

Programma dettagliato della manifestazione

Riflessioni sulle pratiche sceniche: recitazione, regia, poesia, declamazione, didattica teatrale.

La manifestazione è un ciclo di seminari teorici e di approfondimento sulle pratiche sceniche con studiosi italiani e stranieri e la partecipazione di due attori. Il ciclo inizia il 19 marzo e si conclude il 5 giugno, ed è strettamente in relazione con i corsi di Storia della regia, Teorie e tecnica della recitazione e Storia del teatro contemporaneo, che avranno luogo nel secondo semestre u.s. per i CdS in Lettere, DAMS e Musicologia e Scienze dello Spettacolo. Il ciclo è anche rivolto agli studenti delle ultime classi dei licei artistici, classici e dell'Accademia di Belle Arti della città di Palermo.

Programma

Martedì 27 marzo, ore 12.00

Ed. 12, 1 piano, aula consiglio

Viale delle Scienze

Anna Sica *“Tutta la Russia è il nostro giardino”*:
poesia e politica nella drammaturgia di Anton Čechov

Venerdì 6 aprile, ore 12-14

Teatro Nuovo Gregotti

Viale delle Scienze

Franco Sepe (Università di Postdam) *poesia, vita e teatro*

Mercoledì 11 aprile, ore 14-16

Teatro Nuovo Gregotti

Viale delle Scienze

Fabio Palma (Milano) *Gesto, movimento, improvvisazione: per una didattica teatrale*

Giovedì 12 aprile, ore 12-14

Teatro Nuovo Gregotti
Viale delle Scienze

Costanza Licata e Salvo Piparo *Stra Buttanissima Sicilia*

Venerdì 13 aprile, ore 12-14

Teatro Nuovo Gregotti
Viale delle Scienze

Irene Scaturro (“La Sapienza” di Roma) *La “terza ondata” del teatro d’avanguardia statunitense*

Lunedì 7 maggio, ore 14-17

Teatro Nuovo Gregotti
Viale delle Scienze

Enza De Francisci (Università Strathclyde di Glasgow) *La regia nei testi shakespeariani I*
Simona Brunetti (Università degli Studi di Verona) *L’attore italiano tra ruoli e regia I*

Martedì 8 maggio ore 14-16

Teatro Nuovo Gregotti
Viale delle Scienze

Simona Brunetti (Università degli Studi di Verona) *L’attore italiano tra ruoli e regia II*

Mercoledì 16 maggio ore 14-16

Teatro Nuovo Gregotti
Viale delle Scienze

Bonnie Marranca (New York) *Cellular Songs di Meredith Monk*

Mercoledì 23 Maggio ore 12-14

Teatro Nuovo Gregotti
Viale delle Scienze

Francesco Pira (Università degli Studi di Messina) *Comunicare teatro nell’era social*

Venerdì 31 maggio ore 12-14

Teatro Nuovo Gregotti
Viale delle Scienze

Irene Scaturro (“La sapienza” di Roma) *La “terza ondata” del teatro d’avanguardia statunitense II*

Lunedì 4 giugno ore 17-19

Teatro Nuovo Gregotti
Viale delle Scienze

Sara Morante (Berlino) *Arte e vita, recitare la Duse*

Martedì 5 giugno ore 17-19

Teatro Nuovo Gregotti
Viale delle Scienze

Disperata, fortunata, fidente. Eleonora Duse di e con Sara Morante.

Coordinamento scientifico e didattico di Anna Sica