



Comunicazione internazionale

Materie attivate nell'anno accademico 2007/2008

Analisi del linguaggio politico

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	01223
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Analisi del linguaggio politico:</i> Liliana Sammarco (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Analisi del linguaggio politico:
Ricevimento:	Liliana Sammarco: - email: lylit@unipa.it - telefono:

Obiettivi formativi

Analisi del linguaggio politico

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Disegno industriale

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	02631
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Disegno industriale:</i> Angelo Pantina (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Disegno industriale:
Ricevimento:	Angelo Pantina: giovedì dalle 10.30 alle 13.00; al secondo piano del Dipartimento di Design, Via Maqueda, 175, Palermo - email: angelo.pantina@unipa.it - telefono: 091/6161428

Obiettivi formativi

Disegno industriale

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Economia politica + Elementi di politica economica

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	02801
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Economia politica + Elementi di politica economica:</i> Giacchino Fazio (Professore associato)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Economia politica + Elementi di politica economica:
Ricevimento:	Giacchino Fazio: martedì dalle 10.00 alle 13.00 (durante lo svolgimento delle lezioni), il docente è inoltre disponibile per chiarimenti a prima e a conclusione delle lezioni - email: giacchino.fazio@unipa.it - telefono: 09123895312

Obiettivi formativi

Economia politica + Elementi di politica economica

DIDATTICA

L'attività di orientamento e di assistenza agli studenti sarà garantita presso il Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Finanziarie (5° piano - Facoltà di Economia) ogni martedì dalle 10.00 alle 12.00 e, nei giorni di lezione, l'ora successiva a quella di conclusione della lezione stessa.

Programma

CONTENUTO

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA MICROECONOMIA

Contenuto della disciplina e alcuni elementi di logica economica utili all'interpretazione dei comportamenti nella sfera microeconomica (la costruzione del modello microeconomico, il processo di astrazione, il concetto di razionalità, l'individualismo metodologico, l'economia positiva e l'economia normativa, l'analisi costi-benefici, il modello del flusso circolare).

DOMANDA INDIVIDUALE E DI MERCATO

Le determinanti della domanda, la legge della domanda, l'elasticità della domanda rispetto al prezzo e rispetto al reddito, l'elasticità incrociata della domanda, le eccezioni alla legge della domanda (paradosso di Veblen e paradosso di Giffen).

OFFERTA INDIVIDUALE E DI MERCATO

Le determinanti dell'offerta, la legge dell'offerta, l'elasticità dell'offerta rispetto al prezzo e le sue determinanti.

L'INCONTRO TRA DOMANDA ED OFFERTA

La determinazione dei prezzi, i mercati e l'aggiustamento nel tempo, la speculazione, i mercati con prezzi controllati.

LA PRODUZIONE DELL'IMPRESA: COSTI, RICAVI E PROFITTI

Il comportamento delle imprese, il significato del profitto, le tipologie di costo (costi di breve e di lungo periodo), economie e diseconomie di scala, l'andamento della curva dei costi, i ricavi, il processo di massimizzazione dei profitti.

LE FORME CHE IL MERCATO ASSUME E IL BENESSERE SOCIALE

Definizione di mercato, l'approccio Struttura - Comportamento - Performance, il concetto di concorrenza, le diverse forme di mercato (concorrenza perfetta, monopolio, oligopolio, mercati contendibili) e il livello di benessere.

I FALLIMENTI DEL MERCATO E L'INTERVENTO PUBBLICO

Le esternalità positive e le esternalità negative, i fallimenti del mercato (il potere di monopolio e gli altri fallimenti del mercato) e le forme dell'intervento pubblico (tasse e sussidi, leggi e regolamentazioni), vantaggi e svantaggi legati all'intervento dello Stato.

PUBBLICITÀ, DIVULGAZIONE E BENESSERE

Pubblicità informativa e persuasiva, la pubblicità come barriera all'entrata, la pubblicità ingannevole, leggi antifrode e leggi sulla divulgazione.

PROBLEMATICHE MACROECONOMICHE

Obiettivi macroeconomici, flusso circolare del reddito, crescita economica e ciclo economico, disoccupazione, domanda e offerta aggregata, inflazione.

REDDITO NAZIONALE E RUOLO DELLA POLITICA FISCALE

La funzione di consumo, il moltiplicatore keynesiano, tassazione e moltiplicatore, il ruolo e l'efficacia della politica fiscale.

I FALLIMENTI DEL MERCATO E L'INTERVENTO PUBBLICO

Le esternalità positive e le esternalità negative, i fallimenti del mercato (il potere di monopolio e gli altri fallimenti del mercato) e le forme dell'intervento pubblico (tasse e sussidi, leggi e regolamentazioni), beni pubblici, beni meritori, vantaggi e svantaggi legati all'intervento dello Stato.

LA POLITICA DI CONTROLLO DELL'ECONOMIA

Mercato del lavoro e disoccupazione, la lotta alla disoccupazione, le cause dell'inflazione, gli effetti dell'inflazione, le politiche antiflazionistiche, curva di Phillips, il finanziamento del disavanzo pubblico e l'inflazione.

ECONOMIA INTERNAZIONALE E BILANCIA DEI PAGAMENTI

Il commercio internazionale, libero scambio e protezionismo, Bilancia dei pagamenti, tassi di cambio, Unione Europea, le politiche dell'Unione Europea, Sistema monetario europeo, unione economica e monetaria, il processo di adozione dell'euro, la politica monetaria e l'euro.

Modalità d'esame

Scritto e orale. Per ragioni organizzative gli studenti che intendano sostenere gli esami sono invitati ad iscriversi on line attraverso il sito della Facoltà di Scienze della Formazione o, in alternativa, inviando una e-mail all'indirizzo gfazio@economia.unipa.it

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

o SLOMAN J., Elementi di Economia, Il Mulino, Bologna, 2004.

o KATZ M.L. E ROSEN H.S., Microeconomia, McGraw-Hill, 2003.

o SCHOTTER A., Microeconomia, Torino, Giappichelli Editore, 2002.

o PALMERIO G., Elementi di Economia Politica, Cacucci editore, Bari, 2002.

Il docente si riserva di definire durante il corso le parti dei testi consigliati da approfondire, nonché di indicare ulteriori riferimenti bibliografici a supporto di temi specifici.

Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	02883
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica:</i> Laura Regina (Ricercatore) <i>Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica:</i> Ignazio Mauro Mirto (Professore associato) <i>Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica:</i> Dario Mangano (Ricercatore)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica: esame orale Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica: Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica:
Ricevimento:	Laura Regina: Il RICEVIMENTO sarà effettuato alla fine di ogni lezione e su appuntamento da richiedere al cell. 349 8472951. Lo STUDIO del docente è nell' Ed. 15, IV piano, n. 401 - email: laura.regina@unipa.it - telefono: 09123896312 Ignazio Mauro Mirto: venerdì dalle 9 alle 10, Ed. 15; - email: ignaziomauro.mirto@unipa.it - telefono: 091 23896307 Dario Mangano: mercoledì, 10.30 - 13.30 ed. 15, piano 3, stanza 305 - email: dario.mangano@unipa.it - telefono: 09123896310

Obiettivi formativi

Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica

"Come nasce la lingua italiana"

Il Corso si propone di illustrare come nasce l'italiano e attraverso quali percorsi ha raggiunto la sua attuale fisionomia.

Gli aspetti essenziali delle vicende fonetiche, morfologiche e sintattiche, che dal latino hanno portato all'italiano, e ad altre varietà d'area italiana (con particolare riferimento al siciliano), saranno trattati senza dare per già noto nulla, neppure la conoscenza del latino.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

TESTI di RIFERIMENTO:

G. PATOTA, Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano, il Mulino 2007.

GRAFFI- SCALISE, Le lingue e il linguaggio, il Mulino 2006 (limitatamente ai paragrafi 2-3 del cap. IV, pp. 79-84).

TESTI CONSIGLIATI

Bonomi-Masini-Morgana-Piotti, Elementi di linguistica italiana, Roma, Carocci, 2003.

Federica Casadei, Breve dizionario di Linguistica Roma, Carocci 2002.

Obiettivi formativi

Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica

Programma

Nel corso saranno affrontati i seguenti argomenti:

fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, semantica, acquisizione del linguaggio, linguistica storica, metrica, disturbi del linguaggio, comunicazione animale, variazione linguistica, sociolinguistica, pidgin e creoli, sistemi di scrittura, percezione di suoni linguistici.

Modalità d'esame

L'esame è orale, ma prevede la verifica delle seguenti competenze: trascrizione fonetica, trascrizione fonologica, segmentazione morfologica, analisi del periodo.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

'L'animale parlante' di Nespor e Napoli, Carocci editore, 2004.

Obiettivi formativi

Elementi di linguistica italiana + Elementi di linguistica generale + Elementi di Semiotica

Lezioni frontali



Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Filologia albanese

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03168
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Filologia albanese:</i> Matteo Mandalà (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Filologia albanese:
Ricevimento:	Matteo Mandalà: Lunedì dalle ore 09.00 alle ore 13.00 - email: matteo.mandala@unipa.it - telefono: 091 23896304

Obiettivi formativi

Filologia albanese

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Filologia araba

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03169
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Filologia araba:</i> Andrea Borruso (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Filologia araba:
Ricevimento:	Andrea Borruso: Martedì

Obiettivi formativi

Filologia araba

Programma Filologia araba

Parte generale:

Gli Arabi e l'Islàm. L'Islàm come religione. Il profeta dell'Islàm e la sua opera alla Mecca e a Medina. Il Corano. Le tradizioni islamiche. Il diritto. Il misticismo. I precetti fondamentali della fede.

L'Islàm come sistema culturale. L'Islàm e le scienze. Le scienze matematiche. La diffusione dei numeri "arabi" in Europa. L'algebra. L'astronomia. L'astrologia e gli oroscopi. La geografia e i viaggi: dall'India alla Cina, dall'Europa orientale al Sahara, dal Baltico alla Sicilia. La medicina e la farmacologia.

Corso monografico:

Cristiani e Musulmani in Sicilia dall'XI al XIII secolo.

Modalità d'esame

ORALE

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

1. Pier Giovanni Donini, Il mondo arabo-islamico, Roma, Edizioni Lavoro, nuova edizione 2002.
2. Andrea Borruso, Da Oriente a Occidente, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2006 (Collana "Scrinium", 20).
3. Appunti dalle lezioni. Ulteriore materiale didattico sarà suggerito durante il corso, insieme con la bibliografia specifica degli argomenti trattati.

Filologia germanica

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03179
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Filologia germanica:</i> Loredana Teresi (Professore associato)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Filologia germanica:
Ricevimento:	Loredana Teresi: vedi bacheca virtuale: http://www.unipa.it/~loredana.teresi/ltcorsi.htm - email: loredana.teresi@unipa.it - telefono: 091.23896307

Obiettivi formativi

Filologia germanica

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Filologia romanza

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03193
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Filologia romanza:</i> Laura Regina (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Filologia romanza:
Ricevimento:	Laura Regina: Il RICEVIMENTO sarà effettuato alla fine di ogni lezione e su appuntamento da richiedere al cell. 349 8472951. Lo STUDIO del docente è nell' Ed. 15, IV piano, n. 401 - email: laura.regina@unipa.it - telefono: 09123896312

Obiettivi formativi

Filologia romanza

"Alle origini della lingua italiana"

L'insegnamento intende illustrare il processo di formazione della lingua italiana in comparazione alle altre lingue nate nel medioevo dalla differenziazione del latino, attraverso l'analisi dei componimenti poetici più antichi della letteratura italiana, presentati in un nuovo testo critico fondato sulla diretta ricognizione dei manoscritti, e corredati di ampio commento linguistico-filologico-esegetico che ne agevolerà la comprensione.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

TESTI di riferimento:

L. REGINA, Lezioni di Filologia romanza, Palermo, 2002 (disponibile presso la Libreria Fiore di via Pascoli).

V. FORMENTIN, Poesia italiana delle origini, Carocci, Roma 2007.

Per l'approfondimento:

C. LEE, Linguistica romanza, Carocci, Roma 2000.

L. RENZI E A. ANDREOSE, Manuale di linguistica e filologia romanza, il Mulino, Bologna, 2006.

Filologia slava

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03196
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Filologia slava:</i> Alda Kossova (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Filologia slava:
Ricevimento:	Alda Kossova: al termine delle lezioni - email: alda.kossova@libero.it - telefono: 091- 582277

Obiettivi formativi

Filologia slava

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Filosofia politica + Elementi di geografia

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03232
Articolazione in moduli:	sì
Numero di moduli:	2
Docenti:	2 Salvatore Vaccaro (Professore associato) <i>Salvatore Vaccaro (Professore associato)</i> Franco Micale (Professore associato)
Settori scientifici disciplinari:	SPS/01 M-GGR/02
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	
Ricevimento:	Salvatore Vaccaro: Giovedì, ore 9.30 - 12.30, ed. 15, VI piano, studio 609 - email: salvo.vaccaro@unipa.it - telefono: 09123863335 Franco Micale: Giovedì ore 11,00 - 14,00 - email: franco.micale@unipa.it - telefono: 091-656-1015

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Obiettivi formativi

Filologia slava

Viva il '68!

Le radici filosofiche e politiche

A 40 anni dalla data cruciale e convenzionale del 1968, che ha investito in realtà tutto un decennio e oltre in diverse aree del pianeta, sembra opportuno interrogare la costellazione di teorie e di pratiche che intorno a quel simbolo si sono diffuse e ibridate attraversando differenti culture. Il corso ne analizzerà le radici filosofiche e politiche, opererà incursioni in produzioni culturali di stile vario (dalla letteratura all'arte, dalla musica al cinema), raccoglierà narrazioni di testimoni attenti a non scivolare nell'agiografia nostalgica o nel negazionismo revanscista.

L'esame conclusivo, modulato per gli studenti di Com5 unitamente al corso di Elementi di Geografia, tenuto dal prof. Micale (3 Cfu), sarà imperniato sulla verifica delle categorie filosofiche e politiche in gioco, nonché sulla capacità di ragionamento dello studente a orientarsi negli effetti reali del pensiero radicale.

Modalità d'esame

orale

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Testi adottati

Tomas Ibanez, *Il libero pensiero*, Eleuthera, Milano, 2007

Augusto Illuminati, *Percorsi del '68, Derive e Approdi*, Roma, 2007

Davide Tarizzo, *Il pensiero libero*, Raffaello Cortina, Milano, 2003

Dizionario consigliato

Aa. Vv., *Enciclopedia del '68, Manifestolibri*, Roma, 2008

Obiettivi formativi

Filologia slava

Il corso si articola in due parti.

La parte generale comprende lo studio di temi e problemi relativi all'assetto generale dello spazio geografico attuale.

Basi teoriche del pensiero geografico; problematica ambientale; lineamenti di geografia della popolazione; spazio e organizzazione sociale; distribuzione delle risorse alimentari; insediamento rurale e urbano; attività produttive; organizzazione e gestione dello spazio geografico.

La parte monografica si propone di offrire chiavi di lettura qualificate ed attuali sul concetto di sviluppo e sulla distribuzione del benessere nel Mondo

La definizione teorica dello sviluppo, la componente demografica, la dimensione culturale, il ruolo dell'economia e della città;. Esempi notevoli (Cina e Brasile). Gli scambi internazionali e le associazioni di Stati, aspetti della globalizzazione.

Modalità d'esame

Per i frequentanti l'esame ` scritto e orale.

Per i non frequentanti l'esame ` esclusivamente orale.

La frequenza delle lezioni e i relativi test scritti di controllo e valutazione sostituiscono lo studio della parte generale.

Il corso prevede 3 prove scritte in itinere (test) sugli argomenti trattati a lezione. Il punteggio massimo di ogni test ` pari a 2 punti.

I test consentono dunque di conseguire fino ad un massimo di 6 punti dei 10 riferibili al modulo.

Gli altri 4 sono affidati alla prova orale, che per i frequentanti consiste solo nella parte monografica.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Parte generale:

G. BARBINA, La Geografia Umana nel Mondo Contemporaneo, Roma, Carocci, 2000

Parte monografica:

R. HODDER, Geografia dello sviluppo. Le ragioni delle disuguaglianze nel contesto dell'economia globale, Novara, De Agostini, 2001

Fondamenti di Sociologia + Elementi di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	03505
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Fondamenti di Sociologia + Elementi di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali:</i> Gianna Cappello (Ricercatore) <i>Fondamenti di Sociologia + Elementi di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali:</i> Carmelo Guarino (Professore a contratto)
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Fondamenti di Sociologia + Elementi di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali: Fondamenti di Sociologia + Elementi di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali:
Ricevimento:	Gianna Cappello: Il ricevimento del 26 marzo è annullato. Riprenderà martedì 9 aprile e proseguirà tutti i martedì dalle 15 alle 17. Per comunicazione urgenti si può inviare mail alla docente: gianna.cappello@unipa.it - email: gianna.cappello@unipa.it - telefono: 3382196878 Carmelo Guarino: Previa richiesta via e-mail, gli studenti potranno richiedere di essere ricevuti presso la sede di via Pascoli, in orari e giorni che saranno concordati, di volta in volta. - email: carmelo.guarino1@tin.it - telefono:

Obiettivi formativi

Fondamenti di Sociologia + Elementi di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Fondamenti di Sociologia + Elementi di teoria e tecniche della comunicazione di massa + Elementi di sociologia dei processi culturali

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio:</i> Roberto Pirrone (Professore associato)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio:
Ricevimento:	Roberto Pirrone: Martedì ore 11,00 - 13,00 (salvo in caso di impegni istituzionali). Per altre date, richiedere un appuntamento via e-mail. Dipartimento di Ingegneria Chimica, Gestionale, Informatica e Meccanica - Viale delle Scienze, Edificio 6, III piano, Stanza 8 - email: roberto.pirrone@unipa.it - telefono: 09123842525

Obiettivi formativi

Fondamenti di informatica + Esercitazioni e laboratorio

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Istituzioni di diritto pubblico + Diritto dell'Unione Europea

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04045
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Istituzioni di diritto pubblico + Diritto dell'Unione Europea:</i> Giuseppe Lauricella (Professore associato) <i>Istituzioni di diritto pubblico + Diritto dell'Unione Europea:</i> Paolo Bargiacchi (Ricercatore)
Cfu:	12
Ore riservate allo studio personale:	220
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	80
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	<i>Istituzioni di diritto pubblico + Diritto dell'Unione Europea:</i> <i>Istituzioni di diritto pubblico + Diritto dell'Unione Europea:</i>
Ricevimento:	Giuseppe Lauricella: lunedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 14.00, concordato preventivamente. Negli altri giorni, saranno disponibili tutti i docenti delle materie dell'area del diritto pubblico. Nel periodo di lezioni, nell'ora successiva o concordandolo. - email: giuseppe.lauricella@unipa.it - telefono: 338.7846326 Paolo Bargiacchi: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Istituzioni di diritto pubblico + Diritto dell'Unione Europea

Il corso è dedicato, innanzitutto, all'ordinamento dello Stato italiano, sia negli aspetti giuridici di base, sia per quanto concerne l'impianto costituzionale nelle sue diverse articolazioni, tenendo conto delle recenti e prossime innovazioni. In secondo luogo, rivolge l'attenzione ai diritti fondamentali, alle libertà e alle diverse organizzazioni politiche e sociali che riguardano l'attività dell'individuo. Infine, si dedica all'ordinamento sovranazionale dell'Unione europea, del quale verranno approfonditi gli aspetti istituzionali e normativi, per coglierne la relazione ormai consolidatasi con il nostro ordinamento statale.

L'insegnamento si propone di indirizzare gli studenti verso l'analisi degli istituti, dei principi e delle norme, che si pongono a base dell'organizzazione e del funzionamento delle istituzioni statali e

dell'Unione. Inoltre, tende a costruire una mentalità critica che, anche al di fuori dagli schemi giuridici, consenta di comprendere e valutare i fatti politici e istituzionali.

Programma

CORSO DI LAUREA IN COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE

(COM. 5)

Materia: Istituzioni di Diritto pubblico ed elementi di Diritto dell'Unione europea (12 cfu)

Prof. Giuseppe Lauricella: ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO (6 cfu)

Il programma del prof. Lauricella è costituito dai due seguenti moduli:

1° modulo (3 cfu):

Diritto, norma e ordinamento giuridico. Posizioni giuridiche soggettive. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Le forme di Stato e le forme di governo. La forma di Stato e di governo in Italia (rapporto tra Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica). Le principali fonti del diritto e loro legittimità. Il ruolo della Corte costituzionale.

La giurisdizione ordinaria e speciale.

La Regione: Regioni a Statuto ordinario e ad autonomia differenziata. Ripartizione delle competenze tra Stato e Regione: la riforma del Titolo V della Costituzione.

2° modulo (3 cfu):

Aspetti generali sulla Pubblica Amministrazione: principi, funzione, atti. Il procedimento amministrativo e il diritto di accesso. Il principio di legalità.

I diritti fondamentali costituzionalmente garantiti: le libertà, il principio di uguaglianza, lo stato sociale (sanità, scuola, previdenza e protezione sociale). Le organizzazioni sociali e politiche: la famiglia, i partiti politici, l'impresa, i sindacati.

N.B.: i due moduli del prof. Lauricella sono relativi alla parte di Istituzioni di Diritto pubblico (6 cfu). I restanti moduli di Diritto dell'Unione europea (6 cfu) sono affidati ad altro docente.

Modalità d'esame

orale

N.B.: i due moduli del prof. Lauricella sono relativi alla parte di Istituzioni di Diritto pubblico (6 cfu). I restanti moduli di Diritto dell'Unione europea (6 cfu) sono affidati ad altro docente.

Gli esami riguarderanno, contestualmente, i 12 cfu, come unica materia.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Per lo studio degli argomenti dei due moduli, gli studenti potranno scegliere uno tra i seguenti testi consigliati:

- A. BARBERA - C. FUSARO, Corso di Diritto pubblico, Casa Ed. Il Mulino, edizione 2005;
- S. CASSESE - ed Altri, Manuale di Diritto pubblico, Casa Ed. Giuffrè, edizione 2005;
- R. BIN - G. PITRUZZELLA, Diritto pubblico, Casa Ed. Giappichelli, edizione 2005;

Obiettivi formativi

Istituzioni di diritto pubblico + Diritto dell'Unione Europea

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:



Testi consigliati:

Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	08110
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale:</i> Salvatore Zarcone (Professore associato)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale:
Ricevimento:	Salvatore Zarcone: giovedì dalle ore 10.00 alle 12.00 stanza n. 610 - email: salvo.zarcone@virgilio.it - telefono: 23863336

Obiettivi formativi

Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura albanese I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04387
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura albanese I:</i> Matteo Mandalà (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura albanese I:
Ricevimento:	Matteo Mandalà: Lunedì dalle ore 09.00 alle ore 13.00 - email: matteo.mandala@unipa.it - telefono: 091 23896304

Obiettivi formativi

Letteratura albanese I

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura albanese II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04385
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura albanese II:</i> Matteo Mandalà (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura albanese II:
Ricevimento:	Matteo Mandalà: Lunedì dalle ore 09.00 alle ore 13.00 - email: matteo.mandala@unipa.it - telefono: 091 23896304

Obiettivi formativi

Letteratura albanese II

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Letteratura araba I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04393
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura araba I:</i> Andrea Borruso (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura araba I:
Ricevimento:	Andrea Borruso: Martedì

Obiettivi formativi

Letteratura araba I

Programma di Letteratura araba I

Corsi di Laurea:

«Comunicazione Internazionale»

«Educatore Interculturale» (mutuazione)

«Esperto dei Processi Formativi» (mutuazione)

Anno accademico 2007-2008 (Secondo Semestre)

Argomenti:

Caratteri generali della letteratura araba. La poesia preislamica. Il Corano, documento letterario. La Sira o biografia del Profeta. L'epistolografia. Le favole di Kalila e Dimna e la prosa araba classica. Le grandi raccolte di tradizioni. La poesia araba del Medioevo. La prosa di adab.

Corso monografico:

La favola dall'Oriente all'Occidente

Modalità d'esame

ORALE.

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Testo di letteratura: Francesco Gabrieli, Storia della letteratura araba, Firenze, Sansoni, nuova edizione 1967, capitoli 1-5 (una copia del testo, ormai difficilmente reperibile in libreria, sarà messa a disposizione degli studenti).

Oltre al suddetto testo di Francesco Gabrieli, si richiede la conoscenza dei seguenti:

1. Ibn al-Muqaffa', Antiche favole d'Oriente, a cura di Andrea Borruso, Palermo, Alaimo, 2004 (rivolgersi al docente per una copia del testo);

2. Ibn Hamd's, La polvere di diamante, a cura di Andrea Borruso, Roma, Salerno Editrice, 1994 (rivolgersi al docente per una copia del testo);
3. Andrea Borruso, L'incenso e la poesia, Palermo, Casa Editrice Ad Arte, 2006;
4. Allo studente interessato alle Mille e una notte, si consiglia la prima versione integrale italiana dall'arabo diretta e coordinata da Francesco Gabrieli, Torino, Einaudi, 1948, con varie ristampe fino al 2006; è anche possibile utilizzare una scelta antologica delle Mille e una notte, a cura di Mirella Cassarino, Torino, Einaudi, 2006;
5. Ulteriore materiale didattico sarà indicato dal docente durante le lezioni, e suggerito ai fini dell'esame.

Inizio delle lezioni: martedì 4 marzo 2008

Sede e orario delle lezioni:

via Pascoli, 6 - ore 8-10

Martedì Aula C pianterreno

Giovedì Aula B pianterreno

Ricevimento:

martedì e giovedì, ore 10-11

via PASCOLI, secondo piano

Letteratura araba II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04391
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura araba II:</i> Andrea Borruso (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura araba II:
Ricevimento:	Andrea Borruso: Martedì

Obiettivi formativi

Letteratura araba II

I secoli della decadenza. La poesia e la prosa. La storiografia. La narrativa popolare. La letteratura moderna dell'Ottocento e del Novecento. Influssi delle letterature europee nella letteratura araba: la letteratura cosiddetta «d'emigrazione». La saggistica. Il teatro arabo moderno. La letteratura araba contemporanea. Modalità d'esame
Orale.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

- Francesco Gabrieli, Storia della letteratura araba, Firenze, Sansoni, nuova edizione 1967 (per il volume rivolgersi in Istituto, via Pascoli, 2° piano, nei giorni di lezione), capitoli 6-9;
- Francesco Gabrieli, Dal Nilo alle Fontane di Roma. Saggi di letteratura araba moderna, Milano, Franco Angeli Editore, 2004 (Collana di Critica letteraria e linguistica, 40);
- Tawf'q al-Hak'm, Due drammi. Introduzione, versione dall'arabo e nota bibliografica a cura di Andrea Borruso e Patrizia Spallino, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2006;
- Ulteriore materiale didattico sarà suggerito durante il corso, con adeguata bibliografia degli argomenti trattati.

Letteratura francese I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04409
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura francese I:</i> Valeria Rizzitano (Assistente R.E.)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura francese I:
Ricevimento:	Valeria Rizzitano: giovedì ore 10 - email: vrizzitano@tiscali.it - telefono: 3402706758

Obiettivi formativi

Letteratura francese I

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura francese II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04407
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura francese II:</i> Valeria Rizzitano (Assistente R.E.)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura francese II:
Ricevimento:	Valeria Rizzitano: giovedì ore 10 - email: vrizzitano@tiscali.it - telefono: 3402706758

Obiettivi formativi

Letteratura francese II

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura inglese I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04432
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura inglese I:</i> Silvia Antosa (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura inglese I:
Ricevimento:	Silvia Antosa: Si ricevono gli studenti ogni MARTEDI', ore 11-13 - email: silvia.antosa@unipa.it - telefono: 09123897011

Obiettivi formativi

Letteratura inglese I

Letteratura Inglese (6 CFU)

C.d.L. in Comunicazione Internazionale

a. a. 2007/2008

Prof. Silvia Antosa

Programma di letteratura inglese (6 CFU)

"Paradigmi identitari e corporei nel romanzo inglese contemporaneo:

Oranges Are Not the Only Fruit (1985) di Jeanette Winterson"

La finalità del presente corso di letteratura inglese è quella di investigare le modalità con cui i paradigmi identitari e corporei vengono costruiti e narrativizzati nella fiction contemporanea inglese. A tal fine, verrà innanzitutto tracciato un quadro di riferimento storico, politico e culturale dall'Ottocento alla nostra epoca. Parallelamente, verranno disaminate l'evoluzione della struttura narrativa e delle strategie di rappresentazione del novel. Infine, si muoverà all'analisi di Oranges Are Not the Only Fruit (1985), romanzo d'esordio della scrittrice inglese Jeanette Winterson che per molti versi esemplifica le istanze della narrativa postmoderna inglese. Saranno investigate le strategie di rappresentazione e le linee tematiche fondamentali, con particolare attenzione alle modalità di costruzione dell'identità e della corporeità.

Modalità d'esame

Colloquio orale

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Testi primari:

- Paolo Bertinetti, Storia della letteratura inglese, vol. II, Einaudi, Torino, 2000, (cap. II: "L'età vittoriana" ("Il secolo lungo", "Il romanzo"); cap. III: "Il modernismo e il primo Novecento"; cap. IV: "Il secondo Novecento").

- Jeanette Winterson, Oranges Are Not the Only Fruit, London, Vintage, 2001 (1985).

- Silvia Antosa, Crossing Boundaries: Bodily Paradigms in Jeanette Winterson's Fiction 1985-2000, Roma, Aracne, in corso di pubblicazione.

Articoli (disponibili in fotocopia presso il Centro stampa di lettere):

- Peter Childs, "Introduction: The Novel Today and Yesterday", in Contemporary Novelists: British Fiction Since 1970, Basingstoke, Macmillan, 2005, pp. 1'34.

- Quadro della cronologia della vita di Winterson ed eventi storici dal 1950 al 2000.

- Umberto Galimberti, Il corpo, Milano, Feltrinelli, 2002, pp. 31/78

(Sezione I: "Il corpo in Occidente: l'equivalenza": 1. Le comunità primitive e l'ambivalenza simbolica del corpo; 2. La filosofia greca e la soppressione dell'ambivalenza del corpo nell'equivalenza del valore; 3. La religione biblica e il sacrificio del corpo nell'economia della salvezza; 4. Le religioni cartesiane e l'oggettivazione della salvezza del corpo').

- Silvia Antosa, "L'identità queer nella narrativa di Jeanette Winterson", in Omosapiens: studi e ricerche sugli orientamenti sessuali, a cura di Domenico Rizzo, Roma, Carocci, 2006, pp. 106/122.

Letteratura inglese II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04430
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura inglese II:</i> Carmelo Di Piazza (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura inglese II:
Ricevimento:	Carmelo Di Piazza: Martedì 9.00 - 10.00 - email: carmelo.dipiazza@unipa.it - telefono: 09123863312

Obiettivi formativi

Letteratura inglese II

Analisi dello spazio-tempo in *The Nigger of the Narcissus* di Joseph Conrad

Il corso si propone di indagare sulle relazioni spaziotemporali e narratologiche del racconto conradiano; in particolare, si prenderanno in esame le strutture prosopografiche, topografiche e cronologiche che sottolineano il viaggio del *Narcissus* e qualificano ideologicamente il discorso narrativo di Conrad.

Programma

Letteratura inglese II
(Prof. Elio Di Piazza)

Modalità d'esame

Colloquio orale

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lettura di:

- 1) Joseph Conrad, *The Nigger of the Narcissus* (qualunque edizione in lingua inglese)
- 2) Elio Di Piazza, *Cronotopi conradiani*, Roma, Carocci 2004
- 3) Elio Di Piazza, "La maschera del nero in *The Nigger of the Narcissus* di Joseph Conrad" in Di Piazza, Corona, Romeo (a cura di) *Maschere dell'impero, Percorsi coloniali della letteratura inglese*, Pisa, ETS 2005
- 4) Richard Ambrosiani, *Introduzione a Conrad*, Bari, Laterza 1991

Lecture consigliate:

- 1) J.H. Stape (ed.), *The Cambridge Companion to Joseph Conrad*, Cambridge, CUP 1996



- 2) Elio Di Piazza, L'avventura bianca, Bari, Adriatica 1995
- 3) Joseph Loth, Conrad's Narrative Method, London, OUP 1989

Letteratura italiana

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04438
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura italiana:</i> Antonio Iurilli (Professore ordinario)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/11
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura italiana:
Ricevimento:	Antonio Iurilli: Tutti i mercoledì dalle 09,00 alle 14,00. Tutti i giovedì dalle 09,00 alle 15,00. CHIEDERE COMUNQUE CONFERMA VIA MAIL ALMENO 5 GIORNI PRIMA - email: aiuril@alice.it - telefono: 091.23896303

Obiettivi formativi

Letteratura italiana

LA PENNA E IL PRINCIPE

Scritture letterarie "politiche" dal Medioevo all'ancien régime

Problematiche del corso. Il corso intende proporre agli studenti un itinerario, contestualizzato nei coevi fenomeni di cultura letteraria, di letture di testi cronologicamente collocati fra Medioevo e fine dell'ancien régime, accomunati dalla tematica latamente "politica" che ne contrassegna la genesi e la destinazione. Da tali testi si coglierà lo spunto per una indagine sulle svolte non solo ideologiche, ma anche stilistico-retoriche (quindi strettamente connesse con le forme della comunicazione) di cui essi sono documento. Snodo fondamentale del percorso sarà l'impatto della stampa a caratteri mobili coi rapporti fra potere e cultura scritta.

Argomenti del corso:

- L'universalismo politico di Dante
- Gli umanisti e l'etica del potere
- La svolta di Machiavelli
- La stampa e il potere
- Il principe e il cortigiano
- La "ragion di stato"
- La "dissimulazione onesta"
- Ideologia della storia
- Libertà del letterato

In rapporto a queste tematiche il corso prevede la lettura critica dei seguenti testi:

- Dante, Convivio IV 4; Monarchia III 16; Epistola ad Arrigo VII (Epist. VII, 20-27)
- Giovanni Pontano, De liberalitate, proemio, 1, 2, 3, 10, 48; De beneficentia, proemio, 6, 14, 16, 17; De magnificentia, proemio, 8, 11, 14, 20
- Nicolò Machiavelli, Lettera a Francesco Vettori del 10 XII 1513. De principatibus, IX
- Baldassar Castiglione, Il Cortegiano, IV,5
- Giovanni Botero, Della Ragion di Stato, I 1, 3, 4, 5, 8; IV. 7
- Torquato Accetto, Della dissimulazione onesta, proemio, 1, 2, 4, 8, 9
- Paolo Sarpi, Istoria del Concilio Tridentino, proemio; I 5
- Vittorio Alfieri, Del Principe e delle lettere, I proemio, 1, 2, 3, 4, 8; II 1

Modalità d'esame

Modalità di esame: colloquio orale.

Organizzazione del corso: lezioni frontali.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Bibliografia di riferimento:

Gli autori sopra indicati vanno studiati nella completezza della loro produzione letteraria e inseriti nei relativi contesti culturali. A tal fine si suggerisce l'uso di un buon manuale di storia letteraria per gli studi liceali o universitari. A titolo indicativo si propone l'uso di:

Romano Luperini e altri, La scrittura e l'interpretazione, Palermo, Palumbo, 1997 (i voll. che trattano gli argomenti del corso).

Francesco Tateo, Le svolte nella letteratura italiana. I. Dallo stilnovo al petrarchismo. II. Da Tasso a Leopardi, Bari, Graphis, 2001, 2 voll.

I testi, ove non siano proposti all'interno dei manuali sopra indicati, dovranno essere cercati in buone edizioni commentate correnti. Di essi, a fine corso, verrà fornito un elenco analitico.

Il tema "La stampa e il potere" verrà svolto utilizzando il seguente saggio: A. Iurilli, Carattere di papa. Alessandro, Aldo, l'italico, il quale verrà messo gratuitamente a disposizione dal docente.

Letteratura italiana moderna e contemporanea

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04451
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura italiana moderna e contemporanea:</i> Roberto Deidier (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/11
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura italiana moderna e contemporanea:
Ricevimento:	Roberto Deidier: Al termine delle lezioni. - email: roberto.deidier@unipa.it - telefono: 09123899209

Obiettivi formativi

Letteratura italiana moderna e contemporanea

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Letteratura russa I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04481
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura russa I:</i> Alda Kossova (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura russa I:
Ricevimento:	Alda Kossova: al termine delle lezioni - email: alda.kossova@libero.it - telefono: 091- 582277

Obiettivi formativi

Letteratura russa I

anno accademico 2006/2007

Letteratura russa I

Comunicazione internazionale

Educatore interculturale (mutuazione)

Prof. Alda Giambelluca Kossova

Cfu: 6 - 40 ore

Il corso si articolerà in due moduli di 20 ore (3 CFU) ciascuno

Primo modulo: LA RUS' KIEVIANA. GENESI DI UNA CIVILTÀ

Secondo modulo: L'ANTIMILITARISMO IN VERSI E MUSICA: LA POETICA WELTHANSCHAUNG DI VLADIMIR VYSOCKIJ

Modalità d'esame

Gli allievi dovranno cimentarsi nella stesura di un breve profilo critico su un aspetto, a scelta, della materia trattata durante i corsi. La tesina dovrà essere consegnata, nella sua veste definitiva, almeno 30 giorni prima della data prescelta per sostenere l'esame di profitto.

Gli allievi, partendo dall'argomento svolto nella tesina, potranno scegliere il personale percorso tematico-espositivo meglio atto a comprovare l'impegno profuso nell'acquisizione della materia trattata durante il corso.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Testi di riferimento del

1° modulo A. GIAMBELLUCA KOSSOVA, All'alba della cultura russa. La Rus' kieviana (862-1240),



Edizioni STUDIUM, Roma 1966; NESTORE L'ANNALISTA, Cronaca degli anni passati, Introduzione, traduzione e commento di A. GIAMBELLUCA KOSSOVA, Ed.San Paolo, Milano 2006 e del II° modulo

Testi di riferimento: MARCO CLEMENTI, Storia del dissenso sovietico (1953-1991), Roma 2004 e VLADIMIR VYSOCKIJ, Dove sej Valja Petrov, itroduzione, traduzione e cura di ANDREA GULLOTTA, Palermo 2006

N.B.! Parte del materiale didattico e la bibliografia per il II° modulo sarà fornita a cura della Cattedra.

Letteratura russa I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04481
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura russa I:</i> Alda Kossova (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura russa I:
Ricevimento:	Alda Kossova: al termine delle lezioni - email: alda.kossova@libero.it - telefono: 091- 582277

Obiettivi formativi

Letteratura russa I

anno accademico 2006/2007

Letteratura russa I

Comunicazione internazionale

Educatore interculturale (mutuazione)

Prof. Alda Giambelluca Kossova

Cfu: 6 - 40 ore

Il corso si articolerà in due moduli di 20 ore (3 CFU) ciascuno

Primo modulo: LA RUS' KIEVIANA. GENESI DI UNA CIVILTÀ

Secondo modulo: L'ANTIMILITARISMO IN VERSI E MUSICA: LA POETICA WELTHANSCHAUNG DI VLADIMIR VYSOCKIJ

Modalità d'esame

Gli allievi dovranno cimentarsi nella stesura di un breve profilo critico su un aspetto, a scelta, della materia trattata durante i corsi. La tesina dovrà essere consegnata, nella sua veste definitiva, almeno 30 giorni prima della data prescelta per sostenere l'esame di profitto.

Gli allievi, partendo dall'argomento svolto nella tesina, potranno scegliere il personale percorso tematico-espositivo meglio atto a comprovare l'impegno profuso nell'acquisizione della materia trattata durante il corso.

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Testi di riferimento del

I° modulo A. GIAMBELLUCA KOSSOVA, All'alba della cultura russa. La Rus' kieviana (862-1240),



Edizioni STUDIUM, Roma 1966; NESTORE L'ANNALISTA, Cronaca degli anni passati, Introduzione, traduzione e commento di A. GIAMBELLUCA KOSSOVA, Ed.San Paolo, Milano 2006 e del II° modulo

Testi di riferimento: MARCO CLEMENTI, Storia del dissenso sovietico (1953-1991), Roma 2004 e VLADIMIR VYSOCKIJ, Dove sej Valja Petrov, itroduzione, traduzione e cura di ANDREA GULLOTTA, Palermo 2006

N.B.! Parte del materiale didattico e la bibliografia per il II° modulo sarà fornita a cura della Cattedra.

Letteratura russa II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04479
Articolazione in moduli:	no
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni

Letteratura spagnola I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04485
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura spagnola I:</i> Liliana Membrado (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura spagnola I:
Ricevimento:	Liliana Membrado: - email: membrado.liliana@gmail.com - telefono:

Obiettivi formativi

Letteratura spagnola I

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Letteratura spagnola II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04483
Articolazione in moduli:	no
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni

Letteratura tedesca I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04493
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura tedesca I:</i> Rita Calabrese (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura tedesca I:
Ricevimento:	Rita Calabrese: Martedì e Venerdì ore 10,00 -11,00, stanza 709 a partire dal 13 marzo 2012 - email: rita.calab@unipa.it - telefono: 091 2386331

Obiettivi formativi

Letteratura tedesca I

Letteratura Tedesca I ANNO (6 CFU)

Prof. Rita Calabrese

Ebrei in Germania: la rappresentazione dell'Altro

Il corso si propone di presentare alcune raffigurazioni letterarie dell'Altro per eccellenza, l'ebreo, dal Settecento fino ad oggi, inserendole nel contesto storico ed ideologico tedesco in momenti nodali di cambiamento. Verranno analizzati i seguenti punti:

- * Dall'odio religioso all'antisemitismo
- * Il nobile ebreo ed il dibattito illuminista
- * Sturm und Drang e ambivalenze romantiche
- * La bella ebrea: la doppia differenza
- * Autorappresentazioni
- * Nuove identità

Modalità d'esame

Prova orale

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Bibliografia:

- * R. Calabrese, Acher. L'Altro. Figure ebraiche nella letteratura tedesca dal Settecento al Novecento, Campanotto, Udine 1996.
- * Dopo la Shoah. Nuove identità ebraiche, a cura di R. Calabrese, Pisa, ETS, 2005;



* M. Freschi, La letteratura tedesca, Milano, Il Mulino 2008.

L'elenco dettagliato dei testi, nonché ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali didattici verranno forniti nell'ambito delle lezioni.

N.B. IL CORSO PUÒ ESSERE SCELTO ANCHE DA STUDENTI CHE NON FREQUENTANO I CORSI DI LINGUA TEDESCA

Letteratura tedesca II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04501
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letteratura tedesca II:</i> Rita Calabrese (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letteratura tedesca II:
Ricevimento:	Rita Calabrese: Martedì e Venerdì ore 10,00 -11,00, stanza 709 a partire dal 13 marzo 2012 - email: rita.calab@unipa.it - telefono: 091 2386331

Obiettivi formativi

Letteratura tedesca II

Eguaglianza e differenza: una lettura di genere
Il corso si propone un

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Per un

Letterature comparate

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	14535
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Letterature comparate:</i> Michele Cometa (Professore ordinario)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/14
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Letterature comparate:
Ricevimento:	Michele Cometa: Lunedì dalle 11.30 alle 13.30, studio 703, settimo piano. - email: michele.cometa@unipa.it - telefono: 09123863317

Obiettivi formativi

Letterature comparate

Cultura visuale

Immagini, sguardi e dispositivi della visione in letteratura

Il corso cercherà; in prima istanza di definire la nozione di

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Oltre allo studio dei materiali reperibili on-line e scaricabili (.pdf) all

Lingua albanese I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04525
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua albanese I:</i> Gezim Gurga (Ricercatore)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/18
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua albanese I:
Ricevimento:	Gezim Gurga: Lunedì ore 12.00 - 14.00, martedì ore 12.00 - 14.00, venerdì ore 12.00 - 14.00 - Viale delle Scienze, Edificio 15, V piano, stanza 502 - email: gezim.gurga@unipa.it - telefono: 09123896313

Obiettivi formativi

Lingua albanese I

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua albanese II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04527
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua albanese II:</i> Gezim Gurga (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua albanese II:
Ricevimento:	Gezim Gurga: Lunedì ore 12.00 - 14.00, martedì ore 12.00 - 14.00, venerdì ore 12.00 - 14.00 - Viale delle Scienze, Edificio 15, V piano, stanza 502 - email: gezim.gurga@unipa.it - telefono: 09123896313

Obiettivi formativi

Lingua albanese II

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua albanese III

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua albanese III:</i> Matteo Mandalà (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua albanese III:
Ricevimento:	Matteo Mandalà: Lunedì dalle ore 09.00 alle ore 13.00 - email: matteo.mandala@unipa.it - telefono: 091 23896304

Obiettivi formativi

Lingua albanese III

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua araba I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04534
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua araba I:</i> Patrizia Spallino (Ricercatore)
Settore scientifico disciplinare:	L-OR/12
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua araba I:
Ricevimento:	Patrizia Spallino: Il ricevimento è fissato dalle ore 11.15 alle ore 12.15 del mercoledì presso l'edificio 15 di Viale delle Scienze, sesto piano, studio 606. - email: patrizia.spallino@unipa.it - telefono: 3394831942

Obiettivi formativi

Lingua araba I

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua araba II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04536
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua araba II:</i> Patrizia Spallino (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua araba II:
Ricevimento:	Patrizia Spallino: Il ricevimento è fissato dalle ore 11.15 alle ore 12.15 del mercoledì presso l'edificio 15 di Viale delle Scienze, sesto piano, studio 606. - email: patrizia.spallino@unipa.it - telefono: 3394831942

Obiettivi formativi

Lingua araba II

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua araba III

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua araba III:</i> Andrea Borruso (Professore ordinario)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua araba III:
Ricevimento:	Andrea Borruso: Martedì

Obiettivi formativi

Lingua araba III

Programma di Lingua araba III (CFU 6)

anno accademico 2007-2008

Primo Semestre

(prof. Andrea Borruso)

Argomenti del Corso:

Forme derivate del verbo trilittero regolare. Verbi con varie irregolarità. Verbi quadrilitteri. Le particelle e le loro caratteristiche. Il verbo *كنا*; e simili. Sintassi del periodo. Sull

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Laura Veccia Vaglieri, Grammatica teorico-pratica della lingua araba, vol. I, Roma, Istituto per l

Lingua francese I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04669
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua francese I:</i> Ivan Arlotta (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/04
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua francese I: esame scritto, esame orale
Ricevimento:	Ivan Arlotta: Su appuntamento scrivendo una e-mail ivan.arlotta@inwind.it - email: ivan.arlotta@unipa.it - telefono: 091-23863326

Obiettivi formativi

Lingua francese I

Gli studenti dovranno seguire solo i primi due moduli per un totale di 40 ore, pari a 6 CFU.

Programma

Corso di Lingua

Il corso si articola in tre moduli di 20 ore ciascuno, per un totale di 60 ore, e mira al raggiungimento di un livello di comprensione ed espressione scritta e orale tra il livello B1 ed il livello B2 come previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue varato dal Consiglio d'Europa.

I modulo

L'intento è di fornire agli studenti una conoscenza strutturale e d'uso degli elementi di base della lingua francese attraverso lo sviluppo delle abilità linguistiche fondamentali. In questa fase si prediligeranno attività di comprensione orale e scritta attraverso l'uso di documenti sonori e scritti autentici (registrazioni di situazioni di comunicazione, articoli e materiale vario tratti da quotidiani e riviste francesi, etc.). Al termine del modulo è prevista una verifica scritta costituita da un test grammaticale e da una prova di comprensione (scelta multipla, questionario, etc.).

Il modulo

Obiettivi sono l'approfondimento delle strutture precedentemente introdotte. Particolare attenzione sarà rivolta allo sviluppo delle abilità di produzione attraverso attività discorsive contestualizzate ed esercizi di redazione sulla base di modelli di testo. Al termine del modulo è prevista una verifica scritta costituita da un test grammaticale sulle nuove strutture introdotte e da una prova di produzione scritta (Lettera formale/informale, dialogo, etc.).

Modalità d'esame

Prova scritta finale: Test grammaticale + lettera formale/informale o exposé;

 Prova orale: Verterà sui capitoli scelti di L'énonciation en grammaire du texte, sulle

proiezioni visionate e sui testi trattati dal lettore nel corso delle sue esercitazioni;

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

- ' Lescure-Grandet-Parizet-Rausch, DELF, A1, A2, A3, A4, Paris, CLE International, 2001 ;
 - ' Gr'goire-Thi'venaz, Grammaire progressive du Fran'ais, avec 600 exercices, niveau interm'diaire, Paris, CLE International, 2003 (nouvelle 'dition) ;
 - ' Gr'goire-Merlo, Exercices communicatifs de la grammaire progressive du Fran'ais, niveau A, Paris, CLE International, 1997 ;
 - ' Mich'le Perret, L'nonciation en grammaire du texte, Paris, Nathan, 1994 (capitoli scelti) ;
 - ' Robert-Signorelli, Dizionario italiano-francese/francese-italiano, Milano, Signorelli, 1993 ;
 - ' Dizionario monolingue, Le Petit Robert de la Langue Fran'aise, Paris, 1997 ;
- Materiali di cultura, attualit' e civilisation francesi saranno proposti e/o indicati durante lo svolgimento del corso, in relazione alle specificit' richieste dai differenti corsi di laurea cui gli studenti afferiscono.

Lingua francese II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04671
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua francese II:</i> Ivan Arlotta (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua francese II:
Ricevimento:	Ivan Arlotta: Su appuntamento scrivendo una e-mail ivan.arlotta@inwind.it - email: ivan.arlotta@unipa.it - telefono: 091-23863326

Obiettivi formativi

Lingua francese II

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Lingua francese III

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04673
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua francese III:</i> Valeria Rizzitano (Assistente R.E.)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua francese III:
Ricevimento:	Valeria Rizzitano: giovedì ore 10 - email: vrizzitano@tiscali.it - telefono: 3402706758

Obiettivi formativi

Lingua francese III

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua inglese I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04684
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua inglese I:</i> Augusto Lamartina (Professore a contratto) <i>Lingua inglese I:</i> Maria Michela Giannitrapani (Assistente R.E.)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Lingua inglese I: Lingua inglese I:
Ricevimento:	Augusto Lamartina: Per comunicazioni, e-mail : augusto.lamartina@gmail.com - email: augusto.lamartina@gmail.com - telefono: 0916561038 Maria Michela Giannitrapani: Mercoledì ore 10:00 -12:00 - Viale delle Scienze - ed. 15 - piano VII - stanza 713 - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua inglese I

Cfu: 6

Il corso mira a sviluppare la capacità di

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Total English Pre-Intermediate, Longman

Working with Grammar, Longman

Oxford Advanced Learning, Oxford

N.B.: Eventuali modifiche e integrazioni al programma saranno comunicate prima dell

Obiettivi formativi



Lingua inglese I

Cfu: 6

Il corso mira a sviluppare la capacità di

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

- Total English Pre-Intermediate, Longman
- Working with Grammar Gold Edition, Longman
- Oxford Advanced Learner

Lingua inglese II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04686
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua inglese II:</i> Maria Michela Giannitrapani (Assistente R.E.) <i>Lingua inglese II:</i> Augusto Lamartina (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/12
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Lingua inglese II: Lingua inglese II:
Ricevimento:	Maria Michela Giannitrapani: Mercoledì ore 10:00 -12:00 - Viale delle Scienze - ed. 15 - piano VII - stanza 713 - email: - telefono: Augusto Lamartina: Per comunicazioni, e-mail : augusto.lamartina@gmail.com - email: augusto.lamartina@gmail.com - telefono: 0916561038

Obiettivi formativi

Lingua inglese II

Cfu: 6

Il corso mira a sviluppare la capacità;

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Testi Adottati
da definire

Obiettivi formativi

Lingua inglese II



Cfu: 6

Il corso mira a sviluppare la capacità di;

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Testi Adottati

Lingua inglese III

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua inglese III:</i> Maria Michela Giannitrapani (Assistente R.E.) <i>Lingua inglese III:</i> Augusto Lamartina (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Lingua inglese III: Lingua inglese III:
Ricevimento:	Maria Michela Giannitrapani: Mercoledì ore 10:00 -12:00 - Viale delle Scienze - ed. 15 - piano VII - stanza 713 - email: - telefono: Augusto Lamartina: Per comunicazioni, e-mail : augusto.lamartina@gmail.com - email: augusto.lamartina@gmail.com - telefono: 0916561038

Obiettivi formativi

Lingua inglese III

Cfu: 6

Il corso mira a sviluppare la capacità di

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Testi Adottati

Obiettivi formativi

Lingua inglese III

Cfu: 6

Il corso mira a sviluppare la capacità di



Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua russa I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04711
Articolazione in moduli:	no
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni

Lingua russa II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04713
Articolazione in moduli:	no
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni

Lingua russa III

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni

Lingua spagnola I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04722
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua spagnola I:</i> Daria Monteleone (Professore a contratto)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/07
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua spagnola I:
Ricevimento:	Daria Monteleone: - email: dmonteleone@unipa.it - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua spagnola I

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Lingua spagnola II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04724
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua spagnola II:</i> Susana Orózco (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua spagnola II:
Ricevimento:	Susana Orózco: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua spagnola II

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua spagnola III

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua spagnola III:</i> Carmela Lupo (Professore a contratto)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua spagnola III:
Ricevimento:	Carmela Lupo: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua spagnola III

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua tedesca I

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04740
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua tedesca I:</i> Rita Calabrese (Professore a contratto) <i>Lingua tedesca I:</i> Renata Gambino (Ricercatore)
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/13
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Lingua tedesca I: Lingua tedesca I:
Ricevimento:	Rita Calabrese: Martedì e Venerdì ore 10,00 -11,00, stanza 709 a partire dal 13 marzo 2012 - email: rita.calab@unipa.it - telefono: 091 2386331 Renata Gambino: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua tedesca I

ATTENZIONE:

Le esercitazioni di lingua saranno curate dalla dr. Sabine Hoffmann, avranno inizio ad ottobre, proseguiranno durante tutti e due i semestri e saranno intervallate da prove in itinere a cura del lettore.

La frequenza alle ore di lettorato è indispensabile per un apprendimento graduale e progressivo della lingua straniera, si consiglia pertanto una costante e regolare partecipazione alle esercitazioni durante tutto I

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Lingua tedesca I

ATTENZIONE:

Le esercitazioni di lingua saranno curate dalla dr. Sabine Hoffmann, avranno inizio ad ottobre, proseguiranno durante tutti e due i semestri e saranno intervallate da prove in itinere a cura del lettore.

La frequenza alle ore di lettorato è indispensabile per un apprendimento graduale e progressivo della lingua straniera, si consiglia pertanto una costante e regolare partecipazione alle esercitazioni durante tutto l

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Lingua tedesca II

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04742
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua tedesca II:</i> Rita Calabrese (Professore a contratto) <i>Lingua tedesca II:</i> Renata Gambino (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	Lingua tedesca II: Lingua tedesca II:
Ricevimento:	Rita Calabrese: Martedì e Venerdì ore 10,00 -11,00, stanza 709 a partire dal 13 marzo 2012 - email: rita.calab@unipa.it - telefono: 091 2386331 Renata Gambino: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua tedesca II

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

Obiettivi formativi

Lingua tedesca II

ATTENZIONE:

Le esercitazioni di lingua saranno curate dalla dr. Sabine Hoffmann, avranno inizio ad ottobre, proseguiranno durante tutti e due i semestri e saranno intervallate da prove in itinere a cura del lettore.

La frequenza alle ore di lettorato è indispensabile per un apprendimento graduale e progressivo

della lingua straniera, si consiglia, pertanto, una costante e regolare partecipazione alle esercitazioni durante tutto l'anno.

Orario di ricevimento

Prof. Rita Calabrese Giovedì ore 9-11

Dott. Renata Gambino Giovedì 10-13 stanza 716

Dott. Sabine Hoffmann Giovedì ore 9-11 stanza 716

Blocco 15 (Viale delle Scienze) 7° piano

Programma

Lingua tedesca II

Anno accademico 2007/2008

2 moduli = 6 CFU = 40 ore + lettorato

Le lezioni delle docenti avranno luogo nel corso del primo semestre ma le ore di lettorato cominceranno ad ottobre e continueranno per l'intera durata di entrambi i semestri.

Prof. Rita Calabrese (20 ore)

Traduzione

Durante le esercitazioni in aula verranno tradotti testi di attualità e d'ambito letterario. Obiettivo del corso è sviluppare ed approfondire le competenze dei discenti nell'ambito della traduzione dal tedesco in italiano. Il corso prevede un approccio sia teorico che pratico alla traduzione. Nel corso delle lezioni verranno forniti materiali e testi per le esercitazioni e a termine del modulo è prevista una prova in itinere di traduzione da svolgere in aula.

Prof. Renata Gambino (20 ore)

Dalla ricezione alla produzione testuale

Le lezioni avranno luogo nel corso del primo semestre

Il secondo modulo è rivolto all'acquisizione delle competenze linguistiche di grado avanzato, necessarie perché lo studente riesca a leggere e a riprodurre brevemente il contenuto di testi di uso quotidiano, quali annunci pubblicitari, depliant, menu, orari, lettere, brevi articoli e notizie tratte da riviste o quotidiani. E' prevista anche una parte dedicata allo sviluppo delle competenze nella produzione testuale (lettere, curriculum vitae, relazioni, hand out, etc.)

I materiali verranno forniti nel corso delle lezioni.

Alla fine del modulo è prevista una prova di scrittura in lingua che si svolgerà in aula.

Modalità d'esame

Prova d'esame:

Per l'acquisizione dei CFU i frequentanti dovranno superare, oltre alle prove in itinere relative alle esercitazioni curate dal lettore, la prova scritta prevista alla fine di ciascun modulo e un colloquio alla fine del corso da sostenere nelle date previste dagli appelli.

Per i non frequentanti: si prega di prendere contatto direttamente con i docenti per concordare il programma durante le ore di ricevimento o via e-mail: rgambino@unipa.it

Le lezioni delle docenti si terranno durante il primo semestre

Lezioni frontali

Ore: **Argomenti:**

Testi consigliati:

- Tangram Aktuell 2, Huber, Ismaning, 2005.

- M. Weerning/M. Mondello, Dies und Das. Grammatica di tedesco con esercizi, Cideb, Genova, 1996.

Verranno forniti ulteriori materiali testuali e didattici nel corso delle lezioni.

Lingua tedesca III

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Lingua tedesca III:</i> Renata Gambino (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Lingua tedesca III:
Ricevimento:	Renata Gambino: - email: - telefono:

Obiettivi formativi

Lingua tedesca III

Orario di ricevimento

Dott. Renata Gambino Giovedì 10-13

Dott. Sabine Hoffmann Giovedì ore 9-11

Blocco 15 (Viale delle Scienze) 7° piano stanza 716

le lezioni del docente si terranno durante il secondo semestre

Programma

Lingua tedesca III

Anno accademico 2007/2008

CFU 6 = 40 ore

Prof. Renata Gambino

Interpretazione e produzione testuale

Il corso mira a perfezionare le competenze comunicative, linguistiche e culturali dei discenti, prefiggendosi di fornire loro le abilità e le competenze linguistiche e culturali previste dal portfolio internazionale per il livello B1. Durante il corso delle lezioni si cercherà in particolare di sviluppare le capacità d'analisi e interpretazione di un testo di vario genere per giungere alla produzione autonoma di testi scritti in lingua tedesca (lettera formale, curriculum, riassunto, commento, descrizione, intervista, relazione, ecc).

ATTENZIONE:

Le esercitazioni di lingua saranno curate dalla dr. Sabine Hoffmann, avranno inizio ad ottobre, proseguiranno durante tutti e due i semestri e saranno intervallate da prove in itinere a cura del lettore.

La frequenza alle ore di lettorato è indispensabile per un apprendimento graduale e progressivo della lingua straniera, per il raggiungimento del livello B1 e per la preparazione alla certificazione internazionale. Si consiglia, pertanto, una costante e regolare partecipazione alle esercitazioni durante tutto l'anno.

Modalità d'esame

Prova d'esame:

Per l'acquisizione dei CFU i frequentanti dovranno superare, oltre alle prove in itinere relative alle esercitazioni curate dal lettore, la prova scritta prevista alla fine delle lezioni del docente e un colloquio alla fine del corso da sostenersi nelle date previste dagli appelli.

Per i non frequentanti: si prega di prendere contatto direttamente con i docenti per concordare il programma durante le ore di ricevimento o via e-mail: rgambino@unipa.it

Le lezioni delle docenti si terranno durante il secondo semestre

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

- Tangram Z. Das Zertifikat fest im Griff, Huber Verlag, Ismaning, 2006.

Verranno forniti ulteriori materiali nel corso delle lezioni

Marketing

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	04864
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Marketing:</i> Paolo Di Betta (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	SECS-P/08
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	<i>Marketing:</i>
Ricevimento:	Paolo Di Betta: Salvo diversa specificazione i ricevimenti si tengono in Viale delle Scienze - edificio 15 - piano 2°. Guardare fra le NOTIZIE per aggiornamenti. - email: paolo.dibetta@unipa.it - telefono: 091-2389790

Obiettivi formativi

Marketing

Marketing

Cfu: 6

Argomento, obiettivi e struttura del corso

Il marketing studia i comportamenti delle imprese nelle proprie attività di scambio, pertanto obiettivo del corso è l'analisi del rapporto tra impresa e mercato.

L'attività di marketing richiede l'integrazione di analisi e pratica: la struttura del corso si articola lungo le due direttrici del marketing strategico (lo studio delle caratteristiche principali dell'ambito competitivo) e di quello operativo (la conoscenza degli strumenti operativi tipici delle politiche di mercato, le c.d. leve del marketing mix).

Modalità d'esame

Orale

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Per Marketing:

Bibliografia di base

Anno accademico 2005-06:

J.-J- Lambin, Marketing strategico e operativo. Market-driven management, McGraw Hill, ultima



edizione, tutto.

Studenti degli anni accademici prima del 2005-06 possono optare per:

R. Fiocca (2005), Marketing. Imprese e mercato, McGraw Hill. Tutto

L. Pellegrini (2001), La distribuzione commerciale, il Mulino. Tutto

Relazioni internazionali + Elementi di teoria e tecniche dei nuovi media

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	06219
Articolazione in moduli:	sì
Numero di moduli:	2
Docenti:	2 Daniela Irrera (Professore a contratto) <i>Daniela Irrera (Professore a contratto)</i> Anna Fici (Professore associato)
Settori scientifici disciplinari:	SPS/04 SPS/08
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	
Ricevimento:	Daniela Irrera: Si prega di inviare un'email - email: dirrera@unime.it - telefono: Anna Fici: Mart. ore 11.00 - 12.00, Stanza Fici-Lo Verde-Pepe, 2° piano, Ed. 15, Viale delle Scienze, Palermo - email: anna.fici@unipa.it - telefono: 3388084040

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Obiettivi formativi

Marketing

Il Corso ha come obiettivo quello di permettere agli studenti di conoscere e comprendere la politica internazionale facendo uso degli strumenti della scienza politica.

I principali contenuti delle lezioni verteranno su:

- Relazioni Internazionali ed i suoi paradigmi interpretativi: Le teorie della politica internazionale e della globalizzazione
- I fattori e le forme organizzative del sistema internazionale contemporaneo: Le regole e le istituzioni del sistema politico internazionale; il mutamento politico internazionale e i processi di globalizzazione
- La sicurezza e l'agenda politica del sistema internazionale contemporaneo: il terrorismo transnazionale; i problemi globali.
- Il sistema politico dell'Unione Europea: istituzioni sovranazionali e policy-making, il deficit democratico; il ruolo di attore politico internazionale.
- I caratteri del sistema politico contemporaneo: l'egemonia americana; il sistema di sicurezza europeo; la guerra preventiva; l'unilateralismo.
- Le organizzazioni internazionali: definizioni e tipologie; struttura e funzioni dell'ONU.

Modalità d'esame

Prova orale

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Attin' F. (2003), Il Sistema Politico Globale, Bari Laterza, 2003.

Caffarena A. (2001), Le organizzazioni internazionali, Bologna, il Mulino.

Obiettivi formativi

Marketing

Si toccheranno le tappe evolutive dei nuovi media e si valuterà; il loro impatto sociale. Una particolare attenzione sarà; riservata ai movimenti di lotta per la difesa o la promozione dei diritti digitali.

Modalità; d'esame

Orale, previa prenotazione via e-mail

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

1-Roversi, Introduzione alla comunicazione mediata dal computer, Il Mulino, 2004 (obbligatorio);

Il secondo

Storia della radio e della Tv

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Storia della radio e della Tv:</i> Gianna Cappello (Ricercatore)
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Storia della radio e della Tv:
Ricevimento:	Gianna Cappello: Il ricevimento del 26 marzo è annullato. Riprenderà martedì 9 aprile e proseguirà tutti i martedì dalle 15 alle 17. Per comunicazione urgenti si può inviare mail alla docente: gianna.cappello@unipa.it - email: gianna.cappello@unipa.it - telefono: 3382196878

Obiettivi formativi

Storia della radio e della Tv

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Storia moderna + Storia contemporanea

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	06618
Articolazione in moduli:	sì
Numero di moduli:	2
Docenti:	2 Gabriella Portalone (Ricercatore) Gabriella Portalone (Ricercatore) Carmela Castiglione (Ricercatore)
Settori scientifici disciplinari:	M-STO/02 M-STO/04
Cfu:	9
Ore riservate allo studio personale:	165
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	60
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Organizzazione della didattica:	
Frequenza:	
Metodi di valutazione:	
Ricevimento:	Gabriella Portalone: - email: - telefono: Carmela Castiglione: via Pascoli, mercoledì ore 12, o per appuntamento via mail. - email: carmela.castiglione@unipa.it - telefono: 091.23899321

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Obiettivi formativi

Storia della radio e della Tv

IL PROGRAMMA CONCERNE LA STORIA DEL NOVECENTO EUROPEO CON RIFERIMENTI ALLA I E II RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, ALLA NASCITA DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEL MARXISMO, AL DECENNIO CRISPINO E AL PASSAGGIO DAL POSITIVISMO ALL'IRRAZIONALISMO DEL 900

Modalità d'esame

L'ESAME SI SVOLGE SU UN MINIMO DI TRE DOMANDE CONCERNENTI SIA IL CORSO GENERALE CHE QUELLO SPECIALE.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

SI CONSIGLIA UN QUALSIASI SOMMARIO DI STORIA ADOTTATO NELLE ULTIME CLASSI DELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI. INOLTRE IL CORSO SPECIALE E': "IL TRAVAGLIO SPIRITUALE DEL GIOVANE MUSSOLINI NEL 1914. DALLA CLASSE ALLA NAZIONE" ED. ILA-PALMA, PALERMO 2007

Obiettivi formativi

Storia della radio e della Tv

a.a. 2007-08

STORIA MODERNA

3 CFU, 20 h.

Programma

L'età moderna: concetto, temi, problemi.

Il corso, nell'ambito della tradizionale periodizzazione dalla scoperta dell'America alla rivoluzione francese, si propone di fornire agli studenti una riconsiderazione critica di alcuni dei temi fondamentali relativi alla genesi del mondo moderno, secondo la riflessione e le prospettive storiografiche attuali.

Modalità d'esame

Colloquio orale.

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

-Preliminarmente si consiglia la lettura di

P. Prodi, La storia moderna, Bologna, Il Mulino, 2005

-Parte generale:

AA.VV., Storia moderna, Roma, Donzelli, limitatamente ai capitoli:

I, II, III, VI, XII, XIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII (i paragrafi esclusi saranno indicati durante le lezioni e pubblicati anche sulla pagina personale della docente sul sito della Facoltà).

Per un approccio non puramente mnemonico verso alcuni termini e concetti della storia moderna è utile il riferimento al dizionario delle parole-chiave inserito nel testo alla fine dei capitoli.

Inoltre, per ogni eventuale dubbio circa la disposizione temporale, si consiglia la consultazione delle schede cronologiche tematiche di cui è corredato il volume.

Materiale didattico integrativo a supporto delle tematiche trattate sarà disponibile nel corso delle



lezioni.

Il programma prevede la possibilità, in accordo con la docente, di scelte alternative e/o di approfondimento su tematiche relative alla storia del paese di una delle lingue studiate.

N. B. Si raccomanda l'uso di un buon atlante storico, o delle Carte poste alla fine del testo di storia generale. E' anche disponibile on line L'Atlas historique pèriodique de l'Europe all'URL:
<http://www.euratlas.com/sommaire.htm>

Le lezioni si svolgeranno nel I semestre

Teatro e drammaturgia dell'antichità

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	07157
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Teatro e drammaturgia dell'antichità:</i> Licia Adalgisa Callari (Ricercatore)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/05
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Teatro e drammaturgia dell'antichità:
Ricevimento:	Licia Adalgisa Callari: Lunedì ore 9-11 Viale delle scienze, edificio 15, piano V - - email: liciaadalgisa.callari@unipa.it - telefono: 09123863320

Obiettivi formativi

Teatro e drammaturgia dell'antichità

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:

Teoria della letteratura

Comunicazione internazionale

Anno accademico:	2007/2008
Ambito disciplinare:	cfr. il Portale dei Piani di studio di Ateneo http://offweb.unipa.it
Codice:	07407
Articolazione in moduli:	no
Docente:	<i>Teoria della letteratura:</i> Sandro Volpe (Professore associato)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/14
Cfu:	6
Ore riservate allo studio personale:	110
Ore riservate alle attiv. did. assistite:	40
Tipo di valutazione:	Voto in trentesimi
Calendario delle attività didattiche:	cfr. il calendario delle lezioni
Metodi di valutazione:	Teoria della letteratura:
Ricevimento:	Sandro Volpe: Prossimo ricevimento: Giovedì 21 febbraio h 11.30 (ed. 15, VI piano) - email: sandro.volpe@unipa.it - telefono: 091.23863323

Obiettivi formativi

Teoria della letteratura

Orario di ricevimento

Il ricevimento degli studenti si svolgerà presso il Dipartimento Arco (Viale delle Scienze, Edificio 15, VI piano) il giovedì dalle 10 alle 12. Per questioni urgenti è possibile usare l'e-mail: sanvolpe@libero.it.

Programma

Argomento del corso: Dalla letteratura al cinema: l'adattamento

Modulo A: Letteratura e cinema

Tra letteratura e cinema esiste una forte dinamica di scambio sul versante delle tecniche narrative. Altrettanto importanti le citazioni reciproche: se la letteratura trae spesso dal cinema fonte d'ispirazione - ambienti, personaggi e storie di celluloidi approdano alla pagina scritta, ora come semplice sfondo, ora come elementi funzionali del racconto ' è ancora più frequente il percorso inverso, con l'inesauribile serbatoio di soggetti per gli adattamenti, i cui esiti oscillano tra pigra fedeltà e gusto creativo della variazione.

Testo obbligatorio per l'esame:

- Giorgio Tinazzi, *La scrittura e lo sguardo. Cinema e letteratura*, Marsilio

Lectures consigliate:

- Paolo Taggi, *Storie che guardano. Andare al cinema tra le pagine dei romanzi*, Editori Riuniti
- Sandro Volpe, *Dalla narrativa al film: l'adattamento cinematografico*, in *La Fauci* (ed), *Il telo di Pangloss, L'epos*
- Sandro Volpe, *Cinema*, in *Ceserani-Domenichelli-Fasano* (eds), *Dizionario tematico di letteratura*, Utet

- Alessandro Zaccuri, Citazioni pericolose. Il cinema come critica letteraria, Fazi

Modulo B: L'adattamento

L'adattamento è l'aspetto più noto e dibattuto dei rapporti tra letteratura e cinema. Verranno analizzati sette film in cui sceneggiatori e registi hanno risolto brillantemente i problemi posti dalla costruzione letteraria:

- Tristana (Luis Bu'uel, 1970, da Benito P'rez Gald's)
- La camera verde (François Truffaut, 1978, da Henry James)
- La donna del tenente francese (Karel Reisz, 1980, da John Fowles)
- Guardato a vista (Claude Miller, 1981, da John Wainwright)
- I fantasmi del cappellaio (Claude Chabrol, 1982, da Georges Simenon)
- Il danno (Louis Malle, 1992, da Josephine Hart)
- La promessa (Sean Penn, 2001, da Friedrich D'rrenmatt)

Testo obbligatorio per l'esame:

- Sandro Volpe, Adattamento: sette film per sette romanzi, Marsilio

Modalità d'esame

Nessuna prova in itinere, esame orale. Conoscenza generale delle diverse modalità di scambio tra letteratura e cinema e analisi di due adattamenti (uno a scelta dello studente e uno a scelta del docente).

Lezioni frontali

Ore: Argomenti:

Testi consigliati:



Facoltà di
Scienze della Formazione
Università degli Studi di Palermo