

SI SONO APERTE LE ISCRIZIONE ALLA MASTER CLASS  
del maestro Victor Gulgencho  
*The features of stage embodiment of Chekhov's plays*  
(La messinscena della drammaturgia di Anton Checov)  
La cura scientifica è di Anna Sica e Chiara Pasanisi

4/12/2018-10/12/2018  
Department of *Scienze Umanistiche* – DAMS  
University of Palermo  
CORI 2017

Victor Gulchencho is director of  
the Moscow Chekhov -Institute-State Central Theatre Museum A.A. Bakhrushin

Si richiede che venga indicato il corso di laurea di appartenenza , l'anno in corso e il numero di matricola. La master class è anche un laboratorio integrativo del corso di Storia del teatro contemporaneo. Ogni incontro avrà la durata di 3 ore. Verranno riconosciuti cfu di laboratorio. Luogo e ora dello svolgimento della master class verranno resi noti entro il 30 settembre.

## PROGRAM

The master class includes two lectures and 3 meetings on stage directing.

### Lectures

1-st lecture: “The word and action in the Chekhov’s plays”.

2<sup>nd</sup> lecture: “The poetic structure of the Chekhov’s plays and the interrelationship of their individual elements”. “Uncle Vanja”

### Stage directing work

1-st stage work on “Stanislavsky’s stage directing on Chekhov’s plays”: *The Seagull* and *Uncle Vanja*.

2<sup>nd</sup> stage work on “Three Sisters”

3<sup>rd</sup> stage work on “The Cherry Orchard”

The masterclass will be in English and Russian.

DATES and SCHEDULE:

DECEMBER 4-10, 2018

**Tuesday – December 4<sup>th</sup>**

**3.30 pm – 6.30 pm**

Sala Stemmi – Fondazione Lirica Teatro Massimo

*Opening Ceremony*

1-st lecture *The word and action in the Chekhov's plays* Victor Gulchencho

**Wednesday – December 5<sup>th</sup>**

**3.30 pm – 6.30 pm**

Sala Stemmi – Fondazione Lirica Teatro Massimo

2<sup>nd</sup> lecture: *The poetic structure of the Chekhov's plays and the interrelationship of their individual element. Uncle Vanja*

**Thursday – December 6<sup>th</sup>**

**3.30 pm – 6.30 pm**

Teatro Nuovo Gregotti – Viale delle Scienze/Università degli Studi di Palermo

1-st stage work on “Stanislavsky's stage directing on Chekhov's plays”: *The Seagull* and *Uncle Vanja*.

**Friday- December 7<sup>th</sup>**

**3.30 pm – 6.30 pm**

Teatro Nuovo Gregotti – Viale delle Scienze/Università degli Studi di Palermo

2<sup>nd</sup> stage work on *Three Sisters*

**Monday – December 10<sup>th</sup>**

**3.30 pm – 6.30 pm**

Sala Stemmi – Fondazione Lirica Teatro Massimo

3<sup>rd</sup> stage work on *The Cherry Orchard*