

CDS in Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica – italiano come lingua seconda

Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica – italiano come lingua seconda	
<i>Docente</i>	<i>Temi disponibili</i>
<i>Auteri Laura</i>	– Il Werther di Goethe – Nathan il Saggio di Lessing – Effi Briest di Fontane – La novella come genere del primo Ottocento – Il teatro dell'Illuminismo
<i>Aliffi Lucia</i>	– Morfologia – Interlinguistica – Lingua e cultura – Lessicologia – Lingue e linguaggi
<i>Amenta Luisa</i>	– Problemi di didattica dell'italiano come L2 – Acquisizione e apprendimento dell'italiano L1/L2 – Interlingua e fasi di acquisizione dell'italiano L2: analisi di casi-studio – Norma ed errore in italiano L2: analisi di casi-studio – La situazione dell'italiano contemporaneo: strutture, varietà e usi –
<i>Cancelliere Enrica</i>	– Analisi dei codici della poesia tradizionale “cancioneril” e della poesia petrarchesca nelle sue evoluzioni dall’Umanesimo cinquecentesco alla Mistica e al Manierismo delle Scuole “salmantina” e sevillana” fino al culteranesimo seicentesco. – Modalità della letteratura in prosa nel Cinquecento e nel Seicento, individuate nelle loro specificità di genere e nelle loro interrelazioni: la letteratura dialogica, la narrativa romanzesca e novellistica, la cronaca delle Indie, la trattatistica storiografica, retorica e sulle arti. – Il teatro umanistico, la “Comedia Nueva” la stagione del “teatro de los valencianos, la grande stagione del Corral da Lope de Vega e Tirso de Molina fino a Calderón de la Barca e al Teatro “palaciego”.
<i>Castagna Valentina</i>	– romanzo inglese tra Ottocento e Novecento; – narrativa contemporanea inglese e in inglese; – genere gotico.
<i>Colombo Duccio</i>	– Traduzioni in italiano della letteratura russa; - La prosa russa dell'Ottocento;

	- Scrittori e società nel Novecento russo.
Cusumano Nicola	- Illuminismo e contro-illuminismo nel dibattito storiografico - Rappresentazioni demonologiche e persecuzione stregonesca (XVII-XVIII sec.) - I "Lumi inquieti". Conflitti di paradigmi scientifici nell'età delle Lumières
Di Bella Arianna	- Opere e autori - Generi letterari - Analisi critica dei temi di un'opera letteraria - Interpretazione e ricezione critica di un'opera letteraria.
Di Giovanna Maria	- Letteratura italiana: autori, opere, questioni, dibattiti da affrontare criticamente dal Duecento al Novecento.
Di Salvo Ines	- Traduzioni italiane di autori greci - traduzioni greche di autori italiani e stranieri - Testi, autori, correnti della letteratura neogreca - L'italiano in Grecia: prestiti veneziani e genovesi nel greco comune e nei dialetti neogreci
Giacomarra Mario	-Processi migratori dall'Est e dal Sud del mondo e trattamento dell'identità; -Letteratura e comunicazione: produzione letteraria e consumo nell'Europa occidentale; -Cinema, fumetto, letteratura per immagini nelle culture delle nazioni e dei continenti.
Di Bella Arianna	- Opere e autori - Generi letterari - Analisi critica dei temi di un'opera letteraria - Interpretazione e ricezione critica di un'opera letteraria.
Di Maio Alessandra	-teoria e pratica della traduzione postcoloniale - letterature dei paesi di lingua inglese
Di Sparti Antonino	- Dinamiche psicologiche e sociali del plurilinguismo: elementi strutturali e casi individuali - Aspetti di linguistica acquisizionale. Struttura e ruolo dell'interlingua. - Lingue in contatto. La crescita linguistica - Etnicità e sociologia del linguaggio. Aspetti di politica educativa e linguistica - Globalizzazione e identità. La localizzazione: da fattore comunicativa a coscienza educativa - Tecnologie e didattica - le socialità del Web e lo sviluppo delle abilità linguistiche di base
Gentile Antonio	- Raccontare luoghi, lingue e culture con il DIGRAPH - Raccontare luoghi, lingue e culture con le app per

	dispositivi mobili – Progettazione e sviluppo di temi per la piattaforma Bookenberg dedicati alla lettura su dispositivi mobili – Progettazione e sviluppo di questionari interattivi per la verifica dell'apprendimento attraverso eBook
La Monaca Donatella	– Autobiografismo e invenzione – La narrativa italiana contemporanea – I luoghi degli scrittori italiani contemporanei
Madonia Francesco Paolo	– Il roman-feuilleton, con particolare riferimento all'ampia produzione narrativa di Louis Noir - La traduzione letteraria, con particolare riferimento alle traduzioni italiane di Baudelaire -Gli autori minori dell'Otto e del Novecento
Marrapodi Michele	– Shakespeare e il Rinascimento: fonti e intertestualità – Shakespeare e la critica italiana – Shakespeare sulla scena italiana
Miceli Silvana	– Noi e gli Altri: etnocentrismi, stereotipie e pregiudizi nella società contemporanea. – Rapporto Linguaggio-Pensiero-Realtà: orientamenti a confronto. – L'identità come costrutto: nuove configurazioni identitarie nel mondo globalizzato.
Pellitteri Antonino	– Tendenze dell'Islam moderno e contemporaneo – Approcci storiografici diversi – Idea di unità, pluralità e diversità nell'Islam
Polizzi Assunta	– La produzione letteraria spagnola del Novecento - Il romanzo spagnolo attuale - Il romanzo spagnolo naturalista - La produzione letteraria romantica spagnola - La produzione letteraria neoclassica spagnola
Prestigiacomo Carla	– DIALETTOLOGIA (VARIETÀ DIATOPICHE DELLO SPAGNOLO) 2) PRAGMATICA (VARIETÀ DIAFASICHE DELLO SPAGNOLO) 3) SOCIOLINGUISTICA DELLA LINGUA SPAGNOLA 4) LESSICOLOGIA (FORMAZIONE DI PAROLE, NEOLOGIA...)
Restuccia Laura	– Letterature delle migrazioni: scrivere altrove – Letteratura della diaspora italiana – Applicazioni di metodologie di approccio ai testi letterari – Letterature post-coloniali – Le letterature e le altre arti: influenze reciproche – Le letterature e le altre discipline: interazioni – Ipertestualità – Intertestualità – Migrazioni tematiche – La ricezione traduttologica - Traduttologia intersemiotica – Letteratura e politica – La funzione della letteratura
Rizzo Carmela	Per Filologia germanica

	- antichità germaniche; - le migrazioni dei popoli germanici e le fonti relative; - storia della filologia germanica in Italia e all'estero; - i centri monastici altomedievali di aria germanica Per Storia della lingua inglese -Il genere della traduzione nella storia della lingua inglese (fase antica, media e moderna) -Il medio Inglese: dinamiche linguistiche, storiche e sociologiche -La standardizzazione linguistica nella storia della lingua inglese; -Evoluzione delle strutture morfologiche verbali.
Schirò Claudio	– La letteratura russa del Secolo d'oro 2. Le avanguardie letterarie russe 3. Problematiche linguistiche del russo contemporaneo.
Sicari Daniele	– Storia e storiografia arabo-musulmana (metodologia e aspetti storico-istituzionali); – La trasmissione del sapere in contesto arabo-islamico; – Islam: religione, cultura e società attraverso la lettura delle fonti; – Islam e potere: centro/i e periferia/e; – Islam: problematiche poste dal confronto fra tradizione e modernità.
Sciortino Maria Grazia	– Nascita ed evoluzione del genere biografico nel mondo arabo – Traduzioni e traduttori arabi – Letteratura araba contemporanea e recenti tendenze letterarie
Sottile Roberto	– Strutture, variazione e usi dell'italiano e dei dialetti italiani contemporanei – Dialetto e cultura tradizionale (mestieri tradizionali, cultura orale, toponomastica e antroponimia popolare, etnotesti, storie di vita) – Lessico e contatto lingua-dialetto – Lingue e linguaggi dei nuovi media
Spinzi Cinzia	– L'uso della linguistica dei corpora applicata allo studio sincronico e diacronico della lingua inglese – La traduzione dei linguaggi specifici e la traduzione audiovisiva. – La mediazione linguistica e la comunicazione interculturale
Tamburello Giuseppa	– per gli insegnamenti di Lingua cinese, tutti i temi relativi alla natura della lingua cinese, all'apprendimento della lingua, alle problematiche relative al suo insegnamento come lingua seconda, all'utilizzo della tecnologia informatica nei due ambiti; – per gli insegnamenti di Letteratura cinese, tutti i temi relativi a caratteristiche della letteratura cinese, a

	singoli autori e a singole opere, alle traduzioni e relativi approcci teorici. N.B visto l'interesse degli studenti verso le materie sinologiche, si prenderanno in considerazione anche tutti i temi che gli studenti vorranno proporre nell'ambito degli studi culturali in senso lato.
Tononi Daniela	– L'eroe romantico nel Teatro del XIX secolo – Il romanzo nel XIX secolo – Le avanguardie letterarie e il romanzo del XX secolo
Weerning Marion	-Traduzioni di testi letterari (o altri testi) dall'italiano in tedesco o viceversa a confronto Possibili argomenti: - <i>Abtönungspartikeln</i> - Espressioni di modalità - Verbi modali - I tempi grammaticali - L'ordine lineare delle parole - La classificazione delle parole (analisi di diverse grammatiche di riferimento) Possibili argomenti: - Articolo vs. aggettivo (vs. numerale) - Aggettivo vs. avverbio - Avverbio vs. <i>Abtönungspartikeln</i> vs. altri "avverbi" - "Connettori" - Particelle verbali - Analisi di libri di testo del tedesco come LS Possibili argomenti: - <i>Abtönungspartikeln</i> - I tempi grammaticali - Verbi modali - L'ordine lineare delle parole - Aggettivo –
Zummo Marianna Lya	– Aspetti sociolinguistici nella lingua inglese – L'uso della lingua inglese per scopi specifici – L'analisi del discorso e l'uso delle tecniche informatiche nell'apprendimento linguistico