

TEMI DISPONIBILI PER ARGOMENTI FINALIZZATI ALL' ELABORATO FINALE
LAUREA MAGISTRALE IN TEORIE DELLA COMUNICAZIONE (LM 92) A.A. 2014/2015

Docente	Disciplina	Temi disponibili
ANTOSA SILVIA	Letteratura Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - analisi (letteraria/linguistica/culturale) di testi narrativi e poetici prodotti in Inghilterra e nei paesi di lingua inglese dal Settecento ad oggi; - analisi di testi letterari e culturali (mediatici, giornalistici ecc) inglesi che affrontano la costruzione dell'identità di genere, sessuale e queer con particolare riferimento all'ambito comunicativo; - analisi di testi inglese tradotti in Italia con focus sia sulle strategie traduttive adottate, sia sulla ricezione critica in Italia.
PATRIZIA SPALLINO	Lingua Araba (livello avanzato)	<ul style="list-style-type: none"> - Traduzioni di testi letterari - Grammatica e filologia araba - Aspetti specifici della tradizione e cultura arabo islamica ed arabo cristiana
IVANO CAVALLINI	Musicologia e storia della Musica	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico della cultura e delle arti e il rapporto con la musica dal XVIII al XX secolo - Musica, popolo e nazione nell'età moderna e il problema delle alterità - Scrittura, esecuzione e interpretazione della musica nell'età moderna
LOREDANDA BELLANTONIO	Antropologia Culturale	<ol style="list-style-type: none"> 1- Religioni ed identità nel mondo globalizzato; 2- L'Antropologia dello sviluppo e le "buone pratiche"; 3- L'antropologia del mondo contemporaneo (M. Augè); 4- Le società meticce (Amselle); 5- Immigrazione ed identità etnica; 6- Lingua, identità e cultura.
EMANUELE CRESCIMANNO	Estetica (Corso avanzato)	<ul style="list-style-type: none"> - Teorie dell'immagine e cultura visuale - La forma fra riflessione estetica,

		<p>biologia e statuto teorico delle nuove tecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelli di esperienza e conoscenza in rete
ROSARIA CALDARONE	Filosofia della Comunicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1) Filosofia e letteratura 2) Filosofia francese contemporanea 3) Metafisica e decostruzione
VIVIANA SEGRETO	Teorie dell'Intercultura	<ul style="list-style-type: none"> - Genealogie della teoria interculturale - Decostruzione del concetto di differenza - Altro, ospite, straniero
FRANCESCA TUCCI	Letteratura Tedesca	<ul style="list-style-type: none"> - Gli scritti di guerra di Thomas Mann. - La teoria della compassione nella concezione drammaturgica di G.E. Lessing. - B. Brecht, "Sui cinque modi di dire la verità".
ANTONIO IURILLI	Letteratura Italiana	<ol style="list-style-type: none"> 1. Umanesimo e stampa a caratteri mobili 2. La comunicazione nello Zibaldone di Giacomo Leopardi 3. Bilinguismo umanistico e comunicazione 4. Lorenzo Valla e la filologia
IGNAZIO MAURO MIRTO	Linguistica Generale	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio della pubblicità; - Problemi di morfosintassi in italiano; - Inglese e italiano a confronto
GIANFRANCO MARRONE	Semiotica della Cultura	<ol style="list-style-type: none"> 1) linguaggio e comunicazione del cibo e della gastronomia 2) linguaggio dello spazio e della città 3) natura/cultura
GEZIM GURGA	Lingua albanese (Livello avanzato)	<ol style="list-style-type: none"> 1) temi e momenti della storia della lingua albanese; 2) aspetti sociolinguistici e trasformazionali della lingua albanese nelle diverse aree albanofone; 3) descrizioni e analisi delle varietà dialettali albanesi
SANDRO VOLPE	Storia del cinema	<ul style="list-style-type: none"> - La metalessi nel cinema - Raccontare il plagio al cinema - Effetto farfalla: variazioni cinematografiche sul tema
PATRIZIA LENDINARA	Ecdotica e filologia germanica	<ul style="list-style-type: none"> - Le note sapienziali numerologiche in antico inglese - I composti in <i>-lic</i> in antico

		<p>inglese nel quadro del germanico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il glossario inedito del ms. London, Sloane 5 ff.4v-12v
PATRIZIA LENDINARA	Laboratorio di storia del libro e dell'editoria	<ul style="list-style-type: none"> - Le prime due edizioni di Caxton dei Canterbury Tales - Le prefazioni alle edizioni di Caxton - Le guide di viaggio (dai Baedeker a Lonely Planet)
ALESSANDRA RIZZO	Lingua Inglese (Livello avanzato)	<ul style="list-style-type: none"> - Traduzione culturale - Scrittura arabo-anglofona e migrazione - English as Lingua Franca, linguaggio mediatico e accademico.
CLOTILDE BERTONI	Teoria della Letteratura	<ul style="list-style-type: none"> - Costanti e metamorfosi della narrativa tra il Settecento e i giorni nostri - La forma breve come genere autonomo e come laboratorio di altre forme - Rapporti e intersezioni tra letteratura e legge.
MICHELE COMETA	Cultura Visuale	<ul style="list-style-type: none"> - LETTERATURA E VISUALITA' - STORIA DELLO SGUARDO - VISUALITA' E DISPOSITIVI