

Università degli Studi di Palermo
Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale
Corso di Laurea Specialistica in Filosofia e storia delle idee

Giorno 17 07 2014 ore 9.00 Aula Seminari

N°	Nominativo	Matricola	Relatore	Correlatore	Correlatore	Titolo tesi
1	Avila Giuseppe	0560925	Mancini	La Mantia	Cicatello	Il lavoro estraniato nel pensiero di Karl Marx

Commissione

Mancini (Pres) Tedesco S. Carapezza M. Laspia Cicatello
Le Moli La Mantia Lupo R.M. Pepi Pugliese Treppiedi

Università degli Studi di Palermo
Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale
Corso di Laurea Specialistica Tecnologia e Didattica delle Lingue

Giorno 25 07 2014 ore 15.00 Aula Magna

N°	Nominativo	Matricola	Relatore	Correlatore	Titolo Tesi
1	Corato Mara	0560381	Di Sparti	Velez	l'apprendimento linguistico attraverso l'uso delle tecnologie multimediali
2	Geraci Calogero	0552914	Velez	Di Sparti	L'EsaBac

Commissione

Velez (Pres) Auteri Di Sparti Melazzo Antosa Carapezza F.
Di Gesù F. La Monaca Matranga Rizzo A. Schirò

Università degli Studi di Palermo
Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale
Corso di Laurea Specialistica in Archeologia
Sede di Agrigento

Giorno 16 07 2014 ore 15,30

N°	Nominativo	Matricola	Relatore	correlatore	correlatore	Titolo tesi
1	Valenti Marcello	0555777	Allegro	Falsone	Portale	Il Confine sull'Halycos. Centri di frontiera dell'epicrazia punica.
2	Pisciotta Filippo	0530949	Ardizzone	Giglio	Bonifay	La ceramica tardoantica e protobizantina di Marettimo "Case Romane" (Campagne di scavo 1994, 2007-2008)

Commissione

Portale (Pres) Allegro Falsone D'Onofrio Messina
Rognoni Sammartano Ardizzone Bisanti Burgio

Giglio (lim. a Pisciotta)
Bonifay (lim. a Pisciotta)

Università degli Studi di Palermo
Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale
Corso di Laurea Specialistica in Musicologia

Giorno 23 07 2014 ore 9.00 Aula Seminari

N°	Nominativo	Matricola	Relatore	Correlatore	Correlatore	Titolo Tesi
1	Dattilo Delia	0553079	Bonanzinga	Garofalo G.	Calì	Anthology of American Folk Music di Harry Everett Smith (1952) un'antologia discografica pionieristica negli anni che precedono il movimento del folk revival statunitense

Commissione

Collisani A. (Pres) Privitera Bonanzinga Tedesco A.
Calì Ernandes Garofalo G Misuraca Provenza Sica Schembri