

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ALFREDO
Cognome CASAMENTO
Recapiti 09123899420
E-mail alfredo.casamento@unipa.it
alfredo.casamento@hotmail.it

FORMAZIONE TITOLI

Laurea in Letteratura Latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo il 18.12.1995 con una tesi di laurea su "Lumina orationis. L'uso delle sententiae nelle tragedie di Seneca".

Dottore di ricerca in Filologia e cultura greca e latina presso l'Università degli studi di Palermo dal 31.01.2001.

Professore di ruolo di latino e greco presso i licei dal 1.09.2000 al 31.12.2004.

Ricercatore di Lingua e letteratura latina dal 3.1.2005 al 31.12.2014 presso l'Università degli Studi di Palermo.

Professore associato di Lingua e letteratura latina dall'1.01.2015 presso l'Università degli Studi di Palermo.

ATTIVITA' DIDATTICA

a.a.2006-2007: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il cdl Beni archivistici e librari

a.a.2006-2007: Retorica latina 3 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2007-2008: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il cdl Beni archivistici e librari

a.a.2007-2008: Retorica latina 3 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2008-2009: Lingua e letteratura latina 6-8 cfu per il cdl Beni culturali archeologici e Beni archivistici e librari

a.a.2008-2009: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2009-2010: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2009-2010: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2009-2010: Corso OFA – Latino per il cdl in Lettere (40 h)

a.a.2010-2011: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2010-2011: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2011-2012: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2011-2012: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2012-2013: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2012-2013: Lingua e letteratura latina II 9 cfu per il cdl Lettere

a.a.2012-2013: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a. 2012-2013: Componente commissione TFA classe di abilitazione A051

a.a.2013-2014: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2013-2014: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a. 2014-2015: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a. 2014-2015: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a. 2014-2015: Componente commissione TFA classe di abilitazione A051

a.a. 2015-2016: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a. 2015-2016: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a. 2016-2017: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il cdl Beni culturali

a.a. 2016-2017: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a. 2016-2017: Cultura latina 6 cfu per il cdl Storia dell'arte

RICERCHE FINANZIATE

- Finanziamento CNR nell'ambito del progetto "Promozione ricerca 2004. L'identità culturale come fattore di integrazione".
- Ex 60-2007: Eloquenza all'ombra. Percorsi della retorica latina in età imperiale
- Responsabile Scientifico FFR 2012: Reinterpretare il mito: dall'Antichità all'Umanesimo
- Responsabile Scientifico (unità B) Prin 2012: "Discorsi immaginari: declamazione e letteratura in età imperiale";

INCARICHI / CONSULENZE

- Componente consiglio scientifico di biblioteca sistema bibliotecario d'ateneo per il Settore Umanistico e sociale come delegato della Facoltà di Lettere e filosofia (fino al 2013)
- Componente della Giunta del Dipartimento di Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo per i trienni 2012-2015; 2015-2018

- Componente del Consiglio della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale

- Componente della CPDS Commissione Paritetica Docenti Studenti della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale per il triennio 2014/2017, di cui riveste dal 2016 anche l'incarico di segretario

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- Membro dell'International Society for the History of Rhetoric (ISHR), di cui è membro del consiglio per il triennio 2016-2019.
- Membro della Società internazionale degli amici di Cicerone (SIAC).

PUBBLICAZIONE

Monografie

1. *Finitimus oratori poeta. Declamazioni retoriche e tragedie senecane*, Palermo, Flaccovio, 2002.
2. *La parola e la guerra. Rappresentazioni letterarie del bellum civile in Lucano*, Bologna, Pàtron, 2005.
3. *Seneca. Fedra*, Introduzione, traduzione e commento a cura di Alfredo Casamento, Roma, Carocci, 2011.

Articoli

1. *Lumina orationis. L'uso delle sententiae nelle tragedie di Seneca*, «SIFC» 17, 1999, pp. 123-132.
2. *Delitto chiama delitto. Una sentenza ed un poliptoto, nodo drammatico delle tragedie senecane*, in Petrone G. (a cura di), *Lo sperimentalismo di Seneca*, Palermo 1999, pp. 77-94.
3. *Sen. Contr. 2, 1, 10: una narratio del retore Fabiano fra suggestioni letterarie ed echi tragici*, «PAN» 20, 2002, pp. 117-132.
4. *Tutius est igitur fictis contendere verbis quam pugnare manu (Ov. Met. 13, 9). Aiace, Ulisse e i pathe dell'oratore*, in Landolfi L. – Monella P. (a cura di), *Ars adeo latet arte sua. Riflessioni sull'intertestualità ovidiana. Le Metamorfosi*, Palermo 2003, pp. 127-153.
5. *Mario, la sorte ed il bellum civile. Lettura di Luc. Phars. 2, 67-93*, «BollStudLat» 33, 2003, pp. 61-83.
6. *Poeni saturentur sanguine manes (Luc. 1, 39). Lucano, i Mani di Cartagine, i presupposti dell'epos*, «PAN» 21, 2003, pp. 229-240.
7. *Parlare e lagrimar vedrai insieme. Le lacrime dell'oratore*, in Petrone G. (a cura di), *Le passioni della retorica*, Palermo 2004, pp. 41-62.
8. *Nell'officina del declamatore. Metello e il salvataggio eroico del Palladio*, in Landolfi L. (a cura di), *Nunc teritur nostris area maior equis. riflessioni sull'intertestualità ovidiana - I fasti*, Palermo 2004, pp. 103-116.
9. *Cienti, patroni, parricidi e declamatori. Popillio e Cicerone (Sen. contr. 7, 2)*, «Pdp» 59, 2004, pp. 361-377.
10. *Le mani dell'eroe. In nota a Sen. contr. 1, 4*, «PAN» 22, 2004, pp. 243-253.
11. *Mario e le Libycae irae*, «Maia» 56, 2004, pp. 77-94.
12. *Il Caucaso nell'animo. Un paradigma etnografico e i suoi riflessi tragici (in nota a Seneca Med. 43)*, «PAN» 23, 2005, pp. 141-152.
13. *Le lacrime, l'amore, il denaro. Su Pseudolo e i disagi della comunicazione*, in Petrone G. – Bianco M.M. (a cura di), *La commedia di Plauto e la parodia. Il lato comico dei paradigmi tragici*, Palermo 2006, pp. 81-93.
14. *Ifigenia nell'ultimo coro dell'Octavia (972-982): variazioni su un tema mitico*, in Amoroso F. (a cura di), *Teatralità dei cori senecani*, Palermo 2006, pp. 149-166.
15. *I declamatori a lezione di teatro. La retorica e i luoghi comuni della commedia*, in Petrone G. – Bianco M.M. (a cura di), *I luoghi comuni della commedia antica*, Palermo 2007, pp. 135-150.
16. *Spettacolo della giustizia, spettacolo della parola: il caso della pro Milone*, in Petrone G. – Casamento A. (a cura di), *Lo spettacolo della giustizia. Le orazioni di Cicerone*, Palermo 2007, pp. 181-198.
17. *Vendere contese e affittare parole: Sen. Herc. Fur. 172-174 e un giudizio (sprezzante) sul mestiere dell'avvocato*, «Aevum» 81, 2007, pp. 149-158.
18. *Ippolito figlio degenerare (Sen. Phaedr. 907-908)*, «MD» 59, 2008, pp. 87-102.
19. *Plinio il vecchio e la tradizione della felicitas sillana*, «PAN» 24, 2008, pp. 83-91.
20. *Guerra giusta e guerra ingiusta nella Pharsalia di Lucano*, «HORMOS», 1 n.s., 2010, pp. 179-188.
21. *La pro Milone dopo la pro Milone*, in Calboli Montefusco L., *Papers on rhetoric X*, Roma, Herder editrice, 2010, pp. 39-58.

22. *Questioni di guerra. La sezione de bellis nel diciottesimo libro delle etymologiae di Isidoro di Siviglia*, in Bisanti A, Casamento A. (a cura di), *Res perinde sunt ut agas. Scritti per Gianna Petrone*, Palermo, Istituto Poligrafico Europeo, 2010, pp. 69-84.
23. *Grandi parole per piccole voci*, in Petrone G., Casamento A., *Studia... in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale*, Palermo, Flaccovio, 2010, pp. 125-139.
24. *Voci, rimbombi ed eloquenza. Cassio Severo, oratore di confine*, «Aevum antiquum», n.s. 7, 2011, pp. 75-91.
25. *Anceps forma bonum (Sen. Phaedr. 761). Phèdre, Hippolyte et le modèle tragique de la beauté*, in Ch. Mauduit – P. Paré-Rey (curr.), *Les maximes théâtrales en Grèce et à Rome: transferts, réécritures, remplois*, Lyon 2011, pp. 189-200.
26. *Benefici proverbiali (tra Publilio e Seneca)*, in «Philologia antiqua», 4, 2011, pp. 47-53.
27. *Quando gli oracoli passano di moda. L'episodio di Appio e Femonoe nel quinto libro della Pharsalia di Lucano*, in Th. Baier (hrsg.), *Götter und menschliche Willensfreiheit Von Lucan bis Silius Italicus*, München 2012, pp. 141-157.
28. *Strategie retoriche, emozioni e sentimenti nelle orazioni ciceroniane. Le citazioni storiche nella pro Milone*, in «Hormos» 3, 2011, pp. 140-151.
29. *Res est forma fugax. Identità e funzione del secondo coro della Phaedra di Seneca*, «Dioniso» 2, n.s., 2012, pp. 167-186.
30. *Apparizioni, fantasmi e altre 'ombre' in morte e resurrezione dello Stato. Fictio, allegoria e strategie oratorie nella pro Milone di Cicerone*, in G. Moretti - A. Bonandini (a cura di), *Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia*, Trento 2012, pp. 139-169.
31. «*De l'austère pudeur les bornes sont passées*». *Pudori e rossori: un'indagine sulla Fedra di Seneca*, in «Griseldaonline» 13, 2013.
32. *Quando non c'è altro da dire: forza della parola e forza della legge nella pro Archia di Cicerone*, in «BollStudLat» 43, 2013, pp. 1-15.
33. *In trionfo sull'Arasse? A proposito di Luc. Phars. 1, 19*, in «Paideia» 68, 2013, pp. 57-77.
34. *'Ignosce, non possum'. Modelli declamatori e topoi tragici a confronto: padri e figli tra declamazione e tragedia*, in «Pan» 1 n.s., 2012 (ma 2013), pp. 95-107.
35. *Navi o pesci? Una nota a Seneca, Phaedra 472*, in «Pan» 2 n.s., 2013 (ma 2014), pp. 85-95.
36. *L'homme, l'animal, la mort. Quelques emplois métaphorique dans le Bellum Civile de Lucain*. In X. Bonnier (a cura di), *Le parcours du comparant. Pour une histoire littéraire de métaphores*, Paris : Classiques Garnier, 2014, pp. 323-339.
37. Review: C. Fanelli, *Con la bocca di un'altra persona. Retorica e drammaturgia nel teatro del Rinascimento*, in «RHETORICA», 33(3), 2015, pp. 106-107.
38. *Oreste a Roma. Fra teatro e retorica*, in M. Celentano, P. Chiron, & P. Mack (a cura di), *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, Hildesheim-Zuerich-New York, Georg Olms Verlag, 2015, pp. 221-241.
39. *Il padre che dovrei essere, il padre che vorrei. Dalle declamazioni di Seneca Padre alla tragedia senecana*, in R. Poignault, C. Schneider (a cura di), *Présence de la déclamation antique (controverses et suasoires)*, Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité, 2015, pp. 215-237.
40. *Declamazione e letteratura*, in M. Lentano (a cura di), *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, Napoli, Liguori editore, 2015, pp. 89-113.
41. *Roma, faue coeptis. Pompeo e i Parti nell'ottavo libro della Pharsalia di Lucano*, in «HORMOS. Ricerche di Storia Antica» 7, 2015, pp. 31-48. DOI:10.7430/HORMOS0702.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

- Vice-direttore di Pan. Rivista di Filologia Latina
- Organizzazione convegni e seminari di studio:

21-23 novembre 2003: Le passioni della retorica.

22-24 aprile 2006: Lo spettacolo della giustizia. Le orazioni di Cicerone.

3-4 maggio 2009: Studia... in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale.

14 novembre 2012: Inventario della retorica. Teoria, testi, tradizione letteraria.

10-11 febbraio 2016: Responsabilità e merito nel mondo antico (in collaborazione con Maurizio Bianco, Daniela Bonanno, Nicola Cusumano).

- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze romanistiche dal 1.11.2007 al 31.10.2010.
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina e Storia del mediterraneo antico con sede in Palermo dall'1.11.2010.
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali.
- Invitato in qualità di relatore ai seguenti convegni scientifici nazionali e internazionali (limitatamente agli ultimi sei anni):

3-4 maggio 2009 Studia...in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale, Palermo;

11-13 giugno 2009 Les Maximes théâtrales en Grèce et à Rome, Université Lyon 3;

22-26 luglio 2009 XVIIth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Montreal;

24-27 febbraio 2010 Gods, Emotions and Free Will in Roman Epic Poetry during the 1st century AD, Universität Würzburg;

24-27 luglio 2011 The Eighteenth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Università di Bologna;

11-12 novembre 2011, Convegno internazionale Sentimenti ed emozioni nella storiografia antica e tardoantica, Università di Palermo;

1-2 dicembre 2011, Seminario internazionale Persona ficta: la personificazione allegorica nella cultura antica, Università degli studi di Trento;

30 maggio-1giugno 2012, Colloque international Présence de la déclamation antique (suasores et controverses), volet II, CARRA (Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité, EA 3094), Université de Strasbourg;

21-23 giugno 2012, Colloque international, Le Parcours du Comparant. Vers une histoire littéraire des métaphores, Université de Rouen;

22-24 novembre 2012, Colloque «Présence de *Lucaïn*», Université de Clermont-Ferrand;

13-14 February 2014, Lire la déclamation latine / Reading Roman Declamation. Session 3: *Calpurnius Flaccus*, Université Paris IV-Sorbonne;

25-29 agosto 2014, 14th FIEC Congress, Bordeaux 2014;

April 15 th – 17th. 2015, Oratory in pieces: the Fragments of Republican Roman Speech. Università degli Studi di Torino;

14-15 aprile 2015, Università di Bologna, Giornate di studio sulle Declamationes minores;

7-9 ottobre 2015, Università di Napoli, Convegno internazionale su "Centro vs. periferia. Il latino tra testi e contesti, lingua e letteratura (I-V D.C.)";

5-6 novembre 2015, La culture rhétorique des poètes augustéens. Colloque international organisé à la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand

10-11 febbraio 2016, Università di Palermo, Responsabilità e merito nel mondo antico

18 maggio 2016, Lezione tenuta presso Sapienza-Università di Roma

AMBITI DI RICERCA

- Retorica latina con particolare riguardo al fenomeno delle declamazioni
- Teatro tragico
- Poesia epica di età imperiale

ALTRE ATTIVITA

Collabora con ERT-Emilia Romagna Teatro e con il regista Andrea De Rosa alla realizzazione e messinscena della Fedra di Seneca