

**BANDO DI SELEZIONE**  
**RISERVATO AGLI STUDENTI**  
**DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO**  
**PROGETTO "AMBASCIATORI DEL TEATRO MASSIMO"**

**ART. 1: Oggetto e finalità generali**

La Fondazione Teatro Massimo, in accordo con l'Università degli Studi di Palermo (convenzione n. 17276 del 16 marzo 2006), indice un bando per l'individuazione di un gruppo di studenti denominati "Ambasciatori del Teatro Massimo" che avranno la possibilità di effettuare in Teatro un periodo di stage formativo non retribuito (L. 24 giugno 1997, n. 196 "Norme in materia di promozione dell'occupazione", art. 18 "Tirocini formativi e di orientamento" e dal D.M. 25 marzo 1998, n. 142 "Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della L. 24 giugno 1997, n. 196).

Lo stage formativo ha fra gli obiettivi l'acquisizione di una conoscenza diretta e concreta del mondo del lavoro, in particolare dell'attività svolta nell'ambito delle competenze del Teatro, al fine di completare e/o favorire il percorso formativo universitario dello studente o di agevolare le scelte professionali.

La selezione è quindi finalizzata ad identificare un gruppo di "Ambasciatori" che, nel periodo compreso tra settembre 2012 e giugno 2013, seguiranno un percorso di formazione che ne farà ideali mediatori delle attività del Teatro stesso nell'ambiente studentesco e sul territorio. Gli "Ambasciatori" affiancheranno il personale del Teatro impegnato nella campagna promozionale della Stagione 2013 e nelle attività connesse alla produzione artistica, nonché parteciperanno alla realizzazione di alcune attività organizzate dal Teatro, di seguito indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo: entreranno in contatto con gli abbonati attuali del Teatro e saranno impegnati nella promozione verso i nuovi, seguiranno il progetto di comunicazione con gli istituti scolastici cittadini e promuoveranno quello specifico per l'Università, si relazioneranno con i visitatori occasionali del monumento (turisti o altri studenti), saranno protagonisti di eventi e/o manifestazioni promozionali per la stagione artistica del Teatro.

**ART. 2: Requisiti necessari dei candidati**

Potranno partecipare alla selezione oggetto di tale bando, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- età non superiore ai 25 anni alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione;
- iscrizione ai corsi di Laurea e Laurea Magistrale delle seguenti Facoltà dell'Università degli

Studi di Palermo: Lettere e Filosofia, Scienze della Formazione;

- nessuno svolgimento di altri stage nel medesimo periodo;
- buona conoscenza scritta e parlata di almeno una lingua straniera comunitaria.

### **ART. 3: Graduatoria di merito**

Una commissione, composta da 3 rappresentanti della Fondazione Teatro Massimo, analizzerà i curricula studiorum e sottoporrà i candidati al successivo colloquio (vedi Art. 5), a seguito dei quali si formerà la graduatoria di merito.

### **ART. 4: Presentazione delle domande**

Le domande di partecipazione dovranno pervenire tramite fax (0916053325) o essere consegnate brevi manu all'Ufficio Protocollo del Teatro Massimo, entro e non oltre le ore 13 di lunedì 16 luglio 2012. La Fondazione non risponde di eventuali disguidi nella ricezione delle domande.

Le domande dovranno avere come oggetto la dicitura "Ambasciatori del Teatro Massimo" e contenere:

- richiesta di partecipazione alla selezione (modulo allegato n. 1) comprensivo di questionario;
- fotocopia di un documento d'identità (carta d'identità o passaporto);
- curriculum vitae;
- piano di studi (con votazioni conseguite e aggiornato alla data di presentazione della stessa);
- certificato di iscrizione all'Università degli Studi di Palermo;
- dichiarazione di accettazione, piena e senza riserve, delle condizioni del presente bando di selezione e di presa visione dell'informativa sulla privacy.

La firma apposta dal candidato in calce alla domanda, a norma dell'art. 3, commi 5 e 11 della legge n. 127/97, non è soggetta ad autenticazione.

La mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione da parte dei candidati comporta l'esclusione dalla selezione.

I documenti e certificati richiesti possono essere prodotti:

- in originale;
- in copia autenticata ai sensi dell'art. 14 della legge 4 gennaio 1968 n. 15;
- in fotocopia con unita dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà che ne attesti la conformità all'originale, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000;
- dichiarati in sostituzione di certificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000.

La mancanza di una sola delle dichiarazioni o degli atti richiesti comporta l'esclusione dalla selezione.

A seguito di verifica delle domande e delle loro completezza, i candidati che risulteranno in regola con la procedura di ammissione sosterranno un colloquio motivazionale e attitudinale

secondo un calendario che sarà pubblicato sul sito <[www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it)> entro venerdì 20 luglio 2012. I colloqui si terranno nel periodo 23 - 27 luglio 2012.

#### **ART. 5: Modalità e criteri di selezione**

Verranno attribuiti dei punteggi su voci e con modalità appresso descritte.

- *Curricula studiorum*: fino a 35 punti\*
- *Esperienze lavorative e di ricerca*: fino a 15 punti
- *Colloquio*: fino a 50 punti

\*Per la selezione vengono valutati non solo i titoli che formano il curriculum degli studi di ciascun candidato, ma anche tutti quegli elementi (motivazioni, coerenza del piano di studi, eventuali esperienze di lavoro e studio) che possano contribuire ad una valutazione complessiva.

L'elenco degli ammessi al colloquio verrà pubblicato sul sito internet <[www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it)>; l'ammissione al colloquio è subordinata al raggiungimento di un punteggio minimo di 26/50 nella valutazione dei curricula e delle esperienze.

Dopo il colloquio, la graduatoria finale verrà pubblicata sul sito internet della Fondazione Teatro Massimo <[www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it)>.

#### **ART. 6: Diritti e doveri degli Ambasciatori**

Per ciascuno studente ammesso, il periodo di stage/tirocinio è individuato in un numero di 180 ore, da svolgersi nell'arco di 9 mesi: dal 10 settembre 2012 al 9 giugno 2013.

La frequenza sarà documentata tramite registro delle firme. Lo stage/tirocinio dovrà essere compiuto secondo le linee guida del progetto formativo e le indicazioni dei tutor aziendali del Teatro Massimo. L'assicurazione dei tirocinanti contro gli infortuni sul lavoro presso l'INAIL e per la responsabilità civile, secondo quanto previsto dalla Convenzione n. 17276 del 16 marzo 2006 stipulata tra l'Università degli studi di Palermo e la Fondazione Teatro Massimo, è a carico dell'Università. Le sedi per lo svolgimento del progetto potranno essere a Palermo e in provincia; non è previsto alcun rimborso per gli spostamenti. Gli ammessi allo stage/tirocinio cureranno la pratica di ammissione al tirocinio formativo (designazione del Tutor universitario, condivisione del progetto formativo) presso l'Università secondo quanto previsto dal Regolamento in tema di tirocini (c.d. stage) dell'Università degli studi di Palermo e dai Regolamenti di Facoltà. Quanto alle eventuali sospensioni o interruzioni del periodo di stage, debitamente autorizzate dagli uffici del Teatro, si fa riferimento al medesimo Regolamento in tema di tirocini (c.d. stage) dell'Università degli studi di Palermo e ai Regolamenti di Facoltà.

A conclusione del tirocinio la Fondazione Teatro Massimo rilascerà un attestato per l'attività formativa e di orientamento svolta.

### **ART. 7: Richiesta informazioni sul presente bando**

Qualsiasi informazione potrà essere richiesta esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo:  
teatro.massimo@gmail.com

### **ART. 8: Trattamento dei dati personali e riservatezza**

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati nel rispetto e nella tutela della riservatezza ai sensi del d.lgs 30 giugno 2003 n.196. Il trattamento sarà effettuato mediante sistemi informatici e cartacei. I partecipanti sono tenuti a conferire i loro dati personali pena l'esclusione dalla selezione. Il titolare del trattamento dei dati personali è individuato nella Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

#### **Allegati al presente bando:**

- richiesta di partecipazione alle selezioni per il progetto (Modulo allegato n. 1)
- questionario (allegato E)
- dichiarazione di accettazione delle condizioni del presente bando di selezione e di presa visione dell'informativa sulla privacy (allegato F)

Responsabile del procedimento, per la Fondazione Teatro Massimo

Dott.ssa Giovanna Proto

Palermo, 25 maggio 2012

## **MODULO ALLEGATO N° 1**

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO  
**RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI  
PER IL PROGETTO “AMBASCIATORI DEL TEATRO MASSIMO”**

Il sottoscritto / La sottoscritta

NOME: \_\_\_\_\_ COGNOME: \_\_\_\_\_

INDIRIZZO: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ CITTÀ: \_\_\_\_\_

TELEFONO: \_\_\_\_\_ CELLULARE: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA: \_\_\_\_\_

**CHIEDE** di partecipare alle selezioni per il progetto “Ambasciatori del Teatro Massimo”.

### **DICHIARA**

- di non avere in corso di svolgimento altri stage;
- di possedere buona conoscenza scritta e parlata di almeno una lingua straniera comunitaria (specificare: \_\_\_\_\_)

### **ALLEGA**

- A :fotocopia di un documento d'identità (carta d'identità o passaporto);
- B: curriculum vitae;
- C: piano di studi (con votazioni conseguite e attualizzato alla data di presentazione della domanda);
- D: certificato di iscrizione all'Università degli Studi di Palermo;
- E: questionario in calce alla presente, adeguatamente compilato;
- F: dichiarazione di accettazione, piena e senza riserve, delle condizioni del presente bando di selezione e di presa visione dell'informativa sulla privacy.

Autorizza all'utilizzo dei dati personali in base alla legge 675/96

**Data**

**Firma**

## QUESTIONARIO (allegato E)

### LE MIE ASPETTATIVE RISPETTO AL TIROCINIO:

|   |    |    |
|---|----|----|
| VERIFICA DELLE CONOSCENZE ACQUISITE:              | SI | NO |
| ARRICCHIMENTO DEL CURRICULUM:                     | SI | NO |
| CONFRONTO DIRETTO CON UN AMBIENTE DI LAVORO:      | SI | NO |
| VERIFICA DELL'ORIENTAMENTO PROFESSIONALE:         | SI | NO |
| INVESTIMENTO PER IL FUTURO:                       | SI | NO |
| ACQUISIZIONE DI COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI: | SI | NO |
| VERIFICA DELLE COMPETENZE TRASVERSALI:            | SI | NO |
| OPPORTUNITA DI CONTATTI PROFESSIONALI:            | SI | NO |

ALTRO: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### SONO IMPORTANTI I SEGUENTI ASPETTI LEGATI ALLO STAGE:

|                                    |    |    |
|------------------------------------|----|----|
| CRESCITA CULTURALE E FORMATIVA     | SI | NO |
| COERENZA CON IL PERCORSO FORMATIVO | SI | NO |

ALTRO: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### PREFERISCO LAVORARE:

|           |    |    |
|-----------|----|----|
| A SOLO    | SI | NO |
| IN GRUPPO | SI | NO |

DISPONIBILITÀ ALLA FLESSIBILITÀ

SI NO

ALTRO: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Autorizzazione all'utilizzo dei dati personali in base alla legge 675/96

DATA

FIRMA

\_\_\_\_\_

## DICHIARAZIONE DI ACCETTAZIONE DEL BANDO (allegato F)

Il sottoscritto / La sottoscritta

NOME: \_\_\_\_\_ COGNOME: \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

dichiara di accettare pienamente e senza riserve le condizioni del presente bando e di aver preso visione dell'informativa sulla privacy.

DATA

FIRMA

\_\_\_\_\_