmann Giovedì ore 9-11 stanza 716

Blocco 15 (Viale delle Scienze) 7° piano

Programma

Lingua tedesca

Anno accademico 2007/2008

2 moduli = 6 CFU = 40 ore + lettorato

Le lezioni delle docenti sono previste nel secondo semestre ma le ore di lettorato prenderanno il via ad ottobre e avranno durata annuale.

Prof. Rita Calabrese (20 ore)

Traduzione

Durante le esercitazioni in aula verranno tradotti testi di attualità e d'ambito letterario. Obiettivo del corso è sviluppare le competenze dei discenti nell'ambito della traduzione dal tedesco in italiano. Il corso prevede un'introduzione alla teoria della traduzione e una parte pratica durante la quale verranno forniti materiali e testi per le esercitazioni. A termine del modulo è prevista una prova in itinere di traduzione dal tedesco da svolgere in aula.

Prof. Renata Gambino (20 ore)

Strumenti e competenze comunicative

Scopo principale del corso è fornire a tutti gli studenti gli strumenti essenziali per comunicare nell'ambito dei paesi di lingua tedesca e porre le basi del dialogo interculturale. Gli obiettivi saranno prevalentemente caratterizzati da scelte di tipo pragmatico-comunicativo, e tenderanno a favorire lo sviluppo di competenze trasversali sia sul versante delle abilità di studio e degli strumenti (elementi di morfologia e sintassi, uso del vocabolario) sia su quello della comunicazione interculturale (elementi di stile per la comunicazione epistolare telematica e telefonica), nonché allo sviluppo di un lessico di base riguardante i temi e le situazioni della vita quotidiana, p.es. l'ambiente dove si vive, abitudini alimentari, il corpo, trasferimenti in città ecc.

Modalità d'esame

Prova d'esame:

Per l'acquisizione dei crediti i frequentanti dovranno superare, oltre alle prove in itinere relative alle esercitazioni curate dal lettore, la prova scritta prevista alla fine di ciascun modulo e un colloquio alla fine del corso da sostenere nelle date previste dagli appelli.

Per i non frequentanti: si prega di prendere contatto direttamente con i docenti per concordare il programma o durante l'orario di ricevimento o via e-mail: [rgambino@unipa.it](mailto:rgambino@unipa.it)

Le lezioni delle docenti si terranno durante il secondo semestre

### **Lezioni frontali**

**Ore:**      **Argomenti:**

### **Testi consigliati:**

' Tangram Aktuell 1, Huber, Ismaning, 2005.

' M. Weerning/M. Mondello, Dies und Das. Grammatica di tedesco con esercizi, Cideb, Genova, 1996.

Verranno forniti ulteriori materiali testuali e didattici nel corso delle lezioni.

## Linguistica italiana

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	04777
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Linguistica italiana:</i> Mari D'Agostino (Professore ordinario)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-FIL-LET/12
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Linguistica italiana:
<b>Ricevimento:</b>	Mari D'Agostino: Lunedì ore 12-13, Viale delle Scienze, ed. 15 Piano V - email: mari.dagostino@unipa.it - telefono: 0912389202

### Obiettivi formativi

*Linguistica italiana*

#### Lezioni frontali

**Ore:**      **Argomenti:**

**Testi consigliati:**

## Metodologia della ricerca storica

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	05122
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Metodologia della ricerca storica:</i> Teresa Dispenza (Ricercatore)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-STO/02
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Metodologia della ricerca storica:
<b>Ricevimento:</b>	Teresa Dispenza: Lunedì, Martedì e Giovedì ore 9,00 -12,00 - Via Pascoli, 6 - email: - telefono:

### **Obiettivi formativi**

*Metodologia della ricerca storica*

#### **Lezioni frontali**

**Ore:**      **Argomenti:**

**Testi consigliati:**

## Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale:</i> Alberto Trobia (Professore associato) <i>Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale:</i> Anna Maria Parroco (Professore ordinario)
<b>Cfu:</b>	9
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	165
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	60
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	
<b>Frequenza:</b>	
<b>Metodi di valutazione:</b>	Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale: Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale:
<b>Ricevimento:</b>	Alberto Trobia: Date e orari di ricevimento vengono comunicati nella sezione NOTIZIE della pagina personale del docente - email: <a href="mailto:alberto.trobia@poste.it">alberto.trobia@poste.it</a> - telefono: 347-6105117 Anna Maria Parroco: Ottobre - Dicembre: Mercoledì 11,30-13,00 da Gennaio a settembre : Martedì 10.00-12,30 presso il Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Finanziarie (2° piano), Edificio 13, Viale delle Scienze. oppure su appuntamento da concordare mand - email: <a href="mailto:annamaria.parroco@unipa.it">annamaria.parroco@unipa.it</a> - telefono: 091 23895304

### Obiettivi formativi

*Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale*

#### Lezioni frontali

**Ore:**      **Argomenti:**

## Testi consigliati:

### Obiettivi formativi

*Metodologia e tecnica della ricerca sociale + Elementi di statistica sociale*

elementi di statistica sociale

Programma

Il corso mira a fornire allo studente alcuni elementi di statistica di base che consentano di rappresentare e interpretare i fenomeni collettivi secondo un'ottica statistica.

I contenuti del corso sono specificati di seguito:

Elementi di statistica

La quantificazione nelle scienze sociali: concetto di misura; le scale di misura.

L'unità, il collettivo, la variabile.

La costruzione delle variabili. La matrice dei dati. Le fonti statistiche

Distribuzioni statistiche semplici: distribuzioni di frequenza.

Rappresentazioni grafiche: pittogrammi, diagramma a settori circolari, grafici a nastri e a colonne, diagrammi a segmenti, istogrammi

Valori medi: moda, mediana, media aritmetica. L'asimmetria. Il boxplot.

Le proprietà della media aritmetica.

La variabilità e gli indici utilizzabili per la sua misurazione: il campo di variazione, la differenza interquartile, lo scarto quadratico medio, la varianza. La variabilità relativa: il coefficiente di variazione. Eterogeneità assoluta e relativa: l'indice di eterogeneità di Gini.

I rapporti statistici: rapporti di composizione, di coesistenza, di derivazione. I rapporti medi.

Distribuzioni statistiche doppie: tabelle a doppia entrata, distribuzioni marginali, distribuzioni condizionate; calcolo e significato delle percentuali di riga, di colonna, e sul totale generale.

Introduzione alle relazioni tra variabili (concetti di esistenza, intensità, direzione e forma).

Elaborazione dei dati con Excel.

Modalità d'esame

Il corso di Statistica Sociale (3 CFU) è parte del corso integrato di Metodologia e tecnica della ricerca sociale ed Elementi di Statistica Sociale.

E' prevista una unica prova orale su entrambe le discipline componenti il modulo (Metodologia della ricerca sociale ed Elementi di Statistica Sociale )

### Lezioni frontali

**Ore:**      **Argomenti:**

### Testi consigliati:

Testi consigliati (uno a scelta)

Borra S., Di Ciaccio A., Statistica, metodologie per le scienze economiche e sociali, Mc Grow Hill, 2004

Fraire M., Rizzi A., Statistica, metodi esplorativi e inferenziali , Carocci edit., 2005

Corbetta P. La ricerca sociale: metodologia e tecniche, Vol. IV L'analisi dei dati, Ed. Il Mulino

## Organizzazione aziendale + Elementi di politica economica

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	05422
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Organizzazione aziendale + Elementi di politica economica:</i> Raimondo Ingrassia (Professore associato) <i>Organizzazione aziendale + Elementi di politica economica:</i> Giacchino Fazio (Professore associato)
<b>Cfu:</b>	9
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	165
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	60
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	
<b>Frequenza:</b>	
<b>Metodi di valutazione:</b>	<i>Organizzazione aziendale + Elementi di politica economica:</i> <i>Organizzazione aziendale + Elementi di politica economica:</i>
<b>Ricevimento:</b>	Raimondo Ingrassia: Edificio 15 - 2° piano - studio stanza n. 207 - Viale delle Scienze Ogni Lunedì dalle 17 alle 19 - email: raimondo.ingrassia@unipa.it - telefono: 09123897908 Giacchino Fazio: martedì dalle 10.00 alle 13.00 (durante lo svolgimento delle lezioni), il docente è inoltre disponibile per chiarimenti a prima e a conclusione delle lezioni - email: giacchino.fazio@unipa.it - telefono: 09123895312

### Obiettivi formativi

*Organizzazione aziendale + Elementi di politica economica*

**Lezioni frontali**

**Ore: Argomenti:**

**Testi consigliati:**

## **Obiettivi formativi**

### *Organizzazione aziendale + Elementi di politica economica*

#### **DIDATTICA**

L'attività di orientamento e di assistenza agli studenti sarà garantita presso il Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Finanziarie (5° piano - Facoltà di Economia) ogni martedì dalle 10.00 alle 12.00 e, nei giorni di lezione, l'ora successiva a quella di conclusione della lezione stessa.

Programma

Cfu: 3

#### **INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELL'ECONOMIA**

Contenuto della disciplina e alcuni elementi di logica economica utili all'interpretazione dei comportamenti economici (la costruzione del modello economico, il processo di astrazione, il concetto di razionalità, l'individualismo metodologico, l'economia positiva e l'economia normativa, l'analisi costi-benefici, microeconomia e macroeconomia).

#### **PROBLEMATICHE MACROECONOMICHE**

Obiettivi macroeconomici, flusso circolare del reddito, crescita economica e ciclo economico, disoccupazione, domanda e offerta aggregata, inflazione, curva di Phillips.

#### **REDDITO NAZIONALE E RUOLO DELLA POLITICA FISCALE**

La funzione di consumo, il moltiplicatore keynesiano, tassazione e moltiplicatore, il ruolo e l'efficacia della politica fiscale.

#### **I FALLIMENTI DEL MERCATO E L'INTERVENTO PUBBLICO**

Le esternalità positive e le esternalità negative, i fallimenti del mercato (il potere di monopolio e gli altri fallimenti del mercato) e le forme dell'intervento pubblico (tasse e sussidi, leggi e regolamentazioni), vantaggi e svantaggi legati all'intervento dello Stato.

#### **LA POLITICA DI CONTROLLO DELL'ECONOMIA**

Mercato del lavoro e disoccupazione, la lotta alla disoccupazione, le cause dell'inflazione, gli effetti dell'inflazione, le politiche antinflazionistiche, il finanziamento del disavanzo pubblico e l'inflazione.

#### **ECONOMIA INTERNAZIONALE E BILANCIA DEI PAGAMENTI**

Il commercio internazionale, libero scambio e protezionismo, Bilancia dei pagamenti, tassi di cambio, Unione Europea, le politiche dell'Unione Europea, Sistema monetario europeo, unione economica e monetaria, il processo di adozione dell'euro, la politica monetaria e l'euro.

Il docente si riserva di definire durante il corso le parti dei testi consigliati da approfondire, nonché di indicare ulteriori riferimenti bibliografici a supporto di temi specifici.

Modalità d'esame

Scritto e orale. Per ragioni organizzative gli studenti che intendano sostenere gli esami sono invitati ad iscriversi on line attraverso il sito della Facoltà di Scienze della Formazione (<http://www.scienzeformazione.unipa.it/>).

#### **Lezioni frontali**

**Ore:      Argomenti:**

#### **Testi consigliati:**

o SLOMAN J., Elementi di Economia, Il Mulino, Bologna, 2004.

o PALMERIO G., Elementi di Economia Politica, Cacucci editore, Bari, 2002.

Il docente si riserva di definire durante il corso le parti dei testi consigliati da approfondire, nonché di indicare ulteriori riferimenti bibliografici a supporto di temi specifici.

## Psicologia sociale

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	06120
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Psicologia sociale:</i> Stefano Boca (Professore ordinario)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-PSI/05
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Psicologia sociale:
<b>Ricevimento:</b>	Stefano Boca: giovedì 11:00 ' 14:00 - email: stefano.boca@unipa.it - telefono: 09123897705

### Obiettivi formativi

*Psicologia sociale*

#### Lezioni frontali

**Ore:**      **Argomenti:**

**Testi consigliati:**

## Scienza politica

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	06334
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Scienza politica:</i> Gianfranco Badami (Professore a contratto)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	SPS/04
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Scienza politica:
<b>Ricevimento:</b>	Gianfranco Badami: GLI STUDENTI POTRANNO CONCORDARE IL RICEVIMENTO VIA E-MAIL - email: <a href="mailto:gbadami@regione.sicilia.it">gbadami@regione.sicilia.it</a> - telefono: 091 7073705-73241

### Obiettivi formativi

*Scienza politica*

Il corso affronterà una panoramica generale dei temi fondamentali trattati dalla Scienza Politica:

'definizione della disciplina;

'definizione del suo oggetto;

'gli attori della partecipazione politica;

'le principali istituzioni della democrazia rappresentativa;

In modo particolare ed approfondito saranno affrontati i temi che riguardano:

- Gli sviluppi futuri degli scenari organizzativi, caratterizzati da modelli minimali e da comunità occupazionali estremamente mobili.

Modalità d'esame

Gli esami di Scienza politica, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica, si svolgeranno in forma orale.

Per sostenere l'esame occorre iscriversi via Internet dalla pagina personale del docente sul sito di Facoltà ([www.scienzeformazione.unipa.it](http://www.scienzeformazione.unipa.it)).

L'esame si terrà presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Edificio 15, Il piano.

### Lezioni frontali

**Ore: Argomenti:**

### Testi consigliati:

- Per la parte generale, per i frequentanti, saranno messe a disposizione dispense fornite dal docente;



- Per la parte relativa all'approfondimento ( frequentanti e non):
- BONAZZI G., Come studiare le organizzazioni, Collana "Manuali" Il Mulino.  
Anno di pubblicazione 2006

Per i non frequentanti, per la parte generale:

Maurizio COTTA, Donatella DELLA PORTA, Leonardo MORLINO, Fondamenti di scienza politica,  
Bolo-gna, il Mulino, 2004

Capitoli: I, II, V, VI, VII, X, XI

## Semiotica

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	06412
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Semiotica:</i> Gianfranco Marrone (Professore ordinario)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-FIL/05
<b>Cfu:</b>	9
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	165
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	60
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Semiotica:
<b>Ricevimento:</b>	Gianfranco Marrone: Mercoledì, 11-13 v. delle scienze ed. 15, III piano - email: gianfranco.marrone@unipa.it - telefono: 091.6615416

### Obiettivi formativi

*Semiotica*

**Lezioni frontali**

**Ore: Argomenti:**

**Testi consigliati:**

## **Sociologia giuridica + Elementi di sociologia dell'amministrazione**

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	06595
<b>Articolazione in moduli:</b>	sì
<b>Numero di moduli:</b>	2
<b>Docenti:</b>	2 Alessandra Dino (Professore associato) <i>Alessandra Dino (Professore associato)</i> P. Paolo Guzzo (Professore a contratto)
<b>Settori scientifici disciplinari:</b>	SPS/12 SPS/11
<b>Cfu:</b>	9
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	165
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	60
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	
<b>Frequenza:</b>	
<b>Metodi di valutazione:</b>	
<b>Ricevimento:</b>	Alessandra Dino: Il prossimo ricevimento si svolgerà il 17 aprile 2013 dalle ore 11.00 alle ore 13.00 nella stanza del docente ubicata in viale delle Scienze, ed. 15, secondo piano - email: <a href="mailto:alessandra.dino@unipa.it">alessandra.dino@unipa.it</a> - telefono: 09123897906 P. Paolo Guzzo: Prima e dopo le lezioni e su appuntamento. - email: <a href="mailto:pp.guzzo@unipa.it">pp.guzzo@unipa.it</a> - telefono: 333/2637553

### **Risultati di apprendimento attesi**

**Conoscenza e capacità di comprensione**

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

**Autonomia di giudizio**

**Abilità comunicative**

**Capacità di apprendimento**

## **Obiettivi formativi**

### *Semiotica*

Il corso partirà dall'analisi critica della nozione di devianza e dall'esame delle principali teorie elaborate in ambito sociologico sul tema. Verrà approfondito il ruolo che le istituzioni sociali e le situazioni locali esercitano sulle definizioni "ufficiali" dei concetti di legalità e illegalità, sul trattamento e sulle politiche di prevenzione dei fenomeni di criminalità. S'indagherà la dimensione simbolica del crimine, il nesso tra devianza e marginalità, tra crimine ed esclusione sociale, attraverso rimandi a dati e rapporti di ricerca, indagini sul rapporto tra sicurezza e libertà, tra potere e linguaggio, tra informazione mediatica e percezione sociale dell'illecito, tra immigrazione e sicurezza urbana.

Una particolare attenzione sarà dedicata ' nella seconda parte del corso ' all'esplorazione del nesso tra violenza e potere e alle sue declinazioni nel tempo anche attraverso il riferimento ai reati dei cosiddetti colletti bianchi, al rapporto tra mafia e potere, mafia e democrazia, mafia e processi di globalizzazione.

**Esercitazioni e seminari**

Sono previste esercitazioni o approfondimenti monografici ' anche con il supporto di materiale audiovisivo ' attraverso cui sperimentare gli strumenti metodologici e concettuali proposti durante le lezioni. Ove possibile, verranno realizzati, incontri con testimoni significativi ed esponenti del mondo delle istituzioni che si occupano - a diverso titolo - delle problematiche affrontate nel corso.

**Modalità d'esame**

Sono previsti momenti di verifica in itinere e un esame orale a conclusione del corso.

**Lezioni frontali**

**Ore:      Argomenti:**

**Testi consigliati:**

' Williams F. P./McShane M. D., Devianza e criminalità, Bologna, il Mulino, 2002.

' Dino A. (a cura di), La violenza tollerata. Mafia, poteri, disobbedienza, Milano, Mimesis, 2006.

' Ruggiero V., La violenza politica, Roma-Bari, Laterza, 2006.

## **Obiettivi formativi**

### *Semiotica*

**Lezioni frontali**

**Ore:      Argomenti:**

**Testi consigliati:**

## Storia dell'arte contemporanea

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	06813
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Storia dell'arte contemporanea:</i> Gabriella De Marco (Professore ordinario)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-ART/03
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Storia dell'arte contemporanea:
<b>Ricevimento:</b>	Gabriella De Marco: Al termine delle lezioni. Da concordare con il docente per il primo semestre (gabriella.demarco@unipa.it; gademarco@tiscali.it). Per i tesisti su appuntamento (gabriella.demarco@unipa.it gademarco@tiscali.it). - email: gademarco@tiscali.it; gabriella.demarco@unipa.it - telefono:

### Obiettivi formativi

*Storia dell'arte contemporanea*

#### Lezioni frontali

**Ore:**      **Argomenti:**

**Testi consigliati:**

## Storia economica

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	07043
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Storia economica:</i> Ida Fazio (Professore associato)
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Storia economica:
<b>Ricevimento:</b>	Ida Fazio: martedì h. 10 - 12. Edificio 15, IV piano, studio n. 407 . Si prega di prendere appuntamento via e mail <a href="mailto:ida@internetpiu.com">ida@internetpiu.com</a> - email: <a href="mailto:ida@internetpiu.com">ida@internetpiu.com</a> - telefono:

### Obiettivi formativi

*Storia economica*

STORIA ECONOMICA

CORSO DI LAUREA IN COMUNICAZIONE PUBBLICA

a.a. 2007-2008

II SEMESTRE

CONSUMI E OGGETTI: UN APPROCCIO DI GENERE

Il corso è organizzato in due moduli, per complessive 40 h di didattica frontale corrispondenti a 6 cfu. La prima parte del corso fornirà le nozioni essenziali sulla storia e sulla storiografia economica, e sulle più importanti questioni teoriche e metodologiche dibattute nella disciplina; in particolare, tra l'altro, sui problemi relativi alla periodizzazione, alla storia quantitativa (demografia storica e storia dei prezzi), all'antropologia storica, al rapporto con la storia sociale e all'approccio di genere in storia economica. Il testo di riferimento è:

Paolo Malanima, *Economia preindustriale*, Bruno Mondadori, Milano 1995 , pp. 1-46, 95 ' 422, 481-600.

E' comunque ritenuta propedeutica una buona conoscenza dei principali argomenti della storia moderna e contemporanea.

Nella seconda parte si affronteranno i temi dei ruoli differenziati di uomini e donne nella scelta e nella gestione dei consumi e nelle pratiche sociali associate all'acquisizione, conservazione, trasmissione e scambio degli oggetti, con particolare attenzione all'Italia dell'età moderna e contemporanea. I testi di riferimento saranno:

Angiolina Arru, Maria Stella (a cura di), *I consumi. Una questione di genere*, Carocci, Milano 2003, pp. 11-102 e 189-246 (Introduzione e saggi di Castellano, Ago, Feci, Arru, Parlati, Allegra, Avolio, Calefato, De Meo, Colaiacono, Berrino)

"Genesis. Rivista di storia delle donne", V/I, 2006, monograficità su Oggetti, a cura di Sandra Cavallo e Isabelle Chabot, Introduzione e saggi di Storey, Musella Guida e Scognamiglio Cestaro, Bellucci, Gissi, Asquer (pp. 5-118).

Durante il ciclo di lezioni, la dott. Rita Loredana Foti terrà un seminario su L'aristocrazia degli oggetti che presenterà recenti ricerche sul collezionismo e sul consumo e il possesso degli oggetti (quadri e opere d'arte, libri, tessuti, etc.), analizzati non soltanto come indicatori del gusto e della cultura materiale dei proprietari ma come testimonianza di un rapporto sociale che mette in comunicazione aristocratici e mercanti, tipografi, artigiani, banchieri, artisti e corrispondenti a scala europea.

Modalità d'esame

Orale

### **Lezioni frontali**

**Ore:**      **Argomenti:**

### **Testi consigliati:**

Paolo Malanima, Economia preindustriale, Bruno Mondadori, Milano 1995 , pp. 1-46, 95 ' 422, 481-600.

Angiolina Arru, Maria Stella (a cura di), I consumi. Una questione di genere, Carocci, Milano 2003, pp. II-102 e 189-246 (Introduzione e saggi di Castellano, Ago, Feci, Arru, Parlati, Allegra, Avolio, Calefato, De Meo, Colaiacono, Berrino)

"Genesis. Rivista di storia delle donne", V/I, 2006, monograficità su Oggetti, a cura di Sandra Cavallo e Isabelle Chabot, Introduzione e saggi di Storey, Musella Guida e Scognamiglio Cestaro, Bellucci, Gissi, Asquer (pp. 5-118).

## Teoria della letteratura

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	07407
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Teoria della letteratura:</i> Clotilde Bertoni (Professore associato)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-FIL-LET/14
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Teoria della letteratura:
<b>Ricevimento:</b>	Clotilde Bertoni: Martedì, 10-13, Viale delle Scienze, VI piano. - email: <a href="mailto:clotber@tin.it">clotber@tin.it</a> - telefono: 09123863234

### Obiettivi formativi

*Teoria della letteratura*

Le varie facce dello scandalo: dal giornalismo alla narrativa, dal teatro al cinema.

Lo scandalo è da sempre una componente fondamentale della vita associata e da sempre si presenta in forme molteplici: scandali privati, scandali politici e finanziari, scandali di paese, scandali internazionali. E' continuamente al centro delle diverse tecniche di comunicazione, dal giornalismo alla pubblicità alla letteratura, e spesso in maniera ambivalente: la stampa periodica scopre e rivela gli scandali obbedendo a un serio impegno di denuncia, ma può anche gonfiarli o inventarli per attirare i lettori; la letteratura e il cinema si occupano di scandali per mostrare le magagne della società, ma sanno anche esplorarne i lati ambigui e contraddittori (che sfuggono al giudizio della collettività e della legge), e inoltre, per l'intensità e l'anticonformismo con cui li perlustrano, possono divenire fonte di scandalo a loro volta.

Il corso partirà da una ricognizione di alcuni celebri scandali passati e presenti, e delle loro ripercussioni e amplificazioni giornaltiche; prenderà quindi in considerazione alcuni testi che trattano il tema in chiave drammatica o umoristica e ne mettono a fuoco aspetti difforni (la paura dello scandalo; lo scarto fra gli scandali montati e quelli autentici; lo scandalo come molla di rinnovamento, come detonatore di metamorfosi generali e soggettive). Saranno esaminati in particolare due romanzi (Bel-Ami e L'esclusa), due commedie (La trilogia della villeggiatura e Il ventaglio di Lady Windermere), due racconti (Il processo di Frine e Il primo e l'ultimo) e un brevissimo non fiction novel (Il teatro della memoria); e si analizzeranno infine alcuni dei tanti film che hanno dato al tema nuovo slancio.

Modalità d'esame

I non frequentanti sono vivamente pregati di contattare la docente al principio del semestre.

Orario di ricevimento

Martedì, 10-13, Viale delle Scienze, VI piano.

**Lezioni frontali**

**Ore:      Argomenti:**

**Testi consigliati:**

Testi letterari

C. Goldoni, Trilogia della villeggiatura (1761), Marsilio, Venezia 2005.

E. Scarfoglio, Il processo di Frine (1883), Sellerio, Palermo 1995.

G. de Maupassant, Bel-Ami (1885), Garzanti, Milano 2003.

O. Wilde, Il ventaglio di Lady Windermere (1892), Garzanti, Milano 2007.

L. Pirandello, L'esclusa (1901), Einaudi, Torino 1995.

J. Galsworthy, Il primo e l'ultimo (1918), Sellerio, Palermo 1995.

L. Sciascia, Il teatro della memoria (1981), Einaudi, Torino 1981.

Film

G. Cukor, Scandalo a Philadelphia, Usa, 1940.

G. Stevens, Un posto al sole, Usa, 1951.

A. Blasetti, Altri tempi, Italia, 1953.

Bibliografia critica

F. Brioschi/C. Di Girolamo/M. Fusillo, Introduzione alla letteratura, Carocci, Roma 2003 (capp. 1, L'istituzione letteraria, 4, Modi della narrativa, 5, L'universo tematico, 6, Arte e letteratura).

Ulteriori indicazioni verranno fornite durante il corso.

## Teoria e tecniche dei nuovi media

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	07457
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Teoria e tecniche dei nuovi media:</i> Anna Fici (Professore associato)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	SPS/08
<b>Cfu:</b>	9
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	165
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	60
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Teoria e tecniche dei nuovi media:
<b>Ricevimento:</b>	Anna Fici: Mart. ore 11.00 - 12.00, Stanza Fici-Lo Verde-Pepe, 2° piano, Ed. 15, Viale delle Scienze, Palermo - email: <a href="mailto:anna.fici@unipa.it">anna.fici@unipa.it</a> - telefono: 3388084040

### Obiettivi formativi

*Teoria e tecniche dei nuovi media*

Si toccheranno le tappe evolutive dei nuovi media e si valuterà il loro impatto sociale. Una particolare attenzione sarà riservata ai movimenti di lotta per la difesa o la promozione dei diritti digitali.

Modalità d'esame

Orale, previa prenotazione via e-mail entro i 3 giorni lavorativi precedenti la data d'esami

#### Lezioni frontali

**Ore:**      **Argomenti:**

#### Testi consigliati:

- 1-Roversi, Introduzione alla comunicazione mediata dal computer, Il Mulino, 2004;
- 2-Maiani, Comunicazione pubblica e nuove tecnologie, Il Mulino, 2005;
- 3-Fici, Mondo hacker e logica dell'azione collettiva, FrancoAngeli, 2004;
- 4-Di Fraia, E-research, Laterza, 2004,

# **Teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali + Elementi di sociologia della comunicazione**

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	07474
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali + Elementi di sociologia della comunicazione:</i> Gianna Cappello (Ricercatore)
<b>Cfu:</b>	9
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	165
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	60
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali + Elementi di sociologia della comunicazione:
<b>Ricevimento:</b>	Gianna Cappello: Il ricevimento del 26 marzo è annullato. Riprenderà martedì 9 aprile e proseguirà tutti i martedì dalle 15 alle 17. Per comunicazione urgenti si può inviare mail alla docente: <a href="mailto:gianna.cappello@unipa.it">gianna.cappello@unipa.it</a> - email: <a href="mailto:gianna.cappello@unipa.it">gianna.cappello@unipa.it</a> - telefono: 3382196878

## **Obiettivi formativi**

*Teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali + Elementi di sociologia della comunicazione*

**Lezioni frontali**

**Ore:     Argomenti:**

**Testi consigliati:**

## Teoria e tecniche della comunicazione pubblica

*Comunicazione pubblica*

<b>Anno accademico:</b>	2007/2008
<b>Ambito disciplinare:</b>	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo <a href="http://offweb.unipa.it">http://offweb.unipa.it</a>
<b>Codice:</b>	07489
<b>Articolazione in moduli:</b>	no
<b>Docente:</b>	<i>Teoria e tecniche della comunicazione pubblica:</i> Gabriella Polizzi (Ricercatore)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	SPS/08
<b>Cfu:</b>	6
<b>Ore riservate allo studio personale:</b>	110
<b>Ore riservate alle attiv. did. assistite:</b>	40
<b>Tipo di valutazione:</b>	Voto in trentesimi
<b>Calendario delle attività didattiche:</b>	<a href="#">cfr. il calendario delle lezioni</a>
<b>Metodi di valutazione:</b>	Teoria e tecniche della comunicazione pubblica:
<b>Ricevimento:</b>	Gabriella Polizzi: Dall'A.A. 2011-2012 la docente è in servizio presso l'Università degli Studi di Enna "Kore", dove riceve il lunedì dalle ore 17.30 alle 18.30 nel suo studio presso il Plesso di Psicologia e Scienze della Formazione, piano terra. - email: gabriella.polizzi@unikore.it - telefono:

### Obiettivi formativi

*Teoria e tecniche della comunicazione pubblica*

Il corso ha come obiettivo l'acquisizione di conoscenze e competenze riguardanti la teoria e le tecniche di comunicazione pubblica nelle sue diverse declinazioni, con particolare riferimento a quella dell'istituzione pubblica e del terzo settore.

Il corso si articola nelle due parti seguenti.

1) La prima parte del corso (corrispondente ai primi 3 cfu ' 20 ore di lezione) verterà sui seguenti argomenti:

- ' Fondamenti teorici della disciplina: attori della comunicazione pubblica e tipi di comunicazione;
- ' Legislazione di riferimento (accesso agli atti della pubblica amministrazione, istituzione degli Uffici per le relazioni con il pubblico, leggi Bassanini, disciplina delle attività di informazione e comunicazione presso le P.A. prevista dalla legge 150/2000);
- ' Ruolo ed attività svolte dalle strutture di comunicazione previste dalla legge 150/2000, con particolare riguardo alle attività svolte dagli Uffici per le relazioni con il pubblico;
- ' Cenni sul piano di e-government e sulle reti civiche;
- ' Strumenti e tecniche della comunicazione pubblica, con particolare attenzione al contributo delle tecnologie info-telematiche.

2) La seconda parte del corso (corrispondente agli ultimi 3 cfu ' 20 ore di lezione) tratterà il tema della partecipazione dei cittadini alla decisione pubblica e dei loro rapporti con le Amministrazioni Pubbliche.

Al riguardo verranno approfonditi il modello di amministrazione condivisa ed il ruolo assunto dal terzo settore nel passaggio dal welfare state alla welfare society.

All'interno della seconda parte, si terrà un seminario su "La misurazione della qualità della comunicazione pubblica via Internet", nel quale verranno illustrati i metodi e le tecniche per l'analisi della qualità di un sito internet istituzionale.

Nell'ambito del seminario gli studenti frequentanti saranno coinvolti in una esercitazione, consistente nell'analisi della qualità di uno o più siti internet e nella stesura di un rapporto di ricerca finale.

Tale rapporto di ricerca potrà ' a scelta dello studente ' essere sottoposto a valutazione, e quindi contribuire a comporre la votazione d'esame finale.

La partecipazione al seminario è aperta anche agli studenti iscritti al corso di laurea in Tecnica pubblicitaria (Com 3).

**Modalità d'esame**

L'esame si svolgerà attraverso un test scritto composto da 30 domande a risposta multipla, relative agli argomenti trattati all'interno dei testi consigliati.

Nel caso di esame modulare, la composizione del test sarà proporzionale ai crediti formativi (cfu) previsti per ciascuna materia formante il modulo.

Il test verrà ritenuto superato se lo studente avrà risposto correttamente ad almeno 18 domande.

Inoltre, a scelta dello studente, è possibile migliorare la preparazione ' e, conseguentemente, la relativa valutazione ' attraverso la partecipazione al suddetto seminario e la stesura di un rapporto di ricerca finale, relativo all'analisi della qualità comunicativa di uno o più siti internet (da concordare con la docente).

N.B.: Si invitano gli studenti ad effettuare per tempo l'iscrizione agli esami attraverso questa pagina Internet, al fine di consentire di preparare un numero congruo di copie ed evitare così disorganizzazioni e disservizi.

Le iscrizioni si aprono generalmente 2 o 3 settimane prima di ogni appello.

### **Lezioni frontali**

**Ore:      Argomenti:**

### **Testi consigliati:**

1) Per gli studenti iscritti ai corsi di laurea in Com 1, Com 2, Com 3 e Com 4:

Grandi R. (2003), "La comunicazione pubblica", Carocci, Roma.

2) Solo per gli studenti iscritti ai corsi di laurea in Com 1, Com 2 e Com 4:

D'Ambrosi L. e Giardina M.V. (2006), "Amministrazione pubblica e partecipazione", Carocci, Roma.

Nel corso del seminario su "La misurazione della qualità della comunicazione pubblica via Internet" verranno forniti agli studenti i materiali a supporto degli argomenti trattati.

Nel piano di studi dei corsi di laurea in Com 3 e in Com 4 l'insegnamento di Teoria e tecniche della comunicazione pubblica è in modulo con quello di Sociologia dei processi culturali (3 cfu), tenuto dalla Prof.ssa Gianna Cappello.

Pertanto, gli studenti di Com 3 e di Com 4 dovranno studiare anche il volume di Griswold W. (2005), "Sociologia della cultura", il Mulino, Bologna.



Facoltà di  
**Scienze della Formazione**  
Università degli Studi di Palermo