

Laboratorio Settimana di Studi danteschi 2013
(Prof.ssa Michela Sacco)
Tu duca, tu signore e tu maestro

Programma per l'esame

Lettura dei canti della *Commedia*:

- *Inferno* I, II, XXVI;
- *Purgatorio*: IX, XXVII, XXX,;

Dante, *Vita Nova*, capitolo XXIII (canzone *Donna pietosa e di novella etate*, compresa parte in prosa).

Lecture critiche (disponibili al centro stampa):

- Domenico Consoli, Alessandro Ronconi, *Publio Virgilio Marone*, in *Enciclopedia Dantesca* (1970): paragrafi 3 (“Virgilio nella *Commedia*: la persona storica”), 4 (“Virgilio nella *Commedia*: il valore simbolico”), 5 (“Il personaggio poetico”).
- Erich Auerbach, *Figura* (paragrafi III e IV), in *Studi su Dante* (1984), pp. 205-226.
- Robert Hollander, *Il Virgilio dantesco: tragedia nella "Commedia"*, Firenze, Olschki, 1983 (pagine scelte: saranno disponibili al centro stampa nei prossimi giorni).

Lecture facoltative (disponibili al centro stampa):

- Teodolinda Barolini, *Q: Does Dante Hope for Vergil's salvation? A: Why Do We Care? For the Very Reason We Should Not Ask the Question*, in *Dante and the Origins of Italian Literary Culture*, Fordham University Press, New York, 2006, pp. 151-157.
- Giuseppe Ungaretti, *Dante e Virgilio (1938-1942)*, in *Vita d'un uomo. Viaggi e elzioni - Lezioni brasiliane*, Milano, Mondadori, 2000, pp. 655-672.

Si invitano, inoltre, gli studenti a riascoltare le relazioni degli studiosi intervenuti alla Settimana di Studi danteschi, disponibili **sul sito www.settimanadistudidanteschi.it**