

Temi disponibili per elaborato finale

## Cdl in Lettere

<b>Cdl in Lettere L-10</b>	
<b>Docente</b>	<b>Temi disponibili</b>
<i>Averna Daniela</i>	Lingua e letteratura latina
<i>Bartolotta Marina</i>	Analisi di un fenomeno linguistico in prospettiva sincronica e/o diacronica - Descrizione/recensione/bibliografia ragionata relativa a qualsiasi aspetto delle lingue e del linguaggio - Un tema di Storia della Linguistica
<i>Brucale Luisa</i>	Morfologia (flessiva e derivazionale) delle lingue Costruzioni sintattiche delle lingue Grammatica delle lingue Semantica Lessico Storia della linguistica
<i>Carta Ambra</i>	Studio critico approfondito su una o più opere della Letteratura italiana, dalle Origini al Novecento, attraverso l'analisi stilistica, linguistica e tematica e l'impiego di prospettive critiche adeguate e aggiornate.  <u>Nb.</u> Prima di incontrare la docente si consiglia allo studente di elaborare una proposta di almeno una terna di argomenti su cui ragionare insieme.
<i>Casamento Alfredo</i>	Letteratura latina: autori, generi, forme;
<i>Castiglione Marina</i>	dialettologia siciliana; lessicografia; geolinguistica; lessici settoriali; onomastica.
<i>Cozzo Andrea</i>	Lingua e letteratura greca antica
<i>D'Avenia Fabrizio</i>	L'età moderna: istituzioni politiche ed ecclesiastiche, riforme religiose, espansione europea.
<i>Di Gesù Matteo</i>	Letteratura italiana: opere, autori, temi, generi letterari, questioni, ricezione critica, interpretazioni
<i>Di Giovanna Maria</i>	Letteratura italiana: autori, opere, questioni, dibattiti da affrontare criticamente dal Duecento al Novecento.
<i>Guttilla Mariny</i>	Argomenti della storia dell'arte dal Quattrocento all'Ottocento in Italia e in Sicilia, aspetti dell'iconografia religiosa; il profilo biografico e professionale di un artista attivo in Sicilia; movimenti artistici europei e il loro riflesso in ambito artistico siciliano.
<i>Landolfi Luciano</i>	- Autori e generi letterari compresi fra età arcaica e tardo-antico - Aree semantiche di termini specifici e/o radici - Strutture morfosintattiche della lingua latina

<i>Lucarini Carlo Martino</i>	Critica del testo greca e latina (rapporti fra manoscritti e critica congetturale), Critica delle fonti greche e latine (Quellenforschung), Metrica greca e latina
<i>Mandrizzato Antonella</i>	Archeologia e storia dell'arte greca dall'età protogeometrica all'Ellenismo. Archeologia e storia dell'arte romana dalle origini alla tarda antichità.
<i>Marchese Rita</i>	Lingua e letteratura latina. Generi e forme della letteratura, autori, rappresentazioni culturali.
<i>Marino Rosanna</i>	Letteratura e teatro, autori, modelli culturali
<i>Meschiari Matteo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antropologia culturale</li> <li>- Antropologia del paesaggio</li> <li>- Storia dell'antropologia</li> <li>- Etnologia</li> <li>- Paesaggio e cultura</li> <li>- Antropologia dei mondi contemporanei</li> <li>- Etnografia extraeuropea</li> <li>- Ecologia culturale</li> <li>- Antropologia e letteratura</li> <li>- Paletnologia</li> <li>- Arte preistorica</li> <li>- Cultura, evoluzione, scienze cognitive</li> </ul>
<i>Mineo Igor</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Istituzioni e società nell'Italia tardomedievale</li> <li>2) linguaggi politici nell'occidente medievale</li> <li>3) storia dell'idea di medioevo</li> </ol>
<i>Misuraca Pietro</i>	Qualsiasi argomento inerente la musica colta del XX secolo
<i>Motta Daniela</i>	Storia romana: politica, società, cultura.
<i>Perrone Domenica</i>	Il romanzo italiano contemporaneo Scrittura diaristica del Novecento I luoghi degli scrittori
<i>Petrone Giovanna</i>	Lingua e letteratura latina. Autori, generi, modelli letterari Grazie
<i>Picone Giusto</i>	Lingua e letteratura latina: generi letterari, autori, modelli culturali
<i>Russo Luigi</i>	Estetica e teoria delle arti: – Storia dell'estetica.
<i>Sica Anna</i>	Storia della regia, teatro contemporaneo, drammaturgia tra Otto e Novecento.
<i>Sacco Michela</i>	Letteratura italiana: autori, opere, questioni di letteratura italiana
<i>Scarlata Marina</i>	un approfondimento, sostanzialmente storiografico, che tragga spunto dai temi discussi nel corso delle lezioni.
<i>Schembri Gennaro</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggi, generi, stili e tendenze del cinema.</li> <li>- Cinema e post-cinema tra produzione e fruizione.</li> </ul>
<i>Tedesco Anna</i>	Storia della musica in età moderna e contemporanea.
<i>Andò Valeria</i>	<i>Autori, testi, problemi e temi della Cultura greca antica</i>
<i>Vitale Emma</i>	Archeologia e storia dell'arte tardoantica, dall'anarchia militare del III secolo all'età di Giustiniano. Archeologia del primo Cristianesimo: cultura materiale, arti figurative, aree funerarie. Archeologia del Medioevo italiano".



**Cdl magistrale in Filologia moderna e italianistica**

<b>Cdl magistrale in Filologia moderna e italianistica LM-14</b>	
<b>Docente</b>	<b>Temi disponibili</b>
<i>Amenta Luisa</i>	1) Dimensioni di variazione dell'italiano tra sincronia e diacronia: analisi di un caso. 2) Le strutture dell'italiano 3) Storia della lingua italiana: aspetti e problemi.
<i>Averna Daniela</i>	Storia della lingua latina
<i>Bartolotta Marina</i>	- Analisi di un fenomeno linguistico in prospettiva tipologica
<i>Brucale Luisa</i>	Morfologia (flessiva e derivazionale) delle lingue Costruzioni sintattiche delle lingue Grammatica delle lingue Semantica Lessico Storia della linguistica
<i>Carapezza Francesco</i>	1) Tradizione lirica medievale (provenzale, francese, galego-portoghese o italiana); 2) Narrativa romanza medievale (romanzo, epica, racconto); 3) Testi romanzi delle origini e transizione dal latino al romanzo.  N.B. E' preferibile l'opzione di un tema inerente al corso seguito.
<i>Carta Ambra</i>	Studio critico approfondito su una o più opere della Letteratura italiana, dalle Origini al Novecento, attraverso l'analisi stilistica, linguistica e tematica e l'impiego di prospettive critiche adeguate e aggiornate.  n.b. Prima di incontrare la docente si consiglia allo studente di elaborare una proposta di almeno una terna di argomenti su cui ragionare insieme.
<i>Castiglione Marina</i>	Linguistica italiana : onomastica; lingua e scuola; dialettologia; sociolinguistica; pragmlinguistica. Storia della lingua italiana: lingua e stile; onomastica letteraria; testualità.
<i>D'Avenia Fabrizio</i>	L'età moderna: istituzioni politiche ed ecclesiastiche, riforme religiose, espansione europea.
<i>Di Gesù Matteo</i>	Letteratura italiana: opere, autori, temi, generi letterari, questioni, ricezione critica, interpretazioni
<i>Di Giovanna Maria</i>	Letteratura italiana moderna : autori, opere, questioni, dibattiti da affrontare criticamente dal Duecento al Novecento.
<i>Matranga Vito</i>	- <b>La variazione Italia linguistica in</b>
<i>Mineo Igor</i>	1) Istituzioni e società nell'Italia tardomedievale

	<p>2) linguaggi politici nell'occidente medievale</p> <p>3) storia dell'idea di medioevo</p>
<i>Sacco Michela</i>	Letteratura italiana: autori, opere, questioni di critica e di metodologia
<i>Santangelo Giovanni Saverio</i>	<p>rapporti culturali italo-francesi</p> <p>letteratura e storia fra Italia e Francia</p> <p>letterature migranti</p> <p>scritture dell'esilio</p> <p>letteratura italiana dell'esilio</p> <p>letterature di viaggio</p> <p>letterature coloniali</p> <p>spogli ragionati di riviste</p>
<i>Schembri Gennaro</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggi, generi, stili e tendenze del cinema.</li> <li>- Cinema e post-cinema tra produzione e fruizione.</li> </ul>

**Cdl magistrale in Scienze dell'antichità LM-15**

<b>Docente</b>	<b>Temi disponibili</b>
<i>Valeria Andò</i>	<i>Autori, testi, problemi e temi della Cultura greca antica</i>
<i>Bisanti Armando</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Letteratura latina dell'età "barbarica";</li> <li>2. Agiografia mediolatina;</li> <li>3. Poesia epica mediolatina;</li> <li>4. Poesia d'amore mediolatina;</li> <li>5. Novellistica e romanzo mediolatini;</li> <li>6. Teatro sacro e profano mediolatino;</li> <li>7. Rapporti fra letteratura latina medievale e tradizione classica;</li> <li>8. Rapporti fra letteratura latina medievale (secc. XII ss.) e coeva letteratura in volgare;</li> <li>9. Preumanesimo italiano (compresi Dante, Petrarca e Boccaccio latini);</li> <li>10. Umanesimo italiano (sec. XV).</li> </ol>
<i>Bruno Giovanna</i>	Autori e tematiche inerenti alla genesi, sviluppo e finalità della storiografia greca.
<i>Casamento Alfredo</i>	- Retorica latina: autori, opere, modelli, tradizioni di genere.
<i>Bartolotta Marina</i>	- Analisi di un fenomeno linguistico in prospettiva tipologica
<i>Cusumano Nicola</i>	Storia greca: società, politica, cultura
<i>Giorgianni Franco</i>	Storia della lingua greca, Dialettologia greca e Lingua e letteratura greca.
<i>Grillone Antonino</i>	Autori o tematiche di letteratura latina tardoantica; Progressi e limiti della filologia latina, specie del periodo tardo-antico;
<i>Grimaudo Sabrina</i>	Ricerche lessicali e tematiche inerenti a testi greci collocabili in un arco temporale che va dall'arcaismo alla tarda antichità.
<i>Landolfi Luciano</i>	-Lingua e stile di poeti e prosatori dall'età arcaica al tardo-antico - Retorica e stilistica: ricerche su procedimenti di composizione e figure retoriche.
<i>Lucarini Carlo Martino</i>	Critica del testo greca e latina (rapporti fra manoscritti e critica congetturale), Critica delle fonti greche e latine (Quellenforschung), Metrica greca e latina
<i>Marchese Rita</i>	Lingua e letteratura latina. Generi e forme della letteratura, autori, rappresentazioni culturali.
<i>Marino Rosanna</i>	Didassi del testo, autori, generi letterari
<i>Mandrizzato Antonella</i>	Archeologia e storia dell'arte greca dall'età protogeometrica all'Ellenismo. Archeologia e storia dell'arte romana dalle origini alla tarda antichità.
<i>Nuzzo Giovanni</i>	- Personaggi del teatro greco e/o romano nelle riprese del dramma moderno

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure del mito classico nelle letterature europee</li> <li>- La traduzione dei classici greci e latini</li> <li>- Filologia e politica</li> </ul>
<i>Motta Daniela</i>	Storia romana: politica, società, cultura.
<i>Petrone Giovanna</i>	Lingua e letteratura latina. Autori, generi, modelli letterari Grazie
<i>Picone Giusto</i>	Lingua e letteratura latina: generi letterari, autori, modelli culturali
<i>Sammartano Roberto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un argomento a scelta sull'evoluzione della scrittura e dell'alfabeto greco;</li> <li>- un argomento a scelta su aspetti della storia e della civiltà greca documentati attraverso iscrizioni.</li> </ul>